توشيبا
مؤسسة الاجهزة الالكترونية

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

جامعة الكويت
المكتبة المركزية

القبس

العدد ١٤٢٣

مدير التحرير
رؤوف شحوري

الأربعاء ٥ جمادى الاولى — ٥ مايو (أيار) ١٩٧٦ — السنة الخامسة — العدد ١٤٢٣ — الكويت
AL - QABAS Wednesday 5 May, 1976, 5th Year No. 1423 - Kuwait

٢٨ صفحة
٥٠ فلسا

لكي نرضي صاحب الذوق الذي يصعب ارضاءه
نقدم له
بنيتون
أربعة أجهزة في جهاز واحد
موديل M 7150
BENYTONE
الشركة العالمية للالكترونات

مجلس الأمة يناقش إرتفاع أسعار مواد البناء

قصف سفارة الكويت ببيروت

جنبلاط: القتال سيستمر حتى تتحقق مطالبنا

شارل حلو: التدخل السوري بغطاء دولي يحل الأزمة

بيروت — واف ، رويتر ، ي.ب — استمرت المعارك في معظم انحاء لبنان امس على الرغم من اعلان التوصل الى اتفاقيتين لوقف اطلاق النار ، وفي الوقت نفسه اعلن السيد كمال جنبلاط ان جلسة انتخاب الرئيس اللبناني الجديد لن تعقد ما لم تستجب مطالبه .

وقد استؤنفت الاشتباكات امس ، وتركزت بصورة خاصة في منطقة الميناء الذي تحاول القوى التقدمية السيطرة عليه من اجل شل الحركة في هذه المنطقة ومنع الكتائبيين وحلفائهم من استغلال المخزون في صوامع الغلال .

كما تعرضت سفارة الكويت في بيروت للقصف ، ونجا السفير محمد يوسف العدساني الذي كان في مكتبه عندما تم القصف باعجوبة .

وقال مسلحون يساريون في منطقة الميناء انهم يعتزمون انتزاع السيطرة على المرفأ من خصومهم رغم وقف اطلاق النار ، وذكروا لمراسل رويتر انهم متمركزون الان في جانبين من بناية فتال الضخمة التي يفتح سقوطها في ايدي القوات المشتركة الطريق امام المرفأ والمقر المركزي لحزب الكتائب .

وقالت ((اليونايتدبرس)) ان الاتفاق على حظر استخدام الاسلحة الثقيلة في قصف الاحياء الاهلة بالعاصمة لم يحترم ، وان التراشق المدفعي امس اسفر عن مقتل ٩٠ شخصا واصابة ١٢٠ اخرين بجروح ، كما عثر على خمسين جثة .

وذكرت اذاعة منشيت ان القتال استمر في الاسواق التجارية وبين الشياح وعين الرمانة وعلى محاور النبعة — سن الفيل ، والدكوانة — راس الدكوانة — تل الزعتر — وسقطت قذائف على بعبدا وكفرشيما .

قصف مطار بيروت واصابة طائرتين

وتعرض مطار بيروت الدولي للقصف امس للمرة الثانية خلال يومين والثالثة خلال اسبوع . وقال راديو بيروت المؤيد للقوى الوطنية ان قذيفتين اصابتا المطار وادتا الى وقوع اضرار مادية طفيفة في المباني ، كما اصيبت طائرتان تابعتان لشركة ((طيران عبر المتوسط)) اللبنانية . وقتل مواطن واصيب عدد من الاشخاص بجروح .

وكان اتفاق وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه امس يقضي بان يمنح جيش التحرير الفلسطيني سلطة الاشراف على تطبيقه ومعاقبة اي مخالف له ، على ان يسري مفعوله ابتداء من صباح امس . لكن المعارك استمرت ، واستخدمت فيها الصواريخ والمدفعية والهاونات .

جنبلاط : القتال سيستمر حتى تتحقق مطالبنا

وفي غضون ذلك يعتقد المراقبون انه من المشكوك فيه ان يتم اجتماع مجلس النواب اللبناني يوم السبت المقبل لانتخاب الرئيس الجديد . وقال السيد كمال جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي امس انه ما لم تتحقق مطالبه فان جلسة السبت لن تعقد ، وانتخاب الرئيس الجديد لن يتم قريبا .

واعرب راديو الكتائب ايضا عن شكه في امكانية اجتماع النواب وتساءل : اين وكيف يتم الاجتماع ؟. وقالت مصادر الرئيس فرنجية ان تهديدات جنبلاط القت ظلالا من الشك على الجهود الرامية الى احياء المبادرة السورية التي تتضمن انتخاب رئيس جديد كمدخل الى الحل السياسي للازمة اللبنانية .

وكان السيد جنبلاط قد استقبل امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقد نفى متحدث باسم منظمة التحرير ان يكون السيد عرفات قد سافر يوم امس الاول الى دمشق ، وقال انه لا يعلم ما اذا كان رئيس منظمة التحرير يعتزم زيارة دمشق .

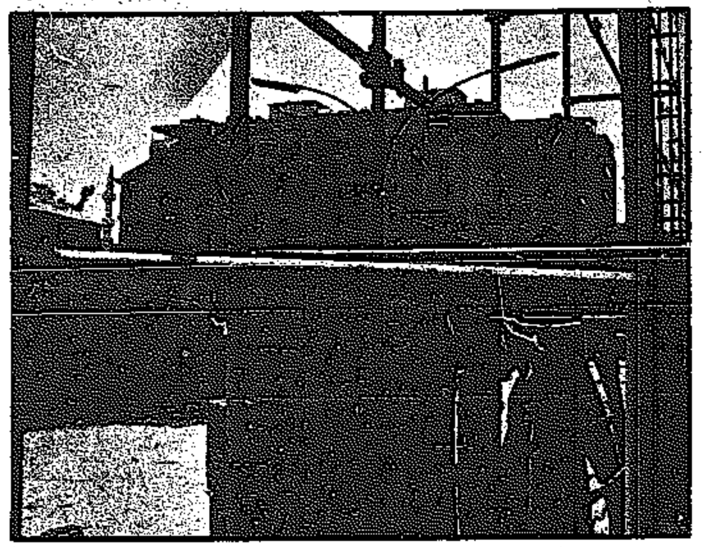
واستقبل السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني امس دين براون مبعوث الرئيس الامريكي جيرالد فورد الى لبنان . وقال الرئيس كرامي بعد المقابلة انه سأل براون عما اذا كان لديه تصور محدد او حلول معينة للازمة ((فبدا لي انه ليس في ذهنه اكثر من ان على اللبنانيين ان يتفقوا فيما بينهم ويوقفوا الاقتتال ويعملوا على انجاح الحل السياسي)) .

وسئل كرامي عن فكرة ((المرشح الثالث)) فاجاب : اخشى ما اخشاه ان المرشح الثالث غدا عن انه سيصبح مرشح تحد ، ان نصبح في المرشح الرابع والخامس والسادس الى ما لا نهاية .

أمين الحافظ يبدأ محادثاته في دمشق

كذلك وصل الى دمشق امس الدكتور امين الحافظ رئيس الوزراء السابق وعضو كتلة النواب المستقلين ، واجتمع عقب وصوله مع السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري وتناول طعام الغداء على مائدته . وبعد الاجتماع صرح الدكتور الحافظ بانه جاء الى سوريا تلبية لدعوة من الحكومة السورية لبحث تطورات الازمة اللبنانية . واضاف انه ابلغ السيد خدام بآرائه الشخصية والحلول التي يمكن التوصل اليها ، كما عرض عليه راي التكتل الذي ينتمي

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٧ —



بناية فتال التي يتركز القتال حولها، وبدت آثار الحرائق في الطوابق العليا
(صورة خاصة)

سعيد عقل يرشح نفسه تحت شعار ((فليرحل الفلسطينيون عن لبنان)) !

اعلن الشاعر اللبناني سعيد عقل وهو في الرابعة والستين من عمره رسميا امس ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية وصرح بانه في حالة انتخابه سيبذل قصارى جهده حتى يرحل الفلسطينيون من لبنان .

وقد عقد سعيد عقل مؤتمرا صحفيا في مقر قيادة ((حراس الارز)) — وهي المنظمة السياسية العسكرية التي تساند ترشيحه — وعرض برنامجه واعلن اعتراضه على الوجود الفلسطيني في لبنان .

ووصف سعيد عقل الفلسطينيين بانهم ((اعداء لبنان)) واتهمهم بالرغبة في الاستيطان في لبنان . وقال ان الحرب الدائرة في لبنان تجري بين الفلسطينيين واللبنانيين وليس ثمة دخل لليسار الدولي او الوطني كما يحلو للبعض ان يقول . وقال انه سيعمل على خروج جميع الفلسطينيين الذين جاءوا الى لبنان كلاجئين وسمحوا لانفسهم بحمل السلاح ضده .

وحينما سئل مرشح ((حراس الارز)) كيف يعتزم تنفيذ مشروعه اجاب : في المقام الاول يتعين ان نعرف ما نريده ثم ننتخب رجلا يتمتع بالشجاعة الكافية التي تمكنه من ان يقول عاليا ((لا بد من اخراج الفلسطينيين من لبنان)) ثم يتصرف بما يتفق مع ذلك .

واضاف : ((وصدقوني انه حينئذ سيرحل الفلسطينيون عن لبنان خلال بضعة اسابيع وليس خلال بضعة اشهر)) .

قضية اليوم

الحرب الأهلية العربيّة

اذا اختلف لبناني مع لبناني اخر في الكويت او الخليج او في اية بقعة في العالم ، كانا يتبادلان التهديد بالقول ((نلتقي في لبنان)) ، وكان هذا يعني انهما سيصفيان حساباتهما على ارض الوطن !

كان هذا يحدث في الماضي . ويبدو ان هذه التقاليد الرديئة انتقلت الى العرب انفسهم ، وصار اذا اختلف عربي مع عربي آخر فانهما يتواعدان على ((الالتقاء)) في لبنان . ثم توسع هذا التقليد وانتقل الى الدول العربية التي ((تلتقي)) الان في مواجهة دامية عبر الادوات والدمى اللبنانية التي تنتحر بايديها مدفوعة من الاخرين وبتحريض منهم !

وبلغت هذه المهزلة — المأساة درجة من السوء الى حد ان رئيس دولة عربية هو العقيد معمر القذافي تخطى الاصول والاعراف والشكليات ليعلن انه طرف مباشر في الحرب الاهلية اللبنانية عبر منظمات ومؤسسات سماها .

((وللامانة والتاريخ)) ، لا بد من الاعتراف بحقيقة معروفة ، وهي ان ((الفضل)) الرئيسي في اشعال فتيل الحرب الاهلية في لبنان يعود بالدرجة الاولى الى الليبيين . وقد مهدوا للحريق ، الذي يتقاسمون مسؤوليته مع غيرهم ، بالتسلل الى الصحافة اللبنانية وبافساد الذمم والضمائر ، وبشراء الامتيازات والاشخاص ، واستغلال اجواء الحرية لتضخيم تناقضات المجتمع اللبناني . ثم جاء دور اغداق الاسلحة والاموال على الميليشيات ، ثم كان التسلل الى داخل الجيش اللبناني عبر بعض الضباط من اصحاب الرتب الصغيرة و ((التطلعات)) الكبيرة ... والسلاح يجر السلاح ، والمال يجر المال ، والدم يستسقي الدم ، وتعددت الاطراف والميليشيات وان تنوعت المصادر والاهداف .

والناس في لبنان بدأت تموت من الجوع اذا لم تمت بقذيفة او بصاروخ او برصاص قناص . وهذا يحتم على السعودية والكويت وكل القادرين على التحرك من العرب ، الاسراع بوضع حد للحرب الاهلية ، اللبنانية — العربية ، في لبنان !

((القبس))

بورقيبة يستقبل سالم الصباح

استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بعد ظهر امس بقصر قرطاج الشيخ سالم صباح السالم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل . حضر المقابلة السفير الكويتي في تونس السيد مجرن احمد الحمد .

وقد صرح الشيخ سالم الصباح بانه ابلغ الرئيس بورقيبة تحيات سمو امير البلاد وحرص حكومة وشعب الكويت على دعم علاقات الصداقة الوثيقة مع تونس .

والجدير بالذكر ان وزير الشؤون الاجتماعية يشترك حاليا في المؤتمر العربي الافريقي للعمالة الذي بدأ في العاصمة التونسية امس ويستمر حتى بعد غد .

هاني الحسن يزور الكويت والسعودية موفداً من عرفات

بيروت — القبس :

سيقوم السيد هاني الحسن احد قادة ((فتح)) بزيارة الكويت والسعودية خلال الاسبوع المقبل ليشرح للمسؤولين في البلدين الوضع في لبنان على ضوء التطورات الاخيرة وموقف الثورة الفلسطينية منها .

الوساطة السعودية بين مصر وسوريا قطعت شوطا كبيرا

بيروت — القبس :

اكدت مصادر دبلوماسية عربية في بيروت ان الوساطة السعودية لتحقيق تقارب مصري — سوري قد قطعت شوطا كبيرا . وقالت هذه المصادر ان لقاء سيتم في اوائل شهر يونيو المقبل، وان الخلاف الراهن حاليا هو على مستوى اللقاء الذي لن يكون اقل من مستوى رئيس الوزراء .

مفاجأة سورية غدا ؟

بيروت — القبس :

قال احد كبار المسؤولين في حزب الكتائب ان ((شيئا ما)) سيحصل خلال الـ ٤٨ ساعة المقبلة ، وان يوم الخميس سيشهد ((مفاجأة سورية)) يرتبط بها مصير جلسة مجلس النواب يوم السبت .

معارضة فلسطينية لاشادة ((وفا)) بخطاب السادات

بيروت — القبس :

لقي موقف المحرر السياسي لوكالة الانباء الفلسطينية ((وفا)) الذي اشاد بخطاب الرئيس انور السادات معارضة شديدة من مختلف الاوساط الفلسطينية بسبب التفرد بهذا القرار .

وقد اصدرت ((الصاعقة)) و ((الجبهة الديمقراطية)) بيانين امس انتقدتا فيهما هذه الخطوة واتهمتا ((فتح)) بالانفراد بالموقف واعلنتا تنصلهما من الاتصالات التي تجريها قيادة ((فتح)) مع المسؤولين المصريين .

كما ان اطراف جبهة الرفض الفلسطينية اتخذت موقفا مماثلا .

اساتذة الجامعة يدعون الى اجتماع اليوم

دعت اللجنة المركزية للمتنعين عن العمل الى اجتماع يعقد في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم ، ويشترك فيه الاساتذة واعضاء هيئة التدريس لبحث القضايا الجامعية على ضوء تطبيق مشروع القانون الجديد للجامعة واعادته الى لجنة التعليم والثقافة والاعلام بمجلس الامة .

في هذا العدد
الأدب
٤ صفحات
الصيف
١٢ صفحة

اعتقال ١٢٠ شاباً عربياً في القدس

رابين : واشنطن قد تعدل موقفها من القضية الفلسطينية

تل ابيب — رويتر — ي.ب — عاشت مدينة القدس في جو من الرعب يوم امس وسط اجراءات امن بوليسية وذلك عشية البدء في احتفالات الاستقلال التي غطى عليها تفجير القنابل وسط المدينة . وقد قامت تعزيزات قوية من البوليس التي هزها انفجار ليلة امس الاول بتفتيش جميع السيارات الداخلة الى القدس بعد ان اعتقلت ما يزيد عن ١٢٠ شابا بتهمة الاشتراك بتفجير القنابل الذي اصاب ٣٠ شخصا بجراح مختلفة وبينهم القنصل العام اليوناني وزوجته .

هذا وقام الجنود الاسرائيليون كذلك بتفريق ٢٠٠ امرأة اعتصمن خارج بلدية نابلس بعد ان رفضت سلطات الاحتلال السماح لهن بدخول البلدة القديمة .

وصرح رئيس بلدية القدس السيد تيدي كوليك بان تفجير القنابل لن يردعنا عن الحفاظ على ((كيان اورشليم)) ودعا كوليك سكان القدس للتعبير عن عزمهم الوطيد على التعايش .

واضاف كوليك : ان محاولة المس بالمواطنين العرب وباملاكهم انما تخدم مآرب المنظمات التي تستهدف النيل من المجرى الطبيعي للحياة في القدس .

وكان الشباب اليهود قد هاجموا الشباب العرب بالعصي والحجارة كما اشعلوا سيارتي ركاب كبيرتين وعددا من الحوانيت العربية في القدس فور انفجار عبوة الدراجة .

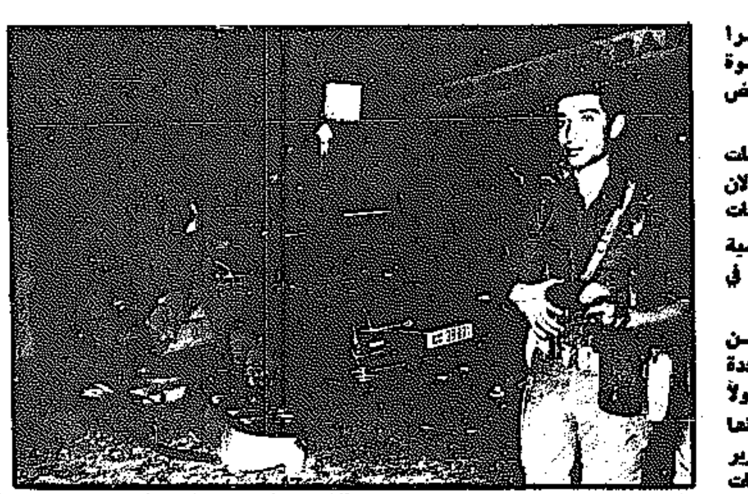
رابين : تحول في الموقف الامريكي

من جهة ثانية اعرب اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي امس عن قلقه من ان الولايات المتحدة الامريكية ربما تغير موقفها بالنسبة الى القضية الفلسطينية في العام المقبل وتقديم تنازلات لمنظمات المقاومة الفلسطينية .

وقال رابين في مقابلة تلفزيونية بمناسبة بدء الاحتفالات بيوم اسرائيل ان استئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه نظرا لاصرار الاتحاد السوفيتي على دعوة منظمة التحرير الفلسطينية بينما ترفض ذلك الولايات المتحدة واسرائيل .

وقد استشهد رابين بموقف الولايات المتحدة كدليل على انه ((لا يوجد الان خلاف في الراي بين اسرائيل والولايات المتحدة فيما يتعلق بالوسيلة الرئيسية لدفع العملية السياسية نحو السلام في الشرق الاوسط)) .

واضاف يقول : ((انني لا اضمن ان تواصل حكومة الولايات المتحدة التفكير بهذا الاسلوب الى الابد)) ولا يستبعد ان نشهد في عام ١٩٧٧ اتجاها نحو تقديم تنازلات الى منظمة التحرير الفلسطينية اي ان موقف الولايات المتحدة ازاء القضية الفلسطينية يضعف تدريجيا .



رجل بوليس اسرائيلي يحرس سيارة القنصل اليوناني التي أصيبت في انفجارات القدس

احدى المراجتين الملغومتين اللتين انفجرتا في القدس المحتلة (رابيو — ي.ب)

الملك خالد: سنستعمل سلاح النفط إذا لم تحل أزمة الشرق الأوسط سلمياً

القاهرة — رويتر — لمح الملك خالد عاهل السعودية ، ان سلاح النفط قد يستخدم مرة اخرى اذا لم يتم التوصل الى حل سلمي لازمة الشرق الاوسط .

واضاف الملك في مقابلة مع صحيفة ((الاخبار)) القاهرية : ((ان هذا السلاح سيظل مشهرا في وجه كل من يعيق تحقيق اهدافنا القومية)) .

وقال العاهل السعودي : ((اننا نود ان يعرف العالم اننا دعاة سلام واننا لا نريد ان نكون عائقا في طريق مسيرته الحضارية او رفاهيته ولكننا من جانب اخر نرى انه ينبغي ان يعلم العالم المتحضر اننا لا نقبل ان تهان انسانية الانسان العربي او تهدر حقوقه او تغتصب اراضيه او ان يشرد من وطنه)) .

واكد الملك خالد : ((اننا لا نزال نطمع ان يفهم العالم هذه الحقائق وان تتخذ الحلول السلمية طريقها لوضع الحق في نصابه اما اذا فقدنا الامل في ذلك فقد اصبح للعربي في كل مكان عذره اذا التمس كل وسيلة توصله الى حقه المغتصب)) .

وقال العاهل السعودي ردا على سؤال ان بلاده تمد يدها دائما الى كل يد تعمل على اعادة التضامن العربي الى قوته . بل ان هذا الامر ليشغل حيزا كبيرا من اهتمامنا . ومن الله نستمد العون والتوفيق ونسأله ان يوفق الاطراف المختلفة الى تغليب جانب العقل والحكمة والمصلحة العربية .

واشاد الملك خالد في اجابته عن سؤال اخر بنضال الشعب الفلسطيني وقال : ((ان هذا الشعب يندفع في نضاله من ايمانه بحقه ومصيره)) .

واضاف يقول : ((انني ادعو الامة الاسلامية كلها ان تقف صفا واحدا وراء الشعب الفلسطيني وان ترتفع بصوتها ليسمعه العالم وليعرف حقيقة ما يجري على الارض الفلسطينية المحتلة)) .

وقال العاهل السعودي ان ما تقوم به اسرائيل من قهر في الاراضي المحتلة انما ينبع من استهتار هذه الدولة بالقيم الانسانية والمعتقدات الدينية .

ودعا الملك خالد في رده على سؤال اخر القادة اللبنانيين الى وضع حد للحرب الاهلية الدائرة في لبنان منذ اكثر من عام وحذر من مخاطر الاستمرار في القتال هناك .

وقال : ((اننا ناسف حقا لما يحدث في لبنان ونتمنى ان يدرك اللبنانيون الاخطار المحدقة بهم اذا تمادت هذه الحرب ولم يضع لها القادة اللبنانيون حدا)) .

اليماني: سنحارب الزيادة في الأسعار ونستعد لتزويد سوريا بالنفط

اعلن الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي، ان بلاده ستحارب فكرة زيادة اسعار النفط في المؤتمر الذي سيعقده وزراء ((الاوبك)) في نهاية الشهر الحالي باندونيسيا ، وذكر ان بلاده مستعدة لتزويد سوريا بكميات النفط التي كانت تأخذها من العراق حتى وقت قريب .

وقال يماني في حديث لوكالة ((رويتر)) ان بلاده تريد ان تظل اسعار النفط مجمدة حتى عام ١٩٧٦ . وذكر ان المملكة العربية السعودية ستسعى الى تحقيق ذلك في اجتماع وزراء ((الاوبك)) المقبل .

وقال الوزير السعودي ان بلاده تريد اقامة نظام يحدد معيارا للفروقات في اسعار مختلف فئات النفط الخام . والسعر الوحيد المحدد في الوقت الحاضر هو النفط العربي الخفيف الخام المشحون من مصب راس تنورة على الخليج .

وسئل الشيخ احمد عما تامله المملكة العربية السعودية من اجتماع بالي فقال ان موقفنا هو محاربة اي زيادة ، ونحن نرى انه يجب تجميد الاسعار مرة اخرى .

واضاف بقول : واننا نعتقد انه

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٢ —

احترام القارئ

بقلم: فؤاد الرفاعي

الكتاب ، ادباء كانوا او شعراء او مفكرين او فلاسفة ، يختلفون فيما بينهم بملامح الشخصية قليلا او كثيرا كاختلاف بصمات اصابع اليد، فلا يكون احدهم نسخة مطابقة للاخر الا اذا كان ضعيف مقومات الشخصية او قابلا للانصهار والذوبان في غيره .

صحيح ان التأثر شيء طبيعي في تكوين المبادىء والافكار ، ومن هنا كانت المدارس الفكرية التي يتخرج فيها الكتاب على مختلف اتجاهاتهم، وهي مدارس تختلف فيما بينها طابعا ورأيا ونهجا ، غير ان الشخصية المتميزة للكاتب تظل هي المهيمنة على عطائه بحيث يتميز ذلك العطاء بملامح تلك الشخصية ويعرف بها حتى ولو كان غفلا من اسم صاحبه في احسان .

ولعل فيما يكتبه الاخ الدكتور ابراهيم مكي في زاويته من «القبس» [illegible] من هذه الحقيقة ، فهو ، وان [illegible] بصحيح صاحب اسلوب متميز دائم بذاته [illegible] ، غير ان محاولاته [illegible] الى مضيه في [illegible] ينبغي ان يكون عليه [illegible] في القول [illegible] جميعا .

وانا شخصيا [illegible] من الذين [illegible] بان الاسلوب في الكتابة [illegible] لا اهمية لها ، وبان من الكفاية الكافية ان يكتب الكاتب باي اسلوب يشاء وكيفما اتفق له بشرط ان يفهم الناس عنه ويدركوا ما يريد .

[illegible] من اصحاب هذا [illegible] حملته ولا في [illegible] ، رغم [illegible] بحرية [illegible] ان اسلوب يشاء بشرط [illegible] والصدق [illegible] وبلاغة [illegible] على المضمون [illegible] بكثير على [illegible] ومناحيه .

[illegible]

[illegible]

[illegible] مساحيق والوان ، فانها لا تعرف كيف تبرز تقاطيع ذلك الجمال للعيان .

وعندي ان الابداع كل لا يتجزأ وان اختلفت ملامحه وتفاوتت درجاته . فالذي يحمل في نفسه افكارا قويمة سليمة لا بد له من ان يخرجها اخراجا اسلوبيا جميلا ، والا [illegible] كان في عداد الكتاب الذين يستقطبون القراء ، بل في عداد من يحملون افكارا جيدة ولكنهم لايحسنون التعبير عنها بالاشكال الملائمة لها المتساوقة مع طبيعتها .

وما سميت البلاغة بلاغة الا لانها مبلغ — أي تصل — بالمعاني اذهان الناس واذواقهم ومشاعرهم بالكلام الحسن والقول الفصيح دونما تنافر أو تنابذ أو تقعير .

وقد نبه الى هذه الحقيقة منذ اكثر من الف عام كل من الجاحظ وابن قتيبه والاصفهاني وغيرهم من قدماء الكتاب العماليق ، فهذبوا اساليبهم ورققوها فجاءت سهلة ممتنعة تشبه خرير ساقية سكرى يهمس في اذن [illegible] قمرية وشوشة ضياء نشوان !

نعم ان هناك بدهية مستقراة في الحكم على نوعية الاساليب قوة وضعفا ، جمالا وقبحا ، وهي ان تلك الاساليب انما تخضع لمجموعة من القيم الجمالية تفرضها الاذواق المختلفة عند القراء ، غير ان هذا لا يعني عدم اتفاق الاذواق على ان الجميل جميل مهما اختلفت روايا الرؤية اليه وان القبيح قبيح تبعا لذلك .

وسر الكتابة — عندي — ما عالج الفكرة باسلوب سهل يسير ولكنه صحيح فصيح ، وعن طريق [illegible] برواغد من الفكرات الجانبية التي نصقلها ونبتنها ونقتنص منها المعاني [illegible] ما نجعل من تساوقها [illegible] اطارا خارجيا جميلا للفكرة الاساسية بحيث تنزرع في نفوس القراء على نحو ينتج الزهر في اريجه والثمر في لذيذ مذاقه .

هذا ما قرأته في كلمة الدكتور [illegible] في «القبس» تحت عنوان «[illegible] ماضي» ، فقد كان فيها صيادا [illegible] يفاجىء صيده [illegible] سره وتستفزه [illegible] بعيدا عنه ، وانما هو [illegible] بخطى رفيقة رشيقة [illegible] به سليما معافى غير منتوف الريش ولا مكسور الجناح .

فاستشهاده بطرفة الخليفة الاموي عبد الملك بن مروان في ان المنبر قد شيبته ولما يزل هو في شرخ الشباب ، انما هو تصوير جميل للتقية والحيطة اللتين يعانيهما الدكتور مكي نفسه ، او اي كاتب اخر واع سواه ، حين يتناول القلم ليكتب فيربا بنفسه ان يقع في الخطأ او يخرج عن خط سير الفكرة مما يفقدها قصدها وموضوعيتها ، وهو تصوير جميل بالتالي لما يوجب على الكاتب من احترام القارىء في كل ما يكتب له ومن اجله .

ذلك ان لكثير من القراء حاسة دقيقة تستشف نفسية الكاتب من خلال [illegible] مدى احترامه [illegible] .

فعبد الملك بن مروان وهو الخليفة الاسعد المتمكن من ادوات الحكم كان يخشى ان يواجه الناس في خطبة الجمعة مواجهة غير واعية ولا محترمة (بكسر الراء)، أو يقول بحمل احدهم على مواجهته — تقابلا — بما لا يليق بخليفة يسوس امور الناس ، او الاعتراض عليه بالحق ، كالذي حدث للخليفة الراشد عمر بن الخطاب حين خطب في الناس لدى توليه الخلافة بعد الصديق ابي بكر رضوان الله عليهما ، فنهض احد الحاضرين من اقصى المسجد وصاح به على مسمع من الملا قائلا : (يا بن الخطاب ، والله لو راينا فيك اعوجاجا لقومناه بسيوفنا هذه) فلم يجد عمر بدا من مداراة الموقف مداراة الحكيم المتواضع الخاضع للحق ، ولكن المحرج على كل حال حين رد قائلا : (الحمد لله الذي اوجد في هذه الامة من يقوم اعوجاج عمر) .

هذا رافد عذب اورده الدكتور مكي ليصل الى فكرته الاساسية التي تتركز في واجب احترام الكاتب قراءه على اختلاف منازعهم ومشاربهم .

لقد جعل نفسه دون القارىء العادي مكانة ومرتبة مع انه حامل قلم بصير وفكر مستنير ، وهذا لعمري اجمل ما يتصف به الكاتب الفذ من تواضع بعيد عن العنجهية والغرور .. وهو على عكس ما لدى فئة اخرى من الكتاب الذين لا يعنيهم مما يكتبون سوى ان يروه منشورا في الصحف والمجلات ، فهم يكتبون كيفما اتفق ، ولا سيما اذا اطمانوا الى ان لهم من ماضيهم القلمي شيئا من شهرة .. ومثل

— البقية على الصفحة ١٦ —

د. عبدالله رشوان في محاضرته بجمعية الإصلاح:

غابت أحكام الشريعة فظهرت الأمراض بجسم المجتمع

القى الدكتور عبدالله رشوان المحامي في محكمة النقض المصرية واحد المهتمين بالدعوة الاسلامية محاضرة في قاعة جمعية الاصلاح الاجتماعي حول « ضرورة الشريعة الاسلامية » . وركز الدكتور رشوان في محاضرته على ان معظم المشكلات والازمات التي تعاني منها حاليا المجتمعات الاسلامية ترجع الى غياب احكام الشريعة . وقال اننا لو طبقنا احكام الله تطبيقا يشمل كل جزئيات حياتنا لما وجدت هذه الامراض الخلقية التي نضج منها ، ولاستطاع كل مواطن ان يعيش حياته آمنا على نفسه وعرضه وماله ولبرىء كل انسان من امراض ومضاعفات الحقد والشعور بالاحباط .

واضاف . لو اقمنا احكام الله لما اصبحت المجتمعات الاسلامية حاليا مجرد فلول ضائعة مشتتة تاكلها الذئاب من كل جانب ..

وقد قسم الدكتور رشوان محاضرته بين التعريف بالشريعة الاسلامية ولمحات من تاريخ المسلمين قديما وحديثا ، ثم وصف الدواء بعد ان لمس الداء وحدد العيوب فيما تشكو منه المجتمعات الاسلامية حاليا .

وقال ان ديننا يقوم على اصول ثلاثة : العقيدة ، والعبادات ، وتنظيم المعاملات المختلفة بين الناس . واكد على ضرورة اخذ الدين والعمل به ككل وليس كما يفعل البعض .. يؤمن ببعض الكتاب ويكفر ببعضه !.

لا يتصف بالجمود

وقال ان في الدين اشياء ثابتة — مثل الحدود — لا تقبل التغيير ولا التعديل في اي زمان او مكان لانها وضعت لحماية امور ثابتة لا تقبل التغيير او التعديل . فالحدود وضعت لحماية العقيدة والنفس والعقل والعرض والمال .

واضاف المحاضر : ان شريعة الله بعد ان حددت الامور الثابتة اعطت للانسان حرية في الاشياء التي تتغير باختلاف الظروف والملابسات . اعطته الحرية في ان يشرع ويبدع ويبتكر حلولا لما يفرضه تغير الزمن والظرف بشرط ان يكون مهتديا بالاصول الاسلامية .

وبذلك لا يمكن ان يوصف ديننا بالجمود ، ولا بالتخلف عن ملاحقة اي تطور . وهناك باب واسع في الفقه الاسلامي هو باب « المصالح المرسلة » ومهمته وضع ما يناسب حاجات الناس وتطور الزمن لان شريعة الله جاءت لامرين : عبادة الله وسعادة الناس .

واشار الى العدل والشورى كاساس للحكم في الاسلام ، وطالب في نهاية محاضرته بالعمل على تطبيق الشريعة الاسلامية ووضع دستور نابع من الشريعة ومنها يستمد كيانه .

د. رشوان — الى اليمين — يستعد لالقاء محاضرته

شريكة

خذوا النصائح .. من مها صبري !!

مها صبري ، اطلت علينا على الشاشة الصغيرة ، عبر برنامج « زائر المساء » ، واعطتنا « الست مها » درسا عن حياتها الدينية ، والمواعظ والتوجيه الديني الذي كنا ننتظره منها منذ زمن طويل .

قالت « المطوعة » مها ، انها عاشت في بيت كله دين ، فوالدها ووالدتها من « الدينين » الذين عكسوا هذه الصورة عليها كفتاة عاشت في كنف ذاك البيت . والحمد لله انها لم تقل انها عاشت وتربت في « جامع الحسين » مثلا ، والا لكانت العملية « مشربكة » لا نعرف كيف السبيل الى الخروج منها !!

وتوالت فقرات البرنامج،لنستمتع بالنصائح التي تكرمت علينا بها « المطوعة » ولها كل ثواب واجر ، على ما تفضلت به علينا ، لاننا نفتقر الى التوجيه الديني كمايبدو، ولا احد يعطينا اياه غير « الملاية مها » .

ويبدو ان فترة القيام بدور « المطوعة » لم يعجب « الحبوبة مها » او انها ارادت ان تعود الى عالمها الفني الذي لا غنى لها عنه .. فراحت ، بارك الله فيها واحسن جزاءها ، « تتراقص » كغصن البان امامنا ، وكانها نجوى فؤاد أو سهير زكي ، عندما تتراقصان.

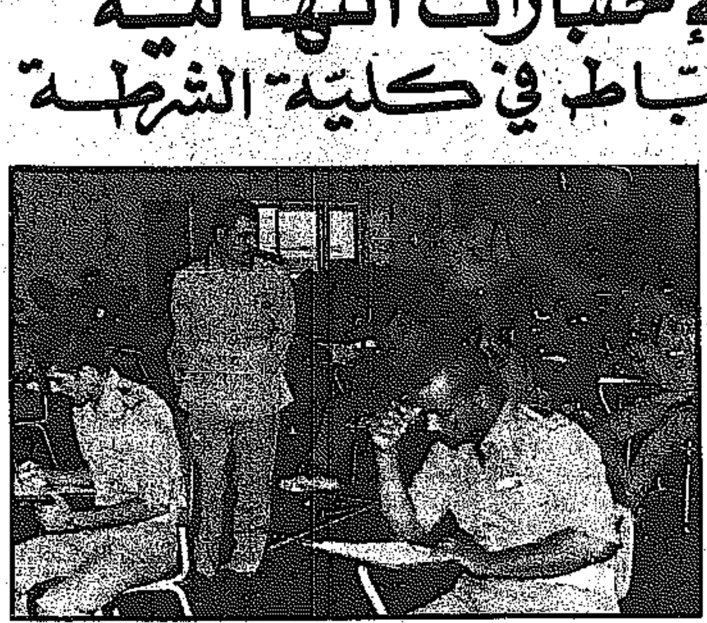
ومها صبري .. هي دون شك انسانة من النوع النادر فنيا ، لها طابعها الاهلاوي الزملكاوي ،ولها طابعها الديني عند الحاجةالقصوى، ولها طابعها الغنائي والراقص في معظم الاحيان .. فهي والحالة هذه تتمشى مع كل الحالات والظروف ، وكما يقال « الحب يقلب » دائما ..

طبعا نحن لا نملك منع السيدة مها ، من الرقص او توجيه المواعظ ، لكننا في الوقت ذاته في غنى عما قد تتكرم به علينا ، لان العاقل الذي امام التلفزيون ، لا يصدق ما قد يسمعه من « الملاية مها » .

ونصيحتنا ان تبقى «مها صبري» في عالمها « الارلستي » ، فهو المكان الذي يناسب مواهبها ، ونحن على استعداد أن نتحول الى اهلاوية وزملكاوية من أجل خاطر عيونها ، لكننا حتى الان عقلاء بقدر لا يمكن معه أن ناخذ النصيحة الدينية من «المطوعة مها !! »

يوسف الشهاب

بدأت الإختبارات النهائية للطلبة الضباط في كلية الشرطة



المقدم عبد الله حمزة الرومي كبير المعلمين بالكلية يتفقد سير الامتحانات

يتابع الطلبة الضباط بكلية الشرطة اجراء الامتحانات النهائية للسنتين الاولى والثانية التي بدات في مطلع الشهر الجاري في مبنى كلية الشرطة وتستمر ١١ يوما .

ويبلغ عدد الطلبة المتقدمين للاختبار النهائي في السنة الثانية تمهيدا للتخرج ٤٤ طالبا ، وفي السنة الاولى ٩٤ طالبا .

وتشمل الاختبارات العملية الرياضة وركوب الخيل ، وركوب الدراجات النارية ، بالاضافة الى الامتحانات النظرية في العلوم الشرطية والقانون .

وخلال هذا الاسبوع تم اختبار طلبة السنتين على الاسلحة النارية واعمال الشرطة المختلفة . وجرى ايضا امتحان المشاة .

هذا ومن المقرر ان يمنح الطلبة الضباط في السنة الثانية والذين انهوا المراحل الدراسية في الكلية اجازة لمدة ٢١ يوما يوزعون خلالها على المخافر والمحافظات والادارات التابعة لوزارة الداخلية . اما الطلبة الذين انهوا اختبارات السنة الاولى وانتقلوا الى المرحلة الثانية في السنة الاخيرة فسوف يحصلون على اجازاتهم السنوية مع نهاية الاختبارات مباشرة وتستمر الاجازات حتى نهاية شهر رمضان حيث يعودون بعدها لاستئناف الدراسة .

جولة اخرى من المباحثات السعودية الكويتية حول توحيد التعرفة الجمركية

تتابع اليوم لجنة التنسيق الجمركي بين الكويت والمملكة العربية السعودية أعمالها لوضع برنامج موحد في شؤون توحيد التعريفات الجمركية .

وكانت الجولة الاولى من المباحثات قد بدأت امس في مقر وزارة المواصلات الكويتية حيث استعرض خبراء الجانبين ما تم تنفيذه من اوجه التعاون التي كان قد تم الاتفاق عليها بين البلدين في المجالات الجمركية وتوحيد التعريفات خلال زيارة لجنة التعاون الكويتية مع دول الخليج للرياض مؤخرا .

ومن المقرر ان تستمر زيارة الوفد السعودي الذي وصل امس الاول لمدة اسبوع .

مقال د. ابراهيم مكي
«وبعض الحوافز حوافر» في
صفحات الادب
● ص٨ ●

يشوه وجهه بيديه ويدعي أن عديله طعنه بآلة حادة

تنظر محكمة الجنح خلال الايام المقبلة احدى قضايا البلاغ الكاذب بطلها شاب في السادسة والثلاثين من عمره ادعى ان قريبا له ضربه بآلة حادة اثر مشاجرة عائلية بينهما .

الحادث وقع بمنطقة الجهراء عندما تقدم الى مخفر الشرطة شخص يدعى علي م.ش والدم ينزف من جروح في وجهه وابلغ ان عديله المدعو حمد .ع ضربه بآلة حادة اثر مشاجرة بينهما .

وفي التحقيق قال انه والمتهم متزوجان من شقيقتين ، وان المتهم وزوجته يقطنان بالجهراء بينما يعمل هو بمنطقة الشعيبة ، ثم حضرت زوجته منذ شهور واقامت كضيفة في منزل شقيقتها وزوجها المتهم . واضاف انه كان يقضي معظم الاسبوع في عمله ثم ياتي ليبقى الى جوار زوجته يومين او ثلاثة . ومنذ فترة وقعت مشادة بينه وبين عديله المتهم بسبب ضيقة من وجوده وزوجته في منزله ، وتبادلا الفاظا قاسية ثم توجه عديله الى مخفر الشرطة وقدم بلاغا ضده وانتهى الامر بان اضطر لتوقيع تعهد في مخفر الشرطة بان يخلي هو وزوجته الغرفة التي يشغلانها في منزل عديله خلال شهر ، وعندما جاء من عمله ذلك اليوم ليبقى الى جوار زوجته تطور الامر بينه وبين عديله مرة اخرى وعادا لتبادل الالفاظ القاسية ، فقرر على اثرها ان يترك منزله في الحال ، وانتظر حتى عادت زوجته من عملها مساء ثم شرع يجمع حاجياتهما من الغرفة عندما فوجىء بعديله يدخل ويضربه من الخلف بآلة حادة على وجهه مرتين .

وبسؤال المتهم ابدى دهشته لما ذكره الشاكي ، وانكر ان يكون قد اعتدى عليه أو مسه بسوء ، وقال انه كانت قد وقعت فعلا مشادة بينه وبين الشاكي قبل فترة ، وان المذكور اعتدى عليه خلالها بالسباب وبالالفاظ النابية،ثم هدده بالقتل قائلا له « انا حارتكب جريمة هنا» الامر الذي دعاه للجوء الى المخفر في ذلك الوقت حيث تعهد الشاكي باخلاء الغرفة التي يشغلها في شقته ،واضاف أنه يعتقد ان عديله قصد من شكواه هذه ان يتخذ ضده سلاحا يضطره لابقائه عنده في المسكن .

ويعرض الشاكي على الطبيب الشرعي قرر بان الاصابات التي وجدت بجسده عبارة عن خدوش سطحية متوازية ، ويستبعد حدوثها من الطعن بآلة حادة كما ذكر ، وانما المرجح هو ان يكون الشاكي قد احدثها بنفسه عمدا .

وازاء ذلك ، وجد الادعاء العام بوزارة الداخلية ان الشكوى لم تكن قائمة على اساس حقيقي وان الامر لا يعدو ان يكون بلاغا كاذبا من قبل الشاكي ضد عديله بسبب تلك الخلافات الشخصية التي نشبت بينهما ، فقررت احالة الشاكي الى محكمة الجنح

مجموعة رائعة من القمصان الفرنسية الشهيرة
بيير كلارنس
باريس
تباع فقط في محلات
موستاش
ملتقى أناقة الرجال
الكويت : تليفون ٤٣٣٤٣٩
السالمية : تليفون ٦٣٤٩٣٣

شركة الخليج الرباعية التجارية
تدعوكم لمشاهدة جميع أصناف
سيارات سكودا الأوروبية
بالوانها الجذابة .. موديل ٧٦

● أسعار مناسبة للجميع ● تسهيلات بالدفع ● قطع الغيار متوفرة
● الصيانة مضمونة تحت اشراف خبراء متخصصين ..
سكودا فخر الصناعة الأوروبية .. سوف تكون رفيقتك في تنقلاتك ورحلاتك
اغتنموا هذه الفرصة
الوكيل العام شركة الخليج الرباعية التجارية
[illegible] ٤٤٩٨٣٨

إعلان
إلى شركات المقاولات
إن وصلاتنا لانابيب الاسبست التي أثبتت جودتها

والتي تغنيك عن فتح إعتماد أو تحمل انتظار الكسر
وعدم وصول البضائع في الوقت المناسب
هي اليوم بين يديك من انتاج
شركة السكب الكويتية ش.م.ك مقفله
منطقة الري الصناعية خلف كراج بدر الملا - طريق الدائري الرابع
تلفون: ٧١١٦٤١ - ٧١٢٦٢١ - ص.ب : ١٣٩٣ - الصفاة

صباح الاحمد يغادر السبت الى تركيا

يغادر وفد الكويت الى اجتماعات المؤتمر السابع لوزراء خارجية الدول الاسلامية يوم السبت المقبل الى تركيا، ويرأس الوفد وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ويضم كلا من السادة

السفير جاسم بورسلي — سفير الكويت في تركيا ، وعبد العزيز جعفر — وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة ، وعبد العزيز الخضر — مدير مكتب وزير الخارجية ، وعبد العزيز الهيمان — من الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية ، وفيصل الحجي — من الدائرة المالية والادارية بوزارة الخارجية ، وعبد العزيز الشارخ — من الادارة السياسية بالخارجية ، ويوسف الموضي — مندوب الكويت لدى المجلس الدائم لصندوق التضامن الاسلامي ، ومندوب من وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية .

والجدير بالذكر ان المؤتمر سيعقد بين ١٢ و ١٧ الشهر الجاري .

الأمير حسن يختتم زيارته للبلاد اليوم

الكويت تشارك في مشروعات التنمية الأردنية

المباحثات شملت سبل توحيد الصف العربي

كتب عميد الشنطي :

عقدت صباح امس جلسة المحادثات الرسمية بين الكويت والاردن . ترأس الجانب الكويتي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد وترأس الجانب الاردني ولي عهد الاردن الامير حسن .

وقد تناولت المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين ، خاصة في المجالات الاقتصادية ، وامكانية مساهمة الكويت في مشروعات التنمية الاردنية بالاضافة الى التعاون في مجالي التعليم الجامعي والبحث العلمي .

كما شملت المباحثات اخر تطورات الوضع العربي والجهود المبذولة لتوحيد الصف العربي والقضايا المشتركة .

وبعد انتهاء جلسة المحادثات عقد اجتماع منفرد بين سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد وولي عهد الاردن الامير حسن . ولم تتوفر المعلومات حول ما دار في هذا الاجتماع الثنائي المغلق .

هذا وقد صرح وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد بعد الاجتماع « ان محادثات اليوم « امس » تناولت المواضيع الاقتصادية ، خاصة فيما يتعلق بخطة التنمية الجديدة في الاردن وامكانية مساهمة الكويت فيمشروعاتها »

واضاف : « ان الشركات الحكومية والاهلية بالكويت سوف تدرس المساهمة في المشاريع الاردنية المشتركة ، خاصة ما يتعلق منها بالنفط وصناعة الاسمدة والبتروكيماويات .

وقال : « انه جرى ايضا بحث الاوضاع العربية وسبل العمل على وحدة الصف العربي » .

من ناحية اخرى صرح وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبد العزيز الراشد بان المحادثات كانت ذات طابع اقتصادي ، حيث قدم الوفد الاردني دراسة شاملة وكاملة عن المشاريع المزمع القيام بها والخطتان الثلاثية الماضية والخمسية الجديدة .

واضاف ان من اهم هذه المشاريع مشروعات البتروكيماويات والتعدين والاسكان والزراعة والعديد من المشاريع الاخرى .

واضاف ان الكويت سوف تدرس المساهمة في هذه المشاريع ، ونامل أن نعمل لما فيه خير الامة العربية . كما تناولت المحادثات المجالات الاخرى .

هذا وقد قام ولي عهد الاردن والوفد المرافق له امس بزيارة مدينة الاحمدي حيث اقام محافظ الاحمدي جابر العبدالله الجابر حفل غداء تكريما له .

ومساء امس قام ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد حفل عشاء على شرف الضيف في قصر دسمان .

هذا وسيغادر الامير حسن البلاد عصر اليوم عائدا الى بلاده بعد ان يعقد لقاء مع بعض الصحافيين ظهر اليوم .

ومن المقرر ان يصدر مساء اليوم بيان مشترك عن المحادثات الكويتية — الاردنية .

وزير الخارجية يبحث مع قدومي

أوضاع لبنان وتطورات قضية الشرق الأوسط

استقبل وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ظهر امس رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي ، بحضور مدير مكتب المنظمة لدى الكويت السيد علي ياسين وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومعتمدها الاقليمي بالخليج السيد سليم الزعنون .

استمر الاجتماع اكثر من ساعة صرح على اثره الشيخ صباح الاحمد بانه جرى بحث شامل للاوضاع الراهنة في لبنان ، حيث استمعنا الى شرح واف حول اخر هذه الاوضاع .

واضاف بان مكتب السفير الكويتي في لبنان السيد محمد العدساني قد تعرض امس الاول (الاثنين) لقذيفة ، لكن ، والحمدلله ، لم يحصل شيء ابدا على الاطلاق وجميع العاملين بسفارتنا هناك بخير » .

وصرح السيد فاروق قدومي باننا شرحنا لوزير الخارجية التطورات الجديدة في قضية الشرق الاوسط ، ونتائج الجولة التي قمنا بها مؤخرا وشملت عددا من الدول ، كما جرى بحث تطورات الاحداث اللبنانية للعمل على ايجاد حل شامل لها بما يرضي الجميع . كما جرى بحث العلاقات الكويتية — الفلسطينية والتنسيق بيننا في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ، والعلاقات الحميمة التي تربط الشعبين الكويتي والفلسطيني . وقد وجدنا كل تعاون من الشيخ صباح الاحمد .

فاروق قدومي يتحدث الى الصحافيين

لسنا طرفا في لبنان

وردا على سؤال عن الدور الفلسطيني في لبنان وهل هو طرف بالنزاع قال السيد قدومي :

« اننا نعمل حاليا لارضاء جميع الاطراف المتنازعة في لبنان ، وكذلك الامة العربية . ان الاطراف اللبنانية هي الاساس ونحن لا نعد انفسنا طرفا بالنزاع ، وكلما نريده هو سلامة ووحدة لبنان الشقيق من كافة الجوانب . وقد اكدنا ذلك مرارا » .

وكان السيد فاروق قدومي قد وصل الى البلاد في حوالي الساعة التاسعة والنصف من صباح امس قادما من الصين الشعبية عن طريق طهران .

السفير العراقي الجديد يقدم أوراق اعتماده لوزير الخارجية اليوم

يقوم السفير العراقي الجديد لدى دولة الكويت السيد ثامر رزوقي الشيخلي بتقديم نسخة من اوراق اعتماده الى وزير الخارجية صباح الاحمد صباح اليوم وكان السفير العراقي قد وصل الى البلاد مساء امس واستقبله على المطار مندوب عن ادارة المراسم في وزارة الخارجية وموظفو السفارة العراقية .

ومن المقرر ايضا ان يقدم سفير الغابون الجديد لدى الكويت نسخة من اوراق اعتماده الى وزارة الخارجية اليوم .

مضاعفة علاوة التربية للمدرسين والمدرسات

صرح مصدر مسؤول بوزارة التربية بان ديوان الموظفين يدرس حاليا مذكرة الوزارة التي تتضمن تعديلات برفع علاوة التربية للمدرسين والمدرسات لتصبح ٥٠٠ر٧ د.ك. شهريا بدلا من ٧٥٠ر٣ د.ك. مع اضافة مسميات جديدة لمستحقيها من نظار ووكلاء وموجهين فنيين واعضاء فنيين والاجراء الجديد يستلزم تعديل قرار وزارة المالية رقم ٨ لسنة ١٩٦١ حتى تتمكن الوزارة من تطبيق القواعد الجديدة .

قبس مني

قواعد التنظيم .. والتثمين !

اذا كانت لدى البلدية دراسات فنية مسبقة لعمليات التنظيم وتخطيط الشوارع، فمن المفروض ان تكون تلك الدراسات قائمة على اسس علمية سليمة لاصول التنظيم والتخطيط العمراني .. ولكن بعض الظواهر تكاد تؤكد بأن عمليات التنظيم لا تتم وفق الاسس العلمية البحتة .. والا بماذا يفسر مثلا اتجاه التنظيم في مناطق تعود الى بعض المتنفذين الذين يستفيدون من تثمين ممتلكاتهم التي يمر فيها التنظيم الجديد الذي « يتحاشى » المرور في قطع ارض مجاورة يملكها صغار القوم الذين لا تطالهم « نعمة » التثمين التي يتمتع بها جيرانهم الكبار ! وفي منطقة الفروانية مثلا هناك مشروع يتجه الى اراض معينة ويتجاهل الاخرى بشكل يؤكد ان التخطيط اساسا يقوم على مجاملة البعض دون البعض الاخر .

تلك امثلة بسيطة نرجو من خلالها ان يكون لدى البلدية تفسير واضح حول سؤال محدد يتداوله المواطنون وهو : هل تجري عمليات التنظيم والتخطيط وبالتالي .. التثمين وفق قواعد معينة تهدف الى المصلحة العامة ، أم ان تلك العمليات تخضع لاعتبارات أخرى لا تخفى على .. الاذكياء ؟

فهد العلي

الوكيلان المساعدان بالتربية

التربية لا تعترف بشهادة جامعة بيروت

الاعتراف يقتصر على تسوية أوضاع العاملين بالوزارة فقط

كتب محمود عبد القادر :

صرح الوكيلان المساعدان بوزارة التربية السيدان محمد الصانع واحمد مهنا « للقبس » بان وزارة التربية لم تعترف بشهادة جامعة بيروت العربية بصورة عامة ، وان قرار الوزارة في هذا الصدد كان قرارا داخليا اقتصر فقط على تسوية أوضاع العاملين فيها من خريجي جامعة بيروت العربية سواء كانوا يعملون في سلك التدريس او في الاعمال الادارية او الفنية الاخرى بادارات الوزارة المختلفة فقط ، على ان يكون الموظف او المدرس قد حصل على شهادة جامعة بيروت العربية اثناء عمله في الوزارة وقبل اول سبتمبر عام ١٩٧٤ .

وأوضح الوكيلان بان هذا القرار لا يشمل العاملين في سلك التدريس او الوظائف الاخرى الذين حصلوا على شهادة جامعة بيروت العربية بعد اول سبتمبر ١٩٧٤ . بمعنى ان القرار سيطبق فقط على من حصلوا على المؤهل قبل هذا التاريخ اثناء عملهم في الوزارة .

كما اوضح السيدان احمد مهنا ومحمد الصانع بان هذا القرار لا ينطبق على المتقدمين الجدد للعمل بالوزارة من خريجي جامعة بيروت ، واضافا ان الوزارة لم ترشح اي مدرس من الحاصلين على شهادة جامعة بيروت العربية للعمل في الوزارة منذ ايقاف التعامل مع خريجي هذه الجامعة حتى الان ، ومن جهة اخرى فان الوزارة ترفض تحويل اي موظف بها حاصل على نفس المؤهل للعمل في سلك التدريس حتى ولو كان ذلك الموظف حاصلا على المؤهل قبل اول سبتمبر ١٩٧٤ ، لان الذي ينطبق عليه مثل هذه الحالة هو تعديل الوضع فقط وليس التحويل للعمل في سلك التدريس .

نداء من اللجنة الشعبية لجمع التبرعات

وجهت اللجنة الشعبية لجمع التبرعات نداء لكل المواطنين ان يهبوا لاداء واجب الدين والعروبة والانسانية تجاه اخوانهم الفلسطينيين وقال النداء: « يواجه شعبنا العربي الفلسطيني هذه الايام — داخل الارض المحتلة وخارجها — ظروفا صعبة ومواقف حرجة تفرض عليه مزيدا من التضحيات في مسيرته نحو تحرير ارضه واسترداد حقه .

واضاف النداء : لهذا يواجه اخواننا الفلسطينيون وعائلاتهم واطفالهم وشيوخهم اياما عصيبة يحتاجون خلالها لمزيد من العون والمساعدة من اخوانهم لتامين الغذاء والدواء وتخفيف المصاعب التي يعانونها .

وناشد النداء كل المواطنين تقديم ما يستطيعون من عون واضاف : ان اللجنة الشعبية اذ ترحب بتبرعاتكم في مقرها لتدعو الله العلي القدير ان يجزي المتبرعين ما وعدهم من اجر وثواب وان يكلل بالنصر جهاد امتنا في سبيل الحق والحرية والكرامة « انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون » .

بيان مشترك لاتحادي العمال الكويتي والفلسطيني

قام وفد من الاتحاد العام لعمال فلسطين بزيارة لمقر الاتحاد العام لعمال الكويت حيث جرى حوار ودي بين الجانبين وترأس فيه وفد الكويت ناصر الفرج وترأس وفد فلسطين فتحي الراغب

وأصدر الجانبان بيانا اكدا فيه ارتياحهما للعلاقات الجيدة التي تربط الاتحادين واعطاء المزيد من اهتمام اتحاد عمال الكويت لمصالح العمال الفلسطينيين المتواجدين بالكويت كما اكد البيان اتفاق وجهات النظر في عدد من القضايا العمالية والعربية .

هل تحلم بسيارة مجانا ؟

نعم ... مجانا ستقدمها لك

شركة

عبد المحسن عبد العزيز البابطين

ولا عليك سوى الإشتراك

بمسابقة نيسان و داتسون الكبرى

تابع اعلاناتنا في التلفزيون خلال شهر مايو ٧٦ فقط واربح الجوائز التالية :

- الجائزة الأولى سيارة داتسون ٢٦٠ سي
- الجائزة الثانية سيارة داتسون ١٨٠ بي
- الجائزة الثالثة سيارة داتسون ١٢٠ واي

شروط المسابقة :

١- عدد مرات عرض الاعلان ٢- ساعة الاعلانات بالضبط

٣- نوع السيارة المعلن عنها وذلك خلال شهر مايو ٧٦ فقط .

ترسل الاجابات في نهاية شهر مايو ١٩٧٦ برسالة واحدة الى :- شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين ، ص. ب ٢١٩٨٧ / يكتب على الظرف مسابقة نيسان وداتسون

يجري السحب يوم ١٩٧٦/٦/١٥ بحضور مندوب عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

رومات

المدحلة الازدواجية الاهتزاز

ذاتية الحركة ، مزودة بسواعد قيادة هيدروليكية

ان هذه المدحلة مجهزة باربع اسطوانات مختلفة الاطوال وعكسية التركيب ليكون الدحل شامل دون ترك اي فراغات خلفها. هيئتها الامامية تحتوي على مقابض هيدروليكية تؤمن حركة هادئة عند الانطلاق والمناورة ...

■ المواصفات الفنية
الوزن التقريبي عند العمل ٢٥٠٠ كغ
قوة الاهتزاز الكاملة ١٠٠٠٠ كغ

■ الاستعمالات
الطرقات - السدود الترابية - الجسور
السدود العادية -

BK Duomat

شركة الواحة للتجارة والمعدات
OASIS TRADING & EQUIPMENT CO.

محمد عبد الرحمن البحر
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR

تلفون : ٨١٠٨٥٥ ـ ص.ب ١٤٨ ـ البرقيات ـ تلكس ٢٢٠٣ ـ الكويت

كيف تستفيد من أدواتك المنزلية القديمة

إستبدلها من بدر المُلا واخوانه

عندما تعتمد على شراء أدواتك المنزلية الجديدة كالثلاجة ، والغسالة أوفرن الغاز.
.. زُر معارض بدر الملا واخوانه واختر ما يناسبك من أدوات وستنكهاوس المنزلية.

إسأل عن نظامنا الفريد للشراء بطريق المبادلة وستندهش عندما تعرف قيمة ثلاجتك القديمة أو غسالتك المستعملة أو فرن غازك القديم وذلك عند شرائك بطريق المبادلة أصناف وستنكهاوس الرائعة

وستنكهاوس

بدر المُلا واخوانه

المعارض: شارع السور | الصفاة | السالمية | الاحمدي | الفحاحيل
تليفون: ٤٢٣٣٢١ | ٤٢٣٣٢١ | ٦١٠٢٤٤ | ٩٨٠٩٤٢ | ٩١٠٢٥٩

BMB

مجلس الأمة

الموافقة على قانون الطوابق والشقق والميزانية الإضافية للكويتية

مناقشة مطولة لأزمة ارتفاع أسعار المواد الإنشائية

كتب عبدالكريم بيروتي :

التصويت الذي فشل على المادة (١٧) من قانون تنظيم ملكية الطوابق والشقق في الجلستين الماضيتين ، وكذلك بالنسبة لميزانية الخطوط الجوية الكويتية الاضافية ، نجح امس في بداية الجلسة بفضل تواجد عدد كبير من الاعضاء في القاعة .

وتمت الموافقة على المشروعين نهائيا بعد تعثر طويل . . ثم فتح باب ما يستجد من اعمال . . وناقش المجلس ازمة المواد الانشائية وارتفاع اسعارها في السوق . . وتحدث عدد كبير من الاعضاء ، واوضحت الحكومة موقفها والاجراءات التي اتخذت لمواجهة الازمة . .

واستمر النقاش صاخبا احيانا وهادئا احيانا اخرى ، ورفعت الجلسة ثلاث مرات ، الاولى تفاديا للفوضى ، والثانية للاستراحة . . وفي المرة الثالثة رفعت الجلسة بسبب غياب النصاب القانوني ، الذي يبدو انه اصبح السبب « الدائم » لرفع الجلسات أو . . الغائها !

تفاصيل الجلسة :

افتتح الرئيس الغنيم الجلسة بكلمة ترحيب بالوفد البرلماني البولندي الذي حضر الى القاعة لمتابعة جانب من اعمال جلسة اليوم .

ورد نائب رئيس البرلمان البولندي بكلمة قال فيها أن الزيارة كانت مناسبة للاطلاع على نهضة الكويت . وان المواقف الكويتية والبولندية منسجمة وان بولندا اصبحت اليوم مرشحة للتعاون الاقتصادي مع الدول العربية ، وهي تؤيد القضايا العربية .

ثم تليت اسماء المتعذرين والغائبين ، وقال الرئيس ان هذه الجلسة هي امتداد لجلسة يوم الثلاثاء الماضي ، ثم طلب تصديق المضابط السابقة . . وتليت بعض المراسيم بانابات وزارية .

وبدا المجلس بمناقشة بند الاسئلة والاجوبة .

● محمد الوسمي : المواطنون سواسية في الحقوق والواجبات ، ومنطقة السالمية تطالب بتطبيق العدالة ، والمحلات الموجودة في شارع السالمية وضعها معروف لدى الجميع . .

● سلطان سلمان : ست سنوات وسكان منطقة الوفرة وميناء سعود يعيشون بدون كهرباء فالى متى يستمر هذا الوضع ومتى تنتهي الدراسات والابحاث ؟ وسكان تلك المناطق من الطبقات الفقيرة ولو كانوا من غير هذه الطبقة لكان وزير الدولة اسرع دون تاخير لتلبية طلباتهم . .

● وزير الدولة : هذه المنطقة كانت تعرف بالمنطقة المحايدة ، وبعد الاتفاقية التي عقدت للمنطقة المقسومة بين الكويت والسعودية . . وكثير من المشكلات التي كانت قائمة قد جرى تصفيتها اخيرا بواسطة اللجنة المشتركة بين الطرفين .

– وانتقل المجلس الى اعادة التصويت على المادة (١٧) من قانون تنظيم ملكية الطوابق والشقق ، ويوافق المجلس عليها ثم على المادة (١٨) وعلى مشروع القانون بكامله باغلبية ٣٤ صوتا .

– ثم وافق المجلس على مشروع قانون الميزانية الاضافية لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية باغلبية ٣٩ صوتا .

– وعرض اقتراح بفتح باب ما يستجد لمناقشة ارتفاع اسعار المواد الانشائية ، ويوافق المجلس على المناقشة . .

● وزير الدولة : احب ان ابين موقف الحكومة في الامتناع عن التصويت على مناقشة هذا الموضوع ، فالحكومة مهتمة كثيرا في انهاء هذه الازمة ، وقررت الغاء تصدير مواد البناء ، وفتح عدد من الارصفة في الميناء ، ودراسة دعم اسعار بعض هذه المواد حسب النظام المعمول به في الدولة .

● خالد المسعود : الواقع انني كنت متوقعا عدم نجاح الاقتراح في التصويت ونلاحظ الان بالنسبة للمواد الانشائية انها تصدر كلها الى الخارج بحيث اصبح كيس الاسمنت بدينارين ونصف ، ولما قلنا ان الوزراء يمارسون العمل التجاري من خلال ابنائهم وهذه مخالفة للدستور ، ونحن ماذا نفعل لو ان الحكومة نفسها تخالف الدستور ، والمواد الانشائية تمس المواطن العادي ويجب ان نقف كلنا في موقف واحد ، وارجو من المجلس ان يهتم بمخالفة الوزراء للمادة ١٣١ وممارستهم العمل التجاري . . ويجب ان يحاسب اي وزير في المجلس لانه ليس من المعقول ان يمارس ابناؤهم العمل التجاري واعمارهم ثلاث سنوات !

● عباس مناور : (نظام) الناس اللي ما عندهم شي ما يساوون شي . . . (اصوات الاحتجاج وضرب على الطاولات) .

– وتمتلىء القاعة بالضجيج ، ويرفع الرئيس الغنيم الجلسة للاستراحة فجاة . . ثم تستانف الجلسة بعد نصف ساعة .

● عيسى بهمن : اؤيد الاخوان على هذا الاقتراح ولكن عندي ملاحظة حول المجلس ، المفروض على الاخوان ان يتصلوا مع وزارة التجارة واذا لم يحصلوا على نتيجة نثير الموضوع في المجلس ولسنا في حاجة الى اضاعة وقت المجلس ، وامامنا قوانين كثيرة ، اما تضييع الوقت فهذا ليس في مصلحة المجلس . . والى متى يستمر هذا الشيء ؟ ارجو ان نترك الامر للحكومة من الان وحتى شهرين .

● فيصل الدويش : نشكر وزير التجارة على بادرته في معالجة هذه الازمة وكل ما يطمح اليه الانسان هو توفير السكن الملائم ولكن الارتفاع في اسعار مواد البناء يجعل من الصعب على المرء ان يبني بيته بعد غلاء الاسمنت والحديد .

● احمد الخطيب : مع الاسف بحجة النظام الاقتصادي الحر اعطيت الحرية لبعض الناس ليكسروا ظهور المواطنين . . واذا لم تكن هناك ضوابط للتجارة فان الفرصة تبدو امامها برفع الاسعار بشكل غير صحيح وغير اخلاقي . . كان من المفروض ان يتم توسعة الموانىء قبل الان ولو ان هناك تخطيط للمستقبل لما كنا قد وقعنا في ما نحن فيه الان . . نحن لا نفكر الا في يومنا ولا نفكر في الغد ، وكل الحلول التي نلجا اليها حلول ترقيعية . .

● وزير الدولة : احب ان اشير الى ان ميناء الكويت قد تضاعفت قدرته الاستيعابية منذ عامين ، والان توجد دراسة لمضاعفة حجم الميناء مرة اخرى ، واقول ان ميناء الكويت هو الوحيد في المنطقة الذي فيه فترة انتظار البواخر قليلة نسبيا .

● احمد الخطيب : نحن في الكويت منفذ اساسي للعراق والسعودية واري ان التخطيط ينبغي ان يكون على هذا الاساس وليس على اساس حاجة الكويت فقط في المستقبل . . وهناك مثل اخر على الاهمال ، فقد قدم الزميل احمد النفيسي النائب السابق تقريرا حول ضرورة مضاعفة انتاج الطابوق الجيري في الكويت ، وقد نام هذا التقرير في الادراج والان يقف الناس ينتظرون دورهم في استلام الطابوق الجيري !

ايضا هناك كلام كثير حول الميناء . . ولكن عندما كانت الادارة ممتازة تضاعفت قدرة التفريغ رغم انها قامت على نفس الجهاز والعاملين في الميناء .

● وزير الدولة : من سياستنا ان نرحب بالصلة مع موانىء الخليج العربي في التفريغ والانتظار والترانزيت ، ولا نستطيع ان نقيس حجم التفريغ في الكويت على حجم البضائع التي تنزل عندنا ، وهنا تظهر اهمية التنسيق بين دول الخليج في مشاريع الموانىء ولا يمكن ان نجري التوسعة على اساس البضائع التي يعاد تصديرها الى دول الخليج فقد تجري تلك الدول توسعات في موانئها ايضا وتكون النتيجة فراغ في موانئنا جميعا ، وهنا تظهر اهمية التنسيق .

● يوسف المخلد : الاخ عبد الرزاق الخالد ، الله يذكره بالخير ، قال انه يستطيع ان يبني مصنعا في صفوان للطابوق ويبيع انتاجه في الكويت بنصف السعر الموجود ولكن الحكومة عارضت ذلك . . فلماذا يا حكومة . . يا حكومة . . يا حكومة !

● خالد خلف : كلما تكلمنا عن التجارة وما يتصل بها وما يتصل بمطالب الشعب قيل لنا ان التجارة حرة في هذا البلد . . ومن قال ان حرية التجارة لا يمكن ان توضع لها حدود لمصلحة هذا البلد ؟ عندما تعطى الرخص للمعامل فذلك بداعي سد حاجة البلاد ثم تصدير الباقي الى العالم . . اليوم المواطن يحتاج لبناء بيته وفي نفس الوقت نجد اللوريات تحمل الطابوق كل يوم وتذهب الى الخارج . ويقولون حرية التجارة !

والازمة ليست بنت الساعة فهي موجودة من زمان . . ولماذا لا يسمح ببناء مصنع اخر للطابوق الجيري طالما ان البلد تقوم على حرية التجارة ! . نحن نريد ان تكون بلادنا من اوائل الدول المصدرة في الخليج ولكن ليس على حسابنا نحن المحتاجين الى تلك المواد ؟ صار لنا ثلاثين سنة نشتغل ونعرف ان الامكانيات سوف تزداد والطلب على المواد الانشائية سيزداد ، واليوم لما وصلت الازمة الى ذروتها بدانا نصيح . . نحن لسنا ضد التصدير ولكن بعد أن نستوفي حاجتنا في البلد . . وتامين السوق المحلي ياتي في الدرجة الاولى ثم التصدير .

وزير الدولة

محمد حبيب

فيصل الدويش

رفع الجلسة بعد موجة الصياح والفوضى

تصوير : رفعت بيدق

● سلطان سلمان : كان بودي لو ناقشنا هذه المشكلة قبل اشهر . . وهذه المشكلة تمس ٩٠ بالمائة من الشعب الكويتي . . ونرفض ان تكون التجارة لامتصاص دم الفقير . . ارتفاع الاسعار يصل الى درجة مذهلة ، وتوزيع القسائم يؤدي الى رفع اسعار مواد البناء بصورة مغايرة للضمير الانساني في السوق السوداء في الطابوق . . واول مرة اسمع في العالم ان الطابوق يباع في السوق السوداء ! والعاملون في المصنع يقبضون الرشاوي لتامين طلب الناس من الطابوق .

● حسين معرفي : كان الواجب على وزير الدولة ان يقف قبل بدء المناقشة لشرح موقف الحكومة تجاه هذا الموضوع . . نحن مع التجارة الحرة ولكن الضرورة تحتم منع تصدير اي نوع من مواد البناء . . والتصدير بدا يصل الان الى ٨٠ بالمائة من البضائع التي تستوردها الكويت . . والله سبحانه قال حلل الله البيع وحرم الربا . . وبعض التجار تجاوزوا الربح الى الربا . . في السعودية وصل سعر كيس الاسمنت الى ١٢ ريال اي اربعة دنانير وعندما ياتي السعودي للكويت ويشتري الكيس بدينارين ونصف فهو رابح ، ولكن هذا يكون على حساب الكويتي ، وانا ارفض هذا النوع من التعاون الخليجي ! .

● وزير الدولة : اشار الاخ الى التعاون الخليجي وانا لا اظن انه يقصد شجب هذا التعاون ، واعتقد ان هذا التعاون عنصر اساسي في كياننا ورفاه المواطنين جميعا في هذه المنطقة . .

● حسين معرفي : نحن نرحب بالتعاون المتبادل وليس التعاون من طرف واحد . . الحقيقة ان المخازن مليئة بالخشب والاسمنت والحديد ، والرجاء من الحكومة ان تفتح هذه المخازن . . حرام ان يستمر هذا الجشع . . اغلب التجار في الشويخ يبيعون الحديد للمواطن انواعا من الحديد وضمانها اقل دون ان يدري المستهلك ذلك ! ويجب وقف الترانزيت اطلاقا وتحديد الاسعار . .

● جاسم الخرافي : لا اشك ابدا بان احدا في هذا المجلس لا يبحث عن مصلحة المواطنين ، ولكن كيف نحصل على مصلحة المواطنين ؟

ما هو وضع الكويت ؟ هل هي دولة منتجة ؟ لا شك ان الانتاج الوحيد لدينا هو النفط ، ولذا يجب التركيز على ان الكويت هي مركز تجاري واتفق مع الدكتور الخطيب لاول مرة بان الكويت بلد تجاري منذ قديم الزمان . . ولا بد أن نتسائل ما هي مواد الانشاء هل هي الحديد والاسمنت فقط ؟ انها تشمل موادا كثيرة جدا وبالتالي فان مناقشة مشكلة الاسمنت والحديد لا تكفي . . والمشكلة الحقيقية اننا في هذا البلد لا نسبق الاحداث ولا نعالج الخطا جذريا ولكن نعالج الخطا بالحلول المؤقتة . . المفروض بان كان من الواجب علينا ما هي الضغوط التي ستكون على الميناء ، وان تكون لدينا وضوح رؤية للمستقبل واحب ان ابين بان الكويت ستكون مركزا تجاريا ويجب ان تكون كذلك وسنواجه مشكلات كثيرة اذا لم تسبق الحكومة الاحداث وان تكون هناك خطة واضحة وان يتحرك مجلس التخطيط او تشكل وزارة للتخطيط وقد مللنا من معالجة الاخطاء بعلاج موقت .

● خلف العنيزي : المطلوب اولا وقف التصدير ، ودعم اسعار المواد الانشائية حرصا على مصلحة المواطنين والاهتمام بانتاج الطابوق والمواد الصحية والاخشاب والحديد وغيرها لكي نستطيع انقاذ المواطن من هذه المشكلات .

● محمد حبيب : الحقيقة ان الذي يشاهد البواخر التي تملأ البحر يعتقد ان الكويت مليئة بكل المواد . . ولكن عندما يذهب المواطن لشراء مسمار من نوع معين لا يجده ! ونرجو من الحكومة ان تهتم بحل هذه المشكلة .

– ويرفع الرئيس الجلسة للاستراحة مرة ثانية ، ولدى استئنافها يتبين فقدان النصاب فيرفعها نهائيا الى صباح يوم السبت المقبل .

International Exhibition of Machine Tools Gauges & Tooling
المعرض الدولي للعدة الآلية ، اجهزة القياس ومعدات تثبيت العدة الآلية
National Exhibition Centre
برمنغهام - انكلترا
من ٢٢ ايلول الى ٢ تشرين الاول ١٩٧٦
من ٩ صباحًا الى ٦ مساءً يوميًا (الاحد : حاملوا البطاقات فقط)
MACH 76 تنظمه "The Machine Tool Trades Association" ومؤسسات تجارية اخرى .

*

ماك ٧٦ MACH 76 سيكون أكبر واشمل معرض دولي للعدة الآلية اقيم في المملكة المتحدة حتى اليوم . ستعرض فيه منتوجات جميع البلدان التي تملك أكبر المصانع للعدة الآلية .
لا يمكن لأي معرض آخر لهذا العام (١٩٧٦) ان يقدم نظرة داخلية شاملة مختصرة عملية وافضل للتكنولوجية المتقدمة في صناعة العدة الآلية . سيقام بالقرب من قلب انكلترا الصناعي وفي احدث الاماكن المخصصة للمعارض في العالم .
هذا هو المعرض الذي لن يتمكن مهندسو الانتاج من تفويته . ابدأ اذا الآن بتحضير برنامج رحلتك .
ملاحظات للرحلة : ان مركز المعرض الرئيسي (National Exhibition Centre) هو على بعد ٨٠ دقيقة من لندن وله محطة خاصة لخط الرئيسي (برمنغهام انترناشيونال) كما انه ملاصق لمطار برمنغهام وقريب من شبكة "موتوروداي" لكافة المعلومات ، الفنادق ضمنا اتصل ب :

MTTA
MACH 76 (Information Service),
MTTA, 62 Bayswater Rd, London W2 3PH.
Telephone: 01-402 6671. Telex: 27829.

الامن الغذائي

استعدوا للسنوات العجاف

كما في الاسمنت ومواد البناء كذلك الامر مع المواد الغذائية. ويكاد اضطراب امدادات البلاد بمختلف السلع والبضائع ان يكون ظاهرة عامة.

والسبب في ذلك، كما يقول المسؤولون عن الجمعيات التعاونية، ارتفاع الطلب غير المتوقع على مختلف السلع والبضائع خلال هذا العام والعام الماضي.

ويبدو ان المشكلة هي ان اتحاد الجمعيات، الذي يفترض به توفير المواد الغذائية في وقت يعجز القطاع الخاص عن ذلك، لم يستطع مواكبة زيادة الطلب هذه، بسبب الروتين الاداري على الارجح.

وهذه مشكلة في غاية الصعوبة، خصوصا ان العالم مقبل على ازمة نقص في المواد الغذائية. فماذا كانت وزارة التجارة، والجمعيات التعاونية، وشركة التموين، والقطاع الخاص، غير مؤهلة لمواجهة هذه المعضلة، فينبغي ان يعاد النظر في كل الحسابات والخطط.

وازمة الاضطراب الحالية تدعو الى التشاؤم حول قدرات المعنيين على مواجهة «عصر المجاعة»، غير ان الامل كبير في ان يتمكن المسؤولون والتجار من وضع صيغة لتلافي مثل هذا الامر.

ولعل المشكلة الاساسية هي ان الكويت لا تنتج المواد الغذائية الا بقدر ضئيل، كما انها بلد غير زراعي. وهذا يفترض وضع استراتيجية عليا «للامن الغذائي» تحقق الهدف النهائي، وهو الاكتفاء الذاتي بقدر الامكان.

سعيد علم الدين

غداً اجتماع حاسم بين لجنة البنوك والنقابة

من المقرر ان يعقد اجتماع غدا بين اعضاء اللجنة المصرفية الممثلة لادارات البنوك العاملة وبين اركان النقابة العامة لموظفي البنوك، يبحث خلاله في العرض الذي تقدمت به وزارة الشؤون لحل الخلافات العالقة بين الطرفين.

ووصفت مصادر الطرفين اجتماع غد الخميس بانه حاسم وسيتقرر خلاله بعض البنود الواردة في عرض الوزارة، الذي اعتبر مسودة اتفاق، وارضية مشتركة يمكن ان يلتقي عليها الطرفان.

ويذكر ان العرض نال موافقة النقابة مع تحفظ على بعض البنود. كما نال موافقة اللجنة مع تحفظا على بنود اخرى. لذلك اعتبر قاسما مشتركا يمكن التفاوض بشأنه، والتوصل الى حل في وقت سريع، خصوصا ان وزارة الشؤون اخذت على عاتقها حل الخلاف بين النقابة وادارات البنوك.

وينص العرض الذي تقدمت به وزارة الشؤون على ان تزداد الاجور والرواتب بنسبة ٤٠ بالمائة عن المائة دينار الاولى و ٢٠ بالمائة عن المائة دينار الثانية و ١٠ بالمائة عن المائة دينار الثالثة. ولا تعتبر هذه الزيادات كتعويض غلاء معيشة، وانما تصحيحا في رواتب موظفي البنوك.

وسبق للنقابة ان طالبت بزيادة الرواتب بنسبة ٦٠ بالمائة للمائة الاولى و ٤٠ بالمائة للثانية و ٢٠ بالمائة للثالثة و ١٠ بالمائة للرابعة.

ورفضت لجنة البنوك هذا العرض، وقدمت نسبا بديلة هي ٢٠ بالمائة للمائة دينار الاولى و ١٠ بالمائة للمائة دينار الثانية و ٥ بالمائة للثالثة.

وذكرت مصادر النقابة العامة لموظفي البنوك امس ان النقابة تخلت عن قرار تنفيذ اضراب احتجاجا على عدم الاستجابة لمطالبها، وهو قرار اتخذ في اجتماع الجمعية العمومية للنقابة الذي عقد في فبراير الماضي.

وقالت المصادر ان التقدم الذي احرز على صعيد المفاوضات مع اللجنة، جعل النقابة تتخلى عن الفكرة. خصوصا ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وضعت ثقلها للحيلولة دون حصول ازمة حادة في القطاع المصرفي.

واضافت، انه في حال الاتفاق يوم غد الخميس على مختلف البنود الواردة في عرض الوزارة، فسيوقع اتفاق بهذا الصدد في الاجتماع نفسه، او في اجتماع يعقد في الاسبوع المقبل ويحدد غدا.

سمو ولي العهد يجتمع برؤساء شركات الاستثمار

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد امس رؤساء مجالس ادارات شركات الاستثمار، حيث دار البحث بشؤون هذه الاستثمارات وامكانية زيادتها في مجال الاسكان.

وكان سمو ولي العهد قد اجتمع برؤساء مجالس ادارات شركات الاستثمار في وقت سابق، حيث طلب منهم زيادة نشاطهم الاستثماري في بناء المساكن، في محاولة لحل ازمة السكن.

شركة التموين تتخصص بالإستيراد واتحاد الجمعيات بالتوزيع

ماذا ستفعل وزارة التجارة لتوحيد الأسعار؟

ذكرت مصادر وزارة التجارة امس ان الاجراءات العملية الآيلة الى نقل مهمات اتحاد الجمعيات التعاونية الى شركة التموين قد ابتدأت بالفعل. وان الشركة بدأت في استيراد مواد غذائية كانت في الاصل من مهمات اتحاد الجمعيات.

وكان وزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي قد اتفق مع مسؤولي اتحاد الجمعيات على ان يناط بشركة التموين استيراد بعض المواد الغذائية، نظرا لاختصاص الشركة في ذلك.

وجاء هذا الاجراء، في اعقاب اخفاق الاتحاد في توفير سلع معينة باسعار مخفضة الا ان الاتحاد انيط به رسميا توزيع المنتجات والمواد التي تستوردها شركة التموين على الجمعيات التعاونية والبقالات.

ويبدو ان الاتجاه سيتبلور في المستقبل القريب بأن تتخصص شركة التموين بالاستيراد مقابل ان يقوم اتحاد الجمعيات بالتوزيع، ووصفت مصادر وزارة التجارة هذه الصيغة بانها تتيح تأمين امداد البلاد بكميات وفيرة من السلع المدعومة او المخفضة السعر، بشكل افضل.

من جهة اخرى، لا يزال البحث مستمرا عن حل لمشكلة اختلاف اسعار السلع والمواد الغذائية في الجمعيات التعاونية. وتتباين اسعار مختلف المواد الغذائية، التي يقبل عليها المواطنون بنسبة كبيرة لعدة اعتبارات، اهمها الاكلاف الادارية التي تتزايد في جمعيات وتنخفض في جمعيات اخرى حسب الاقبال عليها، ثم الزيادات الدورية في اسعار المواد الغذائية، التي تظهر في الجمعيات الاكثر رواجا من الجمعيات التي يسيطر عليها الجمود، الا ان دافع الربح اجمالا هو وراء هذا التباين.

وسبق للوزير النفيسي، ان هدد باتخاذ اجراءات صارمة لتوحيد الاسعار في الجمعيات التعاونية، ولم يكشف عن طبيعة هذه الاجراءات غير ان مصادر قالت ان الوزير النفيسي ينوي اصدار لائحة تتضمن اسعارا واحدة لجميع المواد الغذائية المهمة، يعمل بها في جميع التعاونيات.

الكويت تمول مشاريع الطرق في جزر القمر

ستقوم الكويت بتمويل عمليات تعبيد واصلاح الطرق في مجموعة جزر القمر الواقعة في المحيط الهندي. وكانت هذه العمليات قد توقفت بعد ان قطعت فرنسا مساعداتها عن الجزر الثلاث المستقلة.

واعلن السيد علي صويلح رئيس الدولة ان العمل قد يستأنف خلال هذا الشهر.

وذكر راديو جزر القمر ان صندوق التنمية الكويتي الذي كان قد ارسل اخيرا بعثة الى الجزر قرر ان يقدم للجزر مبالغ بقيمة ١٫٤٠٠ مليون فرنك افريقي حوالي ثلاثة ملايين جنيه استرليني.

أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ٤ — ٥ — ١٩٧٦

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				١٠٢	٥/ ٣	
بنك الخليج				٩٠	٤/٨	
بنك الخليج (جديد)				٧٠	٤/٨	
البنك التجاري				٧٦	٥/ ٣	
البنك الاهلي				٩٣	٥/ ٣	
بنك الكويت ش.ا				٧٥	٤/٢٠	
البنك العقاري	٦١	٦٠ ١/٢	٦٩٢٢	٦١	٥/ ٣	
الكويتية للاستثمار	٦٩		١٠٠٠	٧٠	٥/ ٣	— ١
استثمارات خارجية	٤٤ ٣/٤	٤٤ ١/٤	٢٤٠٠٠	٤٤ر٧٥٠	٤/٢٩	
الدولية للاستثمار	٢٢ ١/٢	٢٠ ٣/٤	١٢٥٣١٠	٢٠ر٧٥٠	٥/ ٣	+ ١ ٣/٤
الكويت للتأمين				١٢٠	١٢/٣١	
الخليج للتأمين				١٢٥	٤/٤	
الاهلية للتأمين				٨٥ ١/٢	٢/١٩	
صناعات وطنية				٨٥	٢/١٩	
مطاحن الدقيق				٣٣	٦/١٩	
الانابيب المعدنية	١٧٠	١٥٠	٦٧٠٠	١٠٠	٤/١١	+ ٧٠
اسمنت الكويت	٦٦	٦٥	٢٤٩٨	٦٤	٤/٢٧	+ ٢
اسمنت الكويت (جديد)				٥٣	٤/٢٤	
الاسماك الكويتية	٣٧ر٦٠٠	٣٧ ١/٢	٥٠٢٩	٣٧	٥/ ٣	+ ٦٠٠ر
التبريد	٣٦	٣٥ ١/٤	٢٨٠٨	٣٥	٤/٢٩	+ ١
الوطنية للسيارات	٣٤ ١/٢	٣٢ ١/٢	٥٠٦٩٨	٣٢	٥/ ٣	+ ٢ ١/٢
بناء واصلاح السفن	٢١	٢٠ ١/٢	٥٢٤٦٨	٢٠ر٧٥٠	٥/ ٣	+ ١/٤
الكويتية للدواجن	٢٠	١٩	٢٣١٤٠	١٩ر٩٠٠	٥/ ٣	+ ١٠٠ر
ناقلات النفط	٤٣ ١/٢	٤٣	٩٥٠٠	٤٣ ١/٢	٥/ ٣	
الملاحة الكويتية				٧٣ ١/٤	٥/ ٣	
المواصلات الكويتية				٣٤	٣/١٨	
المواشي	٤٥	٤٤ ١/٢	٢٧٦٠٠	٤٤ر٣٠٠	٥/ ٣	+ ٧٠٠ر
السينما الكويتية				٦٥ ١/٢	٥/ ٢	
الفنادق الكويتية				٤٤	٥/ ١	
الكويتية للاغذية				٥٣	٤/٢٤	
عقارات الكويت				٩٩	٤/٢٨	
العقارات المتحدة				١٠١	٥/ ٣	
العقارات المتحدة (اصدار جديد)						
الوطنية العقارية	٥٥	٥٤	٣١٤٩	٥٦	٥/ ٣	— ١

المجموع الكلي ٣٥٠٨٢٢

حركة اسعار السندات
التاريخ ٤—٥—١٩٧٦
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ٦—٥—١٩٧٦

اسم السندات	السعر		التغير	حجم التداول بالآلاف الدنانير	السعر		عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
	بيع	شراء			الايام	المبلغ	
بنك الكويت الصناعي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠ ٪	١٠١ ١/٨	—	—	١٦٢	٢٦ر٢٤٦	٦ر٠٣
البنك الصناعي الكويتي ٦ ٣/٤ ٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٪	—	—	٤١	٧ر٦٨٧	٦ر٦٦

« توضيح لنشرة الاسعار »

١ — يمثل سعر البيع والشراء نسبة مئوية من القيمة الاسمية (وبالنسبة لهذا الاصدار بالذات فان القيمة الاسمية هي ١٫٠٠٠ دينار)

٢ — والتغير في السعر يمثل الفرق بين سعر الشراء السابق والحالي معبرا عنه كنسبة مئوية بين السعرين.

٣ — حجم التداول: هو مجموع الكمية المتداولة في يوم بالاف الدنانير.

٤ — الفوائد المستحقة توضح عدد الايام التي احتفظ فيها البائع بسنده. واستحق عليها الفائدة التي تسري على السند خلال هذه الايام، والمبلغ بالدنانير الذي يدفعه له المشتري عن هذه الفترة.

اما لماذا يدفع المشتري هذه الفائدة فلانه هو الذي يحصل على الفوائد المتراكمة بالكامل عند استحقاقها كل ستة اشهر.

٥ — عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق وبين العائد الفعلي المشتري. فالعائد يتغير بحسب سعر الشراء، فاذا كان سعر الشراء اكبر من القيمة الاسمية كان العائد اقل والعكس صحيح. فمثلا بالنسبة لسندات البنك الصناعي فئة ١٫٠٠٠ دينار فائدة ٦٫٥٪ سنويا اذا كان ثمن الشراء ١٠٠٪ كان العائد ٦٫٥٪ واذا كان سعر الشراء ١٠٢ ١/٨ ٪ فان العائد يكون ٦٪ وبالعكس اذا كان الشراء ٩٨٪ فان العائد يكون ٧٪.

المركز المالي الكويتي
ش م ك

دولار اميركي	٢٩٢ر٢٥
جنيه استرليني	٥٤١
ليرة لبنانية	١١ر٢٠٠
ليرة سورية	٧ر٤٢٠
دينار عراقي	٨٢٢
دينار اردني	٨٩١
دينار بحريني	٧٤١
درهم الامارات	٧٤٤
ريال قطري	٧٤٢
ريال سعودي	٨ر٢٩٥
ريال عماني	٨٣٧
جنيه مصري للسواح	٢١٧
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
تومان ايراني	٤ر٢٠٠
روبية باكستانية	٢٩ر٩٠٠
مارك الماني	١١٥ر٩٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٩٠
فرنك سويسري	١١٧
ليرة ايطالية	٣٢٥
روبية هندية	٣٢ر٥٠٠
ين ياباني	٩٢٠
دولار كندي	٢٩٨

ت: ٤٣٥١٦١/٤٣٥١٤٣

دولار اميركي	٢٩٢ر٨٠
جنيه استرليني	٥٣٠ر٧٥
ليرة لبنانية	١١ر٩٠
ليرة سورية	٧ر٤١٠
دينار اردني	٨٨٨
دينار عراقي	٨٣٢
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٧٢٨
درهم امارات	٧٢٨
ريال قطري	٧٣٣
ريال سعودي	٨ر٢٥٠
ريال عماني	٨٢٨
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٣
مارك الماني	١١٥ر٨٠
فرنك سويسري	١١٧ر٤٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٩٠
لير ايطالي	٣٣٢ر٦٠
ين ياباني	٩٧٠
تومان ايراني	٤١ر٥٠٠
روبية هندي	٣٢ر٦٠٠
روبية باكستاني	٢٩ر٧٥٠
بيزيتا اسباني	٤ر٣٠٠
جنيه مصري تحويل	٢١٨

الذهب

ذهب تولات	١٤٢
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٧
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٢

المجموعة التجارية المتحدة
UNITED TRADING GROUP
ت ٤٢٠١١٥/٤٢٠١١٦

دولار اميركي	٢٩٢ر٣٠
جنيه استرليني	٥٣٦ر٧٥
ليرة لبنانية	١١ر٣٠٠
ليرة سورية	٧ر٣٥٠
دينار اردني	٨٨٨
دينار عراقي	٨٣٢
دينار جنوبي	٨٤٥
دينار بحريني	٧٣٦
درهم امارات	٧٤٠
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨ر٢٨٠
ريال عماني	٨٢٨
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٢
مارك الماني	١١٥ر٧٥
فرنك سويسري	١١٧
فرنك فرنسي	٦٣
لير ايطالي	٣٢٨
تومان ايراني	٤١ر٥٠٠
روبية هندي	٣٢ر٨٨٠
بيزيتا اسباني	٤ر٣٠٠
جنيه مصري للسياح	٢١٩
جنيه مصري للمصريين	٢١٩
جنيه مصري نقدي	٤٠٣

الذهب

ذهب تولات	١٤٢ر٤٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٢٠ر٧٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٥ر٧٥٠

شركة عز للتجارة والصيرفة
ت: ٤١٧٩٢٩/٤١٧٩٣٩

دولار اميركي	٢٩٢ر٣٥
جنيه استرليني	٥٣٧
ليرة لبنانية	١١ر١٢٠
ليرة سورية	٧ر٤٥٠
دينار اردني	٨٩٢
دينار عراقي	٨٣٠
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٧٣٨
درهم امارات	٧٤٥ر٧٥
ريال قطري	٧٣٠
ريال سعودي	٨ر٢٧٠
ريال عماني	٨٢٥
ريال يمني شمالي	٦٥
مارك الماني	١١٥ر٩٠
فرنك سويسري	١١٧
فرنك فرنسي	٦٣
تومان ايراني	٤٢
روبية هندي	٣٢ر٨٨٥
جنيه مصري تحويل	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤١٠
روبية باكستاني	٢٩ر٧٩٠

ت: ٤١٦١٦٦/٤١٩٠٠١

دولار اميركي	٢٩٢ر٣٠
جنيه استرليني	٥٣٦ر٥٠
ليرة لبنانية	١١ر١٥٠
ليرة سورية	٧ر٤٠٠
دينار اردني	٨٨٩
دينار عراقي	٨٣٢
دينار جنوبي	٨٥٠
دينار بحريني	٧٤١
درهم امارات	٧٤٢
ريال قطري	٧٣٨
ريال سعودي	٨ر٢٦٠
ريال عماني	٨٢٨
ريال يمني شمالي	٦٥
دولار كندي	٢٩٢
مارك الماني	١١٥ر٧٥
فرنك سويسري	١١٧ر٢٠
فرنك فرنسي	٦٢ر٨٠
لير ايطالي	٣٣٥
ين ياباني	٩٢٥
تومان ايراني	٤١ر٧٥٠
روبية هندي	٣٢
روبية باكستاني	٢٩
بيزيتا اسباني	٤ر٥٠٠
جنيه مصري للسياح	٢١٨
جنيه مصري للمصريين	٢١٨
جنيه مصري نقدي	٤٠٧

الذهب

ذهب تولات	١٤٢ر٢٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢١٨
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢١٢

وظائف شاغرة للعمل في دولة الكويت ودول الخليج

شركة كبرى بحاجة الى موظفين وعمال لملء الشواغر التالية :
أ — وظائف رئاسية
١ — مدير اداري
٢ — مدير مبيعات خاص ببيع السيارات والبضائع العامة
٣ — مساعد مدير مبيعات
٤ — رئيس محاسبة
المؤهلات :
ان يكون عمره من ٣٠ — ٤٥ سنة، على ان يكون حاصلا على شهادة جامعية، وان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات. مع معرفة تامة باللغة العربية والانكليزية.
ب — وظائف ادارية
١ — كتبة حسابات
٢ — موظف اعمال — سكرتارية
المؤهلات :
يشترط اجادة المراسلات باللغتين العربية والانكليزية، وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
ج — وظائف فنية
١ — بائع لمعرض سيارات
٢ — بائع وموزع خارجي، خبرة في بيع السيارات والمعدات الفنية الاخرى
٣ — سائق عمومي
٤ — عمال ميكانيك، حدادة، دهان وكهرباء سيارات يفضل من عندهم اجازات قيادة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات.
تقدم الطلبات مرفقا بها نسخا من جميع الشهادات الثبوتية وصورة شمسية حديثة الى
مدير التوظيف
ص.ب ٤١ — الصفاة
الكويت
يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة،

مطلوب

محاسب مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات
مع احدى الشركات الكبرى
على المتقدمين معرفة اللغتين العربية
والانكليزية قراءة وكتابة.
ترسل الطلبات الى ص. ب ٢٠٦٠٤ - الكويت

WANTED

A full time Accountant with a minimum of 5 years experience with a large firm. Knowledge of Arabic and English reading and writing is essential.

Apply in confidence to PO Box 20604.

اعملي مضيفة جوية

لدى
الخطوط الجوية الكويتية

الخطوط الجوية الكويتية تمنحك فرصة للتعرف على مباهج العالم المختلفة بالعمل لديها كمضيفة جوية على شبكة خطوطها، اذا كانت لديك المؤهلات التالية :
السن : ١٨ - ٢٦ سنة
التحصيل الدراسي : الثانوية العامة أو ما يعادلها
اللغات : العربية والانكليزية
الراتب الشهري : في حدود ١٧٠/- د.ك شهريا
الاقامة الاعتيادية : الكويت

على من يرغب الالتحاق حسب الشروط المبينة أعلاه التقدم بطلب خطي مع صورتين حديثتين إلى :
المسؤول الاداري
قسم المضيفين والمضيفات
الخطوط الجوية الكويتية
ص.ب - رقم ٢٩٤ - الكويت

مع ذكر العنوان كاملا، ورقم الهاتف تسهيلا للاتصال. علما بأن آخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم ١٩٧٦/٥/١٥.

الشركة الوطنية العقارية
شركة مساهمة كويتية

نسترعي انتباه السادة المساهمين الذين لم يتقدموا لمقر الشركة الكائن في بناية بدر الملا - شارع فهد السالم لاستلام بطاقات الاكتتاب المعدة لغرض ممارسة حق الاولوية بالاكتتاب في زيادة رأس المال الى ضرورة المراجعة خلال الدوام الرسمي للشركة ما عدا أيام الجمع وذلك لاستلام بطاقات الاكتتاب الخاصة بهم ليتمكنوا من إيداع مبالغ الاكتتاب لدى البنوك في الموعد المحدد والمعلن عنه سابقا والذي ينتهي بنهاية دوام البنوك ليوم الاحد الموافق ٩ مايو ١٩٧٦.

رئيس مجلس الإدارة

اتفاق مرسيليا

فيلم عالمي دون مستوى أبطاله

هل تقتضي المحافظة على القانون الخروج عليه؟

انتوني كوين في أحد المشاهد المؤثرة في الفيلم

كتب فكري سعيد :

كثيرون من الذين شاهدوا فيلم « اتفاق مرسيليا » خرجوا دون ان يشعروا بالرضا الكامل عن الفيلم ، ذلك ان اسماء ضخمة في عالم السينما مثل انتوني كوين وجيمس ماسون ومايكل كين جعل الجمهور يتوقع فيلما ضخما كبيرا كفيلم « زوربا اليوناني » او « العراب » ، فهل كان الفيلم فعلا بهذا المستوى ؟؟.

تبدا احداث الفيلم في احد ازقة باريس المظلمة .. سيارة تندفع خلف احد الاشخاص بينما يحاول الهرب ، لكن لا ينجو من القتل ، ثم يترجل رجل من السيارة ويخرج من جيب القتيل كيسا ممتلئا بالمخدرات « الافيون » ... والقتيل من رجال مكافحة المخدرات في باريس ومتعاون مع عصابة « بريزار »، التي تقوم بتصفية اعضاء المكتب .

رئيس شعبة مكافحة المخدرات الامريكية في باريس هو ستيف « انتوني كوين » . الذي يحاول جاهدا القبض على رئيس العصابة (جيمس ماسون)، لكنه يصطدم برجال المكافحة الفرنسيين الذين يعتبرون محاولته تدخلا في شؤونهم .

رجل البوليس الفرنسي يشير لستيف باستخدام قاتل محترف ليخلصه من « بريزار » محذرا اياه بأن مثل هذا العمل يعتبر خروجا على القانون وقد يؤدي الى حبل المشنقة ، لكن ستيف تعجبه الفكرة ويكلف « جوني » القاتل المحترف بمهمة قتل رئيس العصابة ، فيتقرب « جوني » من زعيم العصابة من خلال ابنته ، لكن « الزعيم » يكتشف نية « جوني » فيحاول التخلص منه ..

وفي هذه الاثناء يعلم ستيف ان العصابة سوف تقوم باستلام ..؛ كيلو غرام من مادة الافيون في ميناء مرسيليا فيتجه الى هناك ليكشف العملية ويلغي عمل « جوني » القاتل المحترف . وفي اللحظة الاخيرة يشاهد رجل البوليس الفرنسي وهو يتسلم المخدرات من « بريزار » وتقع معركة يتم القضاء فيها على الجميع عدا ستيف الذي يذهب ليبحث عن زعيم العصابة فيجده في حفل عام ، فيقتله ويهرب فيصبح بهذه الحالة خارجا على القانون .

● **فيلم غير مثير !..**

الفيلم بسيط وسهل للغاية ويجعلك تتساءل ماذا اراد المخرج روبرت باريش ان يصور من خلاله ؟؟ فبرغم ان الفيلم بوليسي لكنه غير مثير مثل افلام الجريمة التي تثير ذهن المشاهد عن حل لغز الجريمة مثلا ؟.. وليس في الفيلم ايضا الكثير من العنف في مشاهد القتل والاغتيال مثل فيلم « العراب » وافلام القسوة والترعيب .

من خلال احداث فيلم « اتفاق مرسيليا » اراد المخرج ان يضع المشاهد امام سؤال كبير ، وهو هل كل فرد فينا يحيا بشخصيتين في المجتمع ؟ شخصية ما يحب الانسان ان يفعله .. وشخصية اداء الواجب والوظيفة ؟.. فانتوني كوين (ستيف) يكره وظيفته كمدير لشعبة مكافحة المخدرات ويتمنى لو كان مزارعا بسيطا بعيدا عن العنف والقسوة والقتل وسفك الدماء ..واثناء عمله تظهر شخصية العنف ويقتل احد اعوان زعيم العصابة وفي نهاية الفيلم يقتل الزعيم نفسه .

اما مايكل كين (جوني) فهو شاب وقاتل محترف ، وروح الانسان عنده لا تساوي شيئا ، وببساطة متناهية يقوم بقتل خمس او ست شخصيات في الفيلم تباعا بطرق مختلفة .. ولكنه يحب الموسيقى الكلاسيكية والسيمفونيات ويداعب الاطفال ويذهب الى اماكن اللهو للعب معهم ويقدس الصداقة ويرفض ان يستخدم في قتل الاطفال والنساء .

● وجيمس ماسون (بريزار) زعيم العصابة فهو الرجل الذكي العنيف الذي اغتنى من ترويج المخدرات في المجتمع والغريب انه اب حنون مشبع بالحب لابنته وخاصة في المشهد الاخير من الفيلم .. ثم نجده يقدم التبرعات للمجتمع ويقيم الحفلات الخيرية من اجل منع تلوث البيئة ..

والفيلم بالاضافة لذلك يطرح سؤالا اخر امام الجمهور وهو هل يقتضي الحفاظ على القانون الخروج عنه ؟؟

والفيلم من الناحية الفنية جيد لا باس به وخاصة السيناريو السريع المتتابع الذي يعتمد على ذكاء الجمهور دون تكرار او اعادة ، وهو باختصار كالاسلوب السهل الممتنع .

اخبار المجتمع

وفد شعبي لبناني يزور الكويت

يزور البلاد حاليا وفد من لبنان يضم السادة بسلم الفاضل وهشام الحسن مدعي عام الشمال ورشيد رعد والزميل نبيل شاهي ، وهم من منطقة الضنية (قضاء طرابلس بشمال لبنان) ..ويجري الوفد اتصالات لشرح نتائج الحرب الاهلية واوضاع المنطقة وملحق بها من خراب وخسائر ،والاوضاع اللبنانية بصورة عامة . ويدعو الوفد الى التمسك بالمطالب والى تدعيم وحدة الشعب اللبناني وتامين الاعانة العاجلة الى المتضررين .

الصورة من اليمين : بسلم الفاضل وهشام الحسن ، ورشيد رعد ونبيل شاهي .

● مصطفى عبد الصمد مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية استقبل صباح امس القائم باعمال السفارة السورية لدى الكويت .

سعاد الفاضل في زيارة تعارف مع هواة التحف

الانسة سعاد فاضل التي تزور الكويت حاليا ، في فندق شيراتون ، اوضحت انها هاوية للتحف التي تقتني منها مجموعات رائعة منها سرير الامبراطورة اوجيني وهو من الفضة الخالصة وتماثيل اثرية وسجاد من القرن الثامن عشر .

وستمضي الانسة سعاد اياما معدودة في الكويت للتعارف مع هواة التحف ، قبل عودتها الى باريس حيث تقيم حاليا بعد ان غادرت بيروت نظرا للظروف الراهنة .

● احمد بن مليح سفير المغرب بالكويت عاد الى البلاد ، بعد ان رافق الوزير الاول في المغرب احمد العصمان في جولته الخليجية .

● عبد الله السعد الخضر مدير الادارة المالية بوزارة التربية عقد اجتماعا امس حضره مراقبو ورؤساء اقسام الادارة لبحث تحديد موعد صرف رواتب المدرسين والمدرسات عن شهر مايو والعطلة الصيفية .

● اذاعة ● تلفزيون ● اذاعة ● تلفزيون ●

برامج الاذاعة

● **الفقرات الاخبارية :**

٦٫٠٠ صباحا نشرة الاخبار الاولى ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٤٫٠٠ موجز الانباء ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٫٠٠ الموجز الاخير للانباء .

● **الفقرات الدينية :**

٥٫٣٠ صباحا : القرآن الكريم سورة « هود » للشيخ مصطفى اسماعيل ، ٣٫١٦ القرآن الكريم سورة « الانعام » للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٦٫٠٥ القرآن الكريم سورة «آل عمران» للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٫١٥ القرآن الكريم سورة « الانفال » للشيخ محمود خليل الحصري .

● **الفقرات المنوعة :**

٧٫٣٠ عالم الارقام ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ١١٫٠٠ مسلسل (بدر والحظ) ، ١١٫٥٠ من هو؟ ٣٫٢٠ لغتنا والحياة ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ١٠٫٠٧ مسلسل (قلوب في العاصفة) ، ١٢٫٠٥ امسية الاربعاء ، ١٫٠٥ شيء للوجدان .

● **الفقرات الغنائية :**

٦٫٣٥ « عيون الورد » لشريفة فاضل ، ٧٫٠٥ « عالصورة امضيلي » لصباح ، ١٠٫٢٥ « كفاني عذاب » لمحمد عبده ، ١٢٫٣٦ « احبه كثيرا » لفايزة احمد ، ٢٫٣٠ « يا خسارتنى » لنجاة الصغيرة ، ٣٫٤٥ « وحيد ماشي » لفريد الشاطئ ، ٦٫٤٩ « انا مسافرة » لطروب ، ٧٫٣٠ « ياللي انحرمت الحنان » لام كلثوم ، ٨٫٤٧ « هيض القلب » لمحمود الكويتي ، ١٠٫٤٥ « قالت » لمحمد عبد الوهاب .

المستمعون يطلبون (خليك هنا)

المستمعون طلبوا اليوم ٥ الحان هي : (ويله يا ويله) لعبد المحسن المهنا ، (يا قلبي لا تتعب قلبك) لفيروز ، (عدوية) لاحمد رشدي ، (حنونا حسن حنانك) لمحمد حسن ، (خليك هنا) لوردة الجزائرية .

سهرتنا الليلة مع اغاني فيروز

فيروز

سهرة الليلة نقضيها مع مجموعة كبيرة من اغنيات فيروز وهي : «حبي» ، يا وحيد الغيد ، يا غصن نقا ، قد اتاك يعتذر ، يا دارة [illegible] ، [illegible] الحلوة ، شادي ، حبيتك بالصيف ، نسم علينا الهوى ، طيري يا طيارة ، شال ، مراكبنا على المينا ، يا غزال ، [illegible] يا [illegible] ، [illegible] .

سعاد عبدالله وبطولة « حكايا السهرة »

سعاد عبدالله

يقوم الفنان حمد حلمي باخراج « حكايا السهرة » للاذاعة في ١٣ حلقة . تشتمل هذه الحلقات على مقطوعات تمثيلية ومواقف اجتماعية مستقبلية للمجتمع الكويتي ، مع التعرض لنماذج تثقيفية عن شخصيات الادب العربي من خلال لقاءات متعددة مع الاسر الكويتية ، ومن المنتظر ان يقوم بتمثيل فقرات هذه الحلقات : سعد الفرج وغانم الصالح وسعاد عبدالله .

برنامج التلفزيون

ابتداء من الساعة الرابعة والنصف نقضي نصف ساعة مع الاغاني المنوعة خلال التجارب الهندسية ، ٥٫٠٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « آل عمران » للشيخ البنا ، ٥٫٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥٫٥٠ نتائج سباق الخيل والفروسية ، ٦٫١٠ نافذة على العالم ، ٦٫٢٠ مسلسل كارتوني « ستارترك » ، ٦٫٥٠ برنامج « طريق السلامة » ، ٧٫٢٥ منوعات غنائية ، ٧٫٤٥ برنامج (عالم السينما) ، ٨٫٢٠ مسلسل عربي (اللص والكلاب) تمثيل عزت العلايلي ومحسنة توفيق ويوسف شعبان ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٩٫٣٠ برنامج خاص عن ازمة السكن في الكويت ١٠٫٢٥ فيلم السهرة الاجنبي (الرجل ذو المسدس) ١١٫٥٥ الختام بموجز الانباء والسلام الاميري .

فيلم السهرة : « الرجل ذو المسدس »

سهرة التلفزيون الليلة نقضيها مع الفيلم الاجنبي « الرجل ذو المسدس » .. تقع الاحداث في اعقاب الحرب الاهلية الامريكية بين الشماليين والجنوبيين .

يحكي الفيلم قصة ضابط كان يعمل جاسوسا للشماليين ، يشاهد مذابحهم فيغير هاربا ويحترف المقامرة على ظهر احدى السفن ، وهناك يكتشف احد الرجال بانه كان جاسوسا للشماليين فيهرب ثانية الى مدينة اخرى حيث يلتحق بالعمل لدى مكتب لعربات السفر . وتقع مشاحنات بين عصابتين للاستيلاء على شحنات الذهب التي ينقلها المكتب .. ويكتشفون تآمر الضابط ضدهم فيحاولون قتله .. وتتتابع الاحداث !!

الحب .. فوق الاراضي البور !!

« الحب .. فوق الاراضي البور » تمثيلية سهرة عربية يعرضها التلفزيون في سهرة الاحد المقبل ، تاليف احمد العمدي واخراج محمد السيد عيسى وبطولة : محمود المليجي ،حسين الشربيني ، محمود عزمي ،محمد نوح ، مرفت سعيد ، اسلام فارس . والتمثيلية تجسد مدى ارتباط الانسان بالارض والعرض والكرامة رغم تعرضه للاضطهاد.

السينما

● **الاندلس :**
انطوني كوين ــ مايكل كين في فيلم : اتفاق مرسيليا ــ ملون .

● **السالمية :**
جوزيف بوتومز ــ ديبورا رافين في فيلم : المغامر الصغير ــ ملون .

● **الحمراء :**
محمود ياسين ــ مرفت امين في فيلم : ليتني ماعرفت الحب ــ ملون .

● **السيارات :**
روي شيدر ــ روبرت شو في فيلم : الفك المفترس ــ ملون .

● **غرناطة :**
محمد علي ــ نديم ، في فيلم : الشمعة ــ ملون .

● **الفردوس :**
اميتاب باشتان ــ اشوك كومار ، في فيلم : لقاء الاحبة ــ ملون .

● **حولي الصيفي :**
محمد عوض ــ ماجدة الخطيب في فيلم : احترسي من الرجال ياماما ــ ملون.

● **الاحمدي :**
البرت فيني ــ سين كونري في فيلم : جريمة في قطار الشرق السريع ــ

● **الفحيحيل :**
آل باشينو ــ روبرت دوفال في فيلم : العراب « الجزء الثاني » ملون .

● **الجهرة :**
الان ديلون ــ ميريل دارك في فيلم : امرأة معقدة ــ ملون .

انطوني كوين

مركز الشحن الجوي
هاتف رقم : ٤١٣٥١٧ / عمارة البسام شارع علي السالم
البضاعة مؤمنة منذ إستلامها لحين وصولها
يؤمن نقل بضائعكم ولوازمكم المنزلية بالطائرة لأي بلد
عربي - آسيوي - افريقي - اوروبي - أمريكي
شركة الدار للتجارة والمقاولات ذ.م.م.
HOUSE OF TRADE & CONTRACTING Co....

مدير وموظفو ومدراء الوحدات في
الشركة الأمريكية للتأمين على الحياة
يتقدمون من السادة آل القطامي الكرام
بأحر التعازي بوفاة فقيد الشباب المهندس
المرحوم /
عبد العزيز عبد الرحمن القطامي
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وإنا اليه راجعون

وصلت الدفعة الاولى من سيارات
دايهاتسو
صالون
أحدث ما أنتجته مصانع السيارات في اليابان
DAIHATSU
Sedan
☆ قوة في الاداء واقتصادية في الاستعمال .
★ أمان وانسياب في السير على الطريق .
☆ جمال في الشكل وروعة في الديكورات الداخلية .
★ متوفرة مع مكيف ومن غير مكيف .
☆ أسعار مغرية .
★ تسهيلات في الدفع .
☆ قطع الغيار متوفرة والصيانة مضمونة باشراف مهندسين يابانيين .
شركة السيارات الكويتية للتجارة
٧١٨٩٤٤٠ - ٧١٨٩٦٠ - ٧١٨٩٦١

بسبب نجيب محفوظ "الله يجازيه"

المتهم توفيق الحكيم

والتهمة: جناية

القاهرة — السيد الشوربجي .

عندما سألت توفيق الحكيم عن موقفه من القضية المرفوعة ضده بصفته رئيسا لاتحاد الكتاب ، صاح قائلا :

— هي قضيةواحدة بس ... دول بقوا كتير .. انفصل اقرأ . ثم قدم لي ورقة صغيرة عبارة عن اعلان موجه اليه من نيابة وسط القاهرة مكتوب عليها : « طلب حضور متهم .. »واسم المتهم توفيق الحكيم ، والتهمة جناية .

وذهلت وتساءلت ..

— ايه الحكاية يا أستاذ توفيق ...

فقال ساخرا ولكن بضيق ومرارة .. زي ما انت شايف ... انا بقيت متهم ... كل يوم والتاني يجيني عسكري من النيابة ومعاه ورقة زي دي .وفيها طلب حضور المتهم توفيق الحكيم لنيابة وسط القاهرة . .ناقص شوية و « يجرجروني » بالقوة ويحطوا في ايدي الحديد ...

— لكن ما هي الحكاية بالضبط ؟

— الحكاية سببها نجيب محفوظ ،الله يجازيه ، فهو الذي اوقعني في هذه المصيبة دون قصد ...

بدأ الاستاذ توفيق يروي الحكاية وهو منفعل غاضب :

حاميها حراميها

— كنت جالسا انا ونجيب محفوظ فجاءت صحافية من « روز اليوسف » لاجراء حديث مع نجيب . قال لها نجيب انه علم ان كتبه ورواياته ما زالت تسرق وتطبع في بيروت بطريقة التصوير وانهم اكتشفوا ان الذي يقوم بالسرقة هذه المرة موظف من هيئة الكتاب المصرية ارسلته الهيئة خصيصا الى بيروت ليمنع عملية السرقة ويضبطها ويبلغ عنها ، فاذا به هو الذي يقوم بالسرقة ويصور الكتب بهذه الطريقة غير المشروعة ، بالتواطؤ مع بعض اللبنانيين من محترفي هذه العملية .

السبب .. نكتة !

واضاف توفيق الحكيم :

— حين سمعت انا هذا الكلام ضحكت وعلقت على كلام نجيب محفوظ هذا بالنكتة المشهورة التي تقول « حاميها حراميها » . وقد قلت هذه الكلمة من باب النكتة التي « جيكت » لحظتها دون أن اعرف من هو هذا الموظف ولا ماذا يفعل بالضبط ، ودون أن اقصد تجريحه . ولم تكن لي علاقة اطلاقا بالموضوع ولم اكن طرفا في الحوار الدائر بين نجيب وهذه المحررة .

ونشر الحديث وقتها في « روز اليوسف » وتعمدت المحررة ان تكتب ان توفيق الحكيم كان جالسا بجوار نجيب وانه علق على كلامه بكلمة « حاميها حراميها » ... وفوجئت بعد هذه الواقعة بايام بان الموظف المذكور الذي ورد ذكره في الحديث قدم بلاغا للنيابة ضد عبد الرحمن الشرقاوي بصفته رئيسا لمجلس ادارة روز اليوسف التي نشرت الحديث وضد نجيب محفوظ وضدي متهما ايانا بالقدح والذم . ولما كان القانون ينص على ان جريمة الذم اذا وقعت بواسطة الصحف تعتبر جنائية ، فقد اعتبرتها النيابة جناية وارسلت تستدعيني للتحقيق وترسل لي كل اسبوع طلب حضور بصفتي متهما وسألته :

— الم تذهب للنيابة ...

— اروح ازاي .. بقه انا متهم .. هو انا لي علاقة بالموضوع ... انا باقول نكتة ، يودوني الجنايات على نكتة ...

— الم توكل محاميا ...

— تاني أوكل محامي، دول عملوها في قبل كده مرة واحدة ومش ممكن اعملها تاني ...

— ازاي ...

— محمود يوسف الله يجازيه .. لما « العيال المشاغبين » بتوع اتحاد الكتاب رفعوا القضية اياها ... جاني « وجرجرني » على الشهر العقاري عشان اعمل توكيل للمحامي اللي حايحضر في القضية ... وكان يوم اغبر .. انا معقول اروح تاني للشهر العقاري والا اروح النيابة ... انا حاسيبها والمحكمة تحكم بقه .. بس انا مش مضايقني من العملية الا كل يوم والتاني يجيني عسكري ومعاه ورقة مكتوب فيها طلب حضور المتهم توفيق الحكيم ... تصور ... توفيق الحكيم بقه متهم ... وضحكنا طبعا ، فهي نكتة مضحكة ، رغم انها حقيقة توفيق الحكيم متهم في جناية قدح وذم بسبب نكتة ايضا .. وحين تحدد الجناية جلسة وتبدأ محكمة الجنايات في النظر بها ويقف الحاجب ينادي باعلى صوته على المتهمين الثلاثة : المتهم عبد الرحمن الشرقاوي، المتهم نجيب محفوظ ، المتهم توفيق الحكيم ، سوف نشهد قضية مثيرة حقا تدعو للضحك اكثر مما تدعو للاشفاق . وربما اوحت لاحد مؤلفينا أن يكتب عنها رواية كوميدية ، وان يتصور مثلا شيخ الادباء العرب توفيق الحكيم يتوكأ على عصاه بين شرطيين يقودانه الى منصة المحكمة ليحاكم على النكتة التي قالها ، نكتة « حاميها حراميها » ... ويا لها من نكتة ...

احمد الكت امام احدى صفحات الموسوعة التي اعدها

احمد المرزوقي ولمسات للوحة بارزة لقيثارة الفن ام كلثوم

حبوب الثقافة

تلتهمها في ساعات فتصبح موسوعي المعرفة!

عشر سنوات كاملة امضاها هذا الرجل في اعداد موسوعة مصورة تناول فيها تاريخ الحضارة الانسانية منذ نشأة الحياة حتى عصرنا الحاضر ..

ورغم المصاعب التي صادفته وما زالت تصادفه ، فلم يتوقف احمد الكت ، مدير الحسابات الآلية بالبنك المركزي بالاسكندرية ، عن متابعة اعداد الموسوعة التي يعتبرها هدفه ورسالته في الحياة . وكل امله الآن ان تصل مادة هذه الموسوعة الى كل فرد من اطفال وطلائع وكبار ، لانها كما يقول معدة بطريقة مبسطة تناسب مختلف المستويات والاعمار .

وكخطوة أولى ، خصصت وزارة الثقافة المصرية لهذه الموسوعة قاعة في قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية ، كبداية لتوصيل هذه الفكرة الجادة الى اكبر عدد من الرواد وخاصة من جيل الطلائع ، املا في خلق جيل اكثر وعيا واكثر ثقافة لان هذه الموسوعة تركيز رائع لكل الاعمال الخلاقة والاختراعات والابتكارات التي افرزها العقل البشري والوجدان الانساني في كل زمان ومكان منذ بدء الخليقة .

حبوب الثقافة !

في القاعة التي تحمل اسم « قاعة الحضارة » بقصر ثقافة الحرية بالاسكندرية ، تلتقي مجموعات الرواد لتشهد مولد عمل ثقافي ضخم وهو موسوعة « المنار » التي اعدها احمد الكت في شكل [illegible] وكأنها حبوب الثقافة التي يتعاطاها الشخص في اقل زمن وتعطي اسرع مفعول .

وتنقسم هذه الموسوعة الى احد عشر جزءاً تتناول الكون والارض، المملكة النباتية ، المملكة الحيوانية، الانسان عضويا ونفسيا ، الحياة الاجتماعية ، السلوك والاخلاق ، الفنون التعبيرية، الفنون التشكيلية، الحضارة الانسانية ، الرياضة ، واخيرا البنوك والاقتصاد . والموسوعة على شكل لوحات تعلق بصالات العرض كصفحات كتاب مفتوح وهي مزودة بالصور والرسوم التوضيحية والبيانية ، وكلها تهدف الى تنمية الحس الفني الى جانب تقديم المادة الثقافية المبسطة .

والمادة العلمية التي حررت بها صفحات هذه الموسوعة ، تتناول لب الموضوع وليس مجرد السرد التاريخي للاحداث ، بحيث يستطيع القارىء التعرف على ملامح العصر في المادة المقدمة بالمرور السريع على هذه السطور دون عناء في دقائق معدودات .

الثقافة التلغرافية !

وليست الموسوعه وحدها هي التي تقدم لرواد قاعة الحضارة ، بل ان الرواد يشهدون ايضا ، كما يقول محمد غنيم مدير الثقافة في الاسكندرية ، المحاضرات التي تلقى حول الموضوعات التي تضمها صفحات هذه الموسوعة ، كما انهم يشهدون عروض الفانوس السحري التي تقدم لهم مزيداً من الشرح والتوضيح بالشرائح الضوئية الملونة (سلايدز) التي يصاحبها شرح بأسلوب شبه منظوم موجز على الطريقة العلمية التلغرافية مع خلفية موسيقية مناسبة من الموسيقى العالمية والعربية الجيدة ، وبذلك يتم توصيل المعلومات للرواد من صغار وطلائع وكبار ، الى جانب استمتاعهم بالصور الجميلة المعبرة والموسيقى الجيدة بما ينمي معلوماتهم ويرتقي باذواقهم ويهذب احاسيسهم في وقت قصير .

ويقول احمد الكت ان هذه العروض يمكن اقامتها في مختلف المواقع من قصور ثقافة واندية ومدارس وغيرها من اماكن التجمع.

ونظرة الى برنامج واحد من هذه البرامج التي تعرض بالشرائح الملونة ، نلمس مدى الجدية والثراء والاساس العلمي السليم الذي اعدت به هذه البرامج .

ففي برنامج عن تأثير البيئة على الانسان ، يشهد الرواد بالصور كل شيء عن السلالات وما يتصل بالظروف البيئية والعوامل الاجتماعية من مسكن ومأكل وزي واثاث وظروف جغرافية وبحار وبراكين وغلات الارض والثروات الطبيعية والظروف الاقتصادية المؤثرة ، كل هذا يوضح تأثيرات البيئة على الانسان وعوامل نموه وتطوره .

ويجري الآن اعداد برنامج بالشرائح الملونة ، عن ام كلثوم وتراثها الفناني ، سوف يصاحبه انشاء مكتبة كاملة لاغنيات ام كلثوم مسجلة على شرائط كاسيت واسطوانات .

كما يجري اعداد برنامج اخر حول حرب اكتوبر والتحولات الجذرية التي اعقبتها في مختلف اوجه حياة الانسان المصري والعربي .

واستكمالا للعناصر الثقافية التي تقدمها قاعة الحضارة ، فقد قام المثال التلقائي احمد المرزوقي بنحت لوحات نصفية لقادة الفكر والفن والسياسة في مصر وعرضت على جدران القاعة ، ومن هذه الشخصيات عبد الله النديم ، رفاعة الطهطاوي ، محمد كريم ، ام كلثوم الدكتور طه حسين ، سعد زغلول، قاسم امين عرابي ، جورج ابيض ، جمال عبد الناصر ، السادات ، احمد عرابي ، مصطفى كامل ، جمال الدين الافغاني .

ورغم ان احمد المرزوقي لم ينل حظه من التعليم لانه راسب في الشهادة الاعدادية فانه حائز على العديد من الجوائز وشهادات التقدير عن اعماله التي اشترك بها في المعارض الفنية في مصر وخارجها .

المجلة الضوئية

وتضم قاعة الحضارة ايضا ما يسمى « بالمجلة الضوئية » وهي عبارة عن صندوق زجاجي مضاء من الداخل وتحمل واجهاته الاربع شرائح ملونة . ويجري تغيير موضوعات المجلة دوريا . وقد تناولت المجلة الفن الفرعوني والفن الاسلامي مع التركيز على العمارة والزخرفة والحفر على الخشب والحفر المعدني واعمال الخزف والبلور ، والنسيج والسجاد وغيره .

ومن خلال المجلة الضوئية يتم الاعلان عن البرامج المختلفة لعروض الشرائح بالفانوس السحري الخاص بتكبير الصور التي تصاحبها الموسيقى والتعليق .

واحمد الكت صاحب الموسوعة ، لا يحس باي ندم لانه انفق عشر سنوات من عمره على اعداد هذه الموسوعة التي ينفق عليها ربع مرتبه شهريا ، وانما يحس بانه قد انجز عملا كان لا بد من تحقيقه ، وهو الآن مستعد لان يتابع الطريق، ويأمل أن تتولى وزارة الثقافة او اية جهة علمية طبع هذه الموسوعة التي اجمع كل من شاهدها من المفكرين والتربويين انها خلاصة عقلية ابداعية تعرف الطريق أمام تثقيف جيل الطلائع خاصة ، ومختلف الاجيال عامة .

وبعد أن يحمل غيره المشعل من يده ، سيتفرغ هو لهوايته الثانية التي اخذها عنه اولاده الخمسة وهي الموسيقى ، فهو عازف كونترباص وكمان وعود ، ويشكل مع اولاده فرقة موسيقية تعزف في المناسبات التي تقام في الاندية والتجمعات الجماهيرية بالاسكندرية .

ويضحك وهو يقول : اخشى ان تشغل الحياة العملية اولادي عن مصاحبتي في هذه الحفلات لان بعضهم قد انهى دراسته الجامعية والاخر اوشك ان ينهي دراسته بكلية الطب ، لكنني اعتزم مواصلة الطريق حتى ولو اصبحت الفرقة مكونة من شخص واحد .

انقطعت علاقتها بحبيبها

.. عندما زعم لها أنه دون جوان!

في الحلقة الاولى من هذا الحوار المطول — والتي نشرناها في الاسبوع الماضي — تحدث الناقد المعروف « رجاء النقاش » عن الاكتشاف الادبي الذي عثر عليه في الرسائل الغرامية الساخنة التي ارسلها الناقد الراحل « انور المعداوي » الى الشاعرة الفلسطينية « فدوى طوقان » ، وقد تضمنت الحلقة الاولى ما تكشف عنه الرسائل من جوانب تتعلق بمأساة انور المعداوي نفسه . وقد ذكر رجاء النقاش أن المعداوي كان مصابا بمرض يمنعه من الزواج ، وان هذا الاكتشاف يلقي اضواء تفيد في فهم ادبه ، كما تفيد في فهم الكثير من التجربة الوجدانية لفدوى طوقان .

وفي هذه الحلقة الثانية والاخيرة ، يواصل رجاء النقاش كشف جوانب أخرى من هذه المأساة ، تتعلق بفدوى طوقان نفسها .

● لعلك تقصد انه كان مصابا بعقدة اوديب التي يقول عنها علماء النفس والتي يمكن ان تكون لها آثار عضوية ؟

— لست محللا نفسيا كما تعلم ، ثم اننا نتحدث عن انسان رحل عن عالمنا ويصعب الجزم بشيء ، ولكني افكر في وثائقي بصوت عال ، وانت تعلم ان الادب يستخدم ويثق في عيادات التحليل النفسي الان ، لكنني اود قبل الاجابة ان اؤكد لك انني اقدم فروضا اكثر مما اجزم بشيء . وفي ضوء هذا اقول لك : انني لا اعتقد بوجود نماذج واقعية كثيرة تجسد هذه العقدة النفسية تجسيدا كاملا ، ولكن الذي لا شك فيه ان هذه النماذج الواقعية من المصابين لامثال هذه العقد النفسية موجودة وحقيقية مهما كانت قليلة ومحدودة ، وفي ظني ان المعداوي اذا كان مرضه نفسيا فقد كان هذا المرض هو « عقدة اوديب » اي تعلقه في الصغر بامه التي ربته بعد وفاة ابيه ، فقد كان — كما قلت لك — ابنها الوحيد بين ثلاث بنات تعجبه في ولعه واسرافه واحبها هو ايضا في ولعه واسرافه ، وانتهى به الامر الى هذا المرض النفسي الذي لا بد ان تكون له مظاهر عضوية هي عدم قدرة المريض على الزواج .

الآثار الجانبية

قلت لرجاء النقاش :

● اذا سلمنا بصحة ما وصلت اليه من استنتاجات في هذا الشأن ، فهل يؤدي هذا الى فهم الجوانب المتعددة لمأساة المعداوي ؟

— بالقطع ، بل ان الجوانب الاخرى تؤكد استنتاجي الذي ذكرته لك ، فهذه العلاقة الخاصة بين المعداوي وامه لم يكن لها ذلك التأثير الاساسي على حياته فقط ، من حيث علاقته بالمرأة بل كانت لها تأثيرات جانبية اخرى ساهمت في تحطيم حياته العملية ، وساهمت اخر الامر في تدمير صحته ، هذه الآثار تعود كلها الى شدة تدليله في نشأته ، كان لا يطيق أن يطلب شيئا من احد ، وكان يجب ان يذهب الناس اليه ويعرضوا عليه كل ما يريدون دون ان يقوم هو باي جهد في هذا السبيل ، وهذا جعله يتعرض لكثير من الضغوط بينه وبين الحياة الاجتماعية ، لان المجتمع لم يكن يعامله مثلما كانت امه تعامله على الاطلاق . ومن هذه الآثار المختلفة ما تلاحظه في كتاباته كلها ومن بينها رسائله الى فدوى طوقان ، من تلك النقمة الذاتية التي تظهر بوضوح في كل كتاباته . لقد كان يتحدث عن نفسه كثيرا ، وكان يعجب بنفسه على صورة جعلت الكثيرين يعتبرونه مريضا بالغرور ان « الانا » ظاهرة جدا في كتاباته والنرجسية او الاعجاب بالنفس ظاهرة جدا في هذه الكتابات .. وهذه كلها ظواهر نفسية لا بد ان تكون قد تخلفت في شخصيته من اثر التربية الاولى .. هذه التربية التي اشعرته فيها امه بانه كل شيء في هذه الدنيا . وبانه مركز العالم بالنسبة لها . ويلوح لي ان هذه الظواهر كلها كانت نوعا من المرض النفسي المترتب على علاقته بامه .

الموت قبل الأوان

ويختم رجاء النقاش كلامه قائلا في اسى :

— انني حزين جدا على صديقي الذي مات قبل الاوان وحيدا ومحطما ورافضا للحياة كما كتب عنه الدكتور لويس عوض . فقد عاش في ظروف دمرته ولم تتح له ان يتلاءم مع الواقع ، ففشل فشلا لا يستحقه ولا تستحقه مواهبه . لقد تصرف مع الدنيا كانه في بيته ومع امه . وانتظر من الحياة ان تعامله معاملة هذه الام التي كانت تحبه بعنف وبشغف . ولم تعطه الحياة شيئا من هذا الشعور وما كان بامكانها ان تعطيه او تعطي غيره مثل هذا الشعور فالحياة والمجتمع يحتاجان من كل انسان كثيرا من المرونة والقدرة على الكفاح واحتمال التحديات ، ولا يمكن للانسان ان يبقى في مكانه منتظرا ان تقبل عليه الدنيا لانه في رأي نفسه موهوب وقادر ومستحق لهذه المعاملة التي تعود عليها من أم تعشقه وتهواه . وهكذا فشل اديب موهوب ، وانسان عظيم ومات قبل الاوان .

تسألني عن فدوى طوقان ؟ الا ترى اننا حزانى بدرجة تتطلب بعض الراحة لنؤجلها لحوار اخر ؟

قلت لرجاء النقاش :

● تحدثنا طويلا عن اسباب فشل قصة الغرام بين فدوى طوقان وانور المعداوي ولكن ذلك كله تم من منظور مأساة المعداوي ذاته ، فماذا بالنسبة لفدوى ؟!

— الواقع ان رسائل المعداوي الى فدوى تكشف عن جانب مهم من جوانب المؤثرات العاطفية على شعرها .. من هنا كان اهتمامي بتقصي حكاية هذا الحب ، الذي كتب عنها المعداوي ادبا جميلا هو ما سطرته رسائله ، ولان فدوى طوقان قد كتبت عن هذه القصة مجموعة من اروع قصائد الحب في ادبنا الحديث كله . ان رسائل المعداوي تمثل مفتاحا من مفاتيح المعرفة والفهم الصحيح لشعر فدوى طوقان .. مما يتيح لنا فرصة ممتازة لقراءة قصائد فدوى على ضوء جديد ساطع ، ولقد احسست ان قصائد فدوى تزداد قيمة وجمالا واهمية وتأثيرا عميقا في النفس ، عندما ترتبط برسائل انور المعداوي .

● هذه واحدة ..

قال رجاء النقاش :

— والثانية ان الرسائل تلقي ضوءا على حياة فدوى طوقان العاطفية حتى قبل لقائها الروحي مع المعداوي . وقد استفدت فائدة كبرى من علاقتي الشخصية بالمعداوي في معرفة الاشارات والتلميحات التي جاءت في رسائله حول حياة فدوى العاطفية ، وحرصت على تسجيل ما اعرفه وربطه بقصائد فدوى المختلفة .

● ما القيمة الحقيقية لفهم هذا الجانب من حياة فدوى طوقان؟!

— التجربة العاطفية لفدوى طوقان كما تكشفها الوثائق التي سلمتها لي ، تجربة مهمة وجديرة بالدراسة .. اذ انها تمثل صراعا في مجتمعنا ما زال قائما في حياة المرأة العربية وقبلها .. انها تجربة الحب المثالي الذي لا يقترب ابدا من الواقع ، وانما يتحطم على ابوابه وينتهي ولا ينال من الدنيا الا ما يناله الحلم والوهم والطيف والخيال ، ذلك لان المعتقدات الاجتماعية والتقاليد الموروثة تحول بين هذا الحب وبين النجاح ، وتحول بينه وبين الخروج من دنيا الخيال الى عالم الواقع .. وقد انتهى الامر بفدوى الى ان تقول كما يشتهي المعداوي في احدى رسائله « .. ان املي من وراء الحب هو الحب ذاته » ، اي انها انتهت الى ان تكتفي من الحب بخيالها ومشاعرها العاطفية دون ان تفكر او تعمل على ان يتحول هذا الحب الى مشاركة واقعية في الحياة ، وفي اعتقادي ان فدوى طوقان قد ضحت بنفسها وبسعادتها الشخصية في سبيل التعبير عن حق المرأة العربية ، الا ان حياتها الشخصية من جانب اخر قد عجزت عن كسر هذه القيود التي استطاعت ان تكسرها في الشعر .

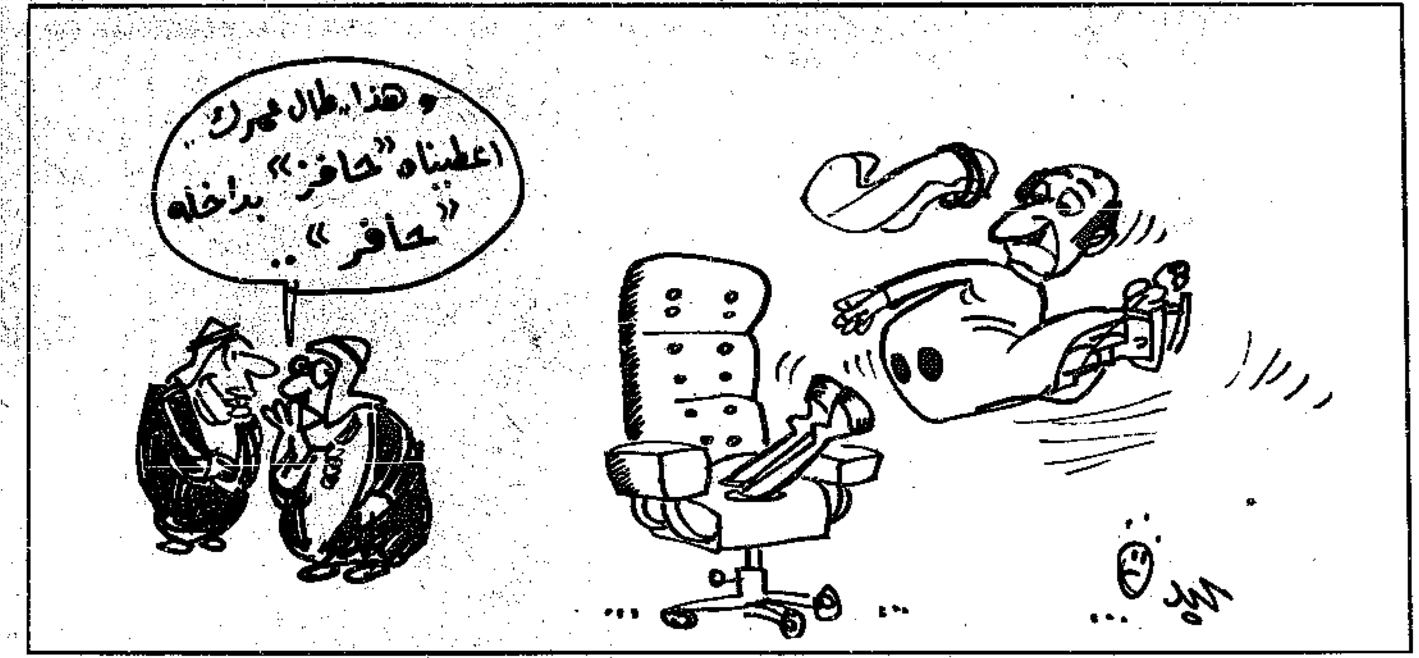
الخيوط الاولى

● قبل أن نستطرد الى موضوع تأثير العلاقات العاطفية لفدوى طوقان على شعرها .. أريد أن أسألك اولا .. متى وكيف

التتمة ص ٩

٠٠ وبعض الحوافز حوافر !

بقلم : الدكتور إبراهيم مكي


وهذا يطال عمرك اعطيناه "حافز" بداخله "حافر" ..

● « الحفز » لغة . حثك الشيء من خلفه سوقا وغير سوق .

ولان الحفز حث للشيء من الخلف فهو لا يكون ، في الاصل ، الا عملا ماديا ، كأن يكون دفعا ، او نخسا ، او وخزا .. وربما حصل دغدغة كما في حالة الحث على الضحك !

ولكل شيء طريقة حفز خاصة به ، أو على الاقل اكثر حثا له من غيرها .

فالحمار يحث على سرعة السير بنخسه بالعصا في مؤخرته ، والحصان ينخس على جنبي بطنه من مهمازين تحركهما قدما راكبه .

وبعض السيارات ، عندما تخنس بطارياتها ، تحفز بالدفع من الخلف حتى تنشط مواقع توليد الكهرباء فيها وتندفع بعد ذلك ذاتيا .

والسهم يحثه القوس من الخلف . ولذلك تقول العرب قوس حفوز اي شديد الدفع للسهم .

والنفس (بفتح النون والفاء) المحفوز هو الشديد المتتابع . قال العكلي : رأيت فلانا محفوز النفس اذا اشتد به . ومعروف ان النفس اذا كان مظهر تتابعه من الانف ، فان من خلفه الرئتين تحثانه على الاسراع والتتابع .

● ولا يعتبر استعمال الوسائل المادية لحث الشيء — على الحركة او الاندفاع — من الامام حفزا . فاذا جر الحمار الى الامام بحبل مربوط في رقبته كان ذلك جرا او سحبا وليس حفزا . واذا لوحنا للبهيمة ، من امامها ، بحزمة من العشب ، او بملء الكفين من الشعير ، فاقبلت كان ذلك استدراجا ، او استقداما .. او اي شيء قريب في المعنى من ذلك ، ولكنه ، بالتاكيد ، ليس حفزا .

● غير ان لفظ .. « الحافز » — والجمع حوافز — صار يستعمل في ايامنا هذه في اصطلاح شاع وساد معناه حث الناس ، بصورة او بأخرى ، على اداء أعمالهم ، الموكولة اليهم او المطلوب منهم اداؤها ، بهمة ونشاط . او على الاقل هذا هو الهدف المعلن !

فصار يقال ان زيادة مرتب الموظف او العامل حافز له على مزيد من الهمة والنشاط والتفاني في اداء الواجب . واعطاء العمال في المصانع نصيبا من ارباح المصنع ، بالاضافة الى اجورهم المعتادة ، يحفزهم على بذل المزيد من الجهود من اجل زيادة الانتاجية كما وكيفا .

وقد يكون الحافز معنويا وليس ماديا . كما هو الشأن في منح الاوسمة ، او اقامة حفلات التكريم ، او منح التفرغ للادباء والمفكرين .

وبعض الحوافز يجتمع فيها المظهران : المادي والمعنوي . وابرزها شأنا حافز « الوظيفة » ! ففيها زيادة للراتب المعروف .. واحيانا زيادة في الايرادات المادية غير المنظورة (!) كذلك ، وهذا هو الجانب المادي .. وفي الوظيفة وجاهة ، لمن كان يفتقدها ، تغطي عقده وتسهل اموره ، وربما ساعدته ، احيانا حتى على الزواج من امرأة ما كان يمكن ان ترضى او يرضى اهلها بذلك الزواج . لولا وجاهة الكرسي الذي يشغلها « حضرة المِعْرِس » !

● واذا كان الاصل في « الحوافز البشرية الحديثة ! » ما ذكرناه آنفا ، فان التواء سبل حياة البشر حرف بعض « الحوافز » عن غاياتها الاصلية ، واهدافها المعروفة ، فأصبح يصدق فيها القول « ومن الحوافز ما قتل » .. على طريقة « ومن الحب ما قتل » مع ان الاصل في الحب انه خير وبركة ونماء للبشرية !

وليس بالضرورة ان يكون « الحفز القاتل » متعمدا . فاذا اسندت وظيفة « حافزية ! » معينة الى من ليس كفؤا لها كانت تكليفا بما هو فوق القدرة والاحتمال ، وكشف « الحفز » عن مظاهر « العجز » ! ومن المصيبة ان هناك من يسعى الى هذا « الحفز القاتل » كمن يسعى الى حتفه بظلفه .. ولسان حاله يقول « احفزوني اليوم ولو قتلتموني غدا » .. فلا شيء — بعد الحفز — يهم !

● على ان ابرع الكل في « الحفز القاتل » الاستعمار والسياسيون ! فالاستعمار يحفز خصومه الى ما يرديهم ، والسياسيون يحفزون مناوئيهم الى ما يشل معارضتهم !

وابرع مناورات السياسيين في الحفز حث خصومهم ، بصورة او بأخرى ، ليركزوا هجومهم وكفاحهم على موضوع معين ليس هو بيت القصيد .. حتى اذا حمي وطيس الكفاح ، تراجع السياسيون وكأنهم قد هزموا . وحسب المكافحين الصوريين انهم قد حققوا نصرا مؤزرا .. وهم في الحقيقة لم يتقدموا خطوة واحدة في طريق الاصلاح الحقيقي ! وحتى يكتشف انصاف المكافحين انهم قد ضللوا يكون « السياسي » قد اخرج من جعبة أحابيله « حافزا » جديدا !

واحيانا يحمل السياسي خصمه ، بحافز معين ، على الجري « جري الوحوش » في اتجاه معين حتى يصرفه عن الجري في الاتجاه الصحيح الذي يهم السياسي ان يبقى هو وحده فيه ! فيكون امر المحفوز كمثل « التيس » الذي قال فيه الشاعر العربي القديم :

مجنب مثل تيس الربل محتفز
بالقصريين ، على اولاه مصبوب !

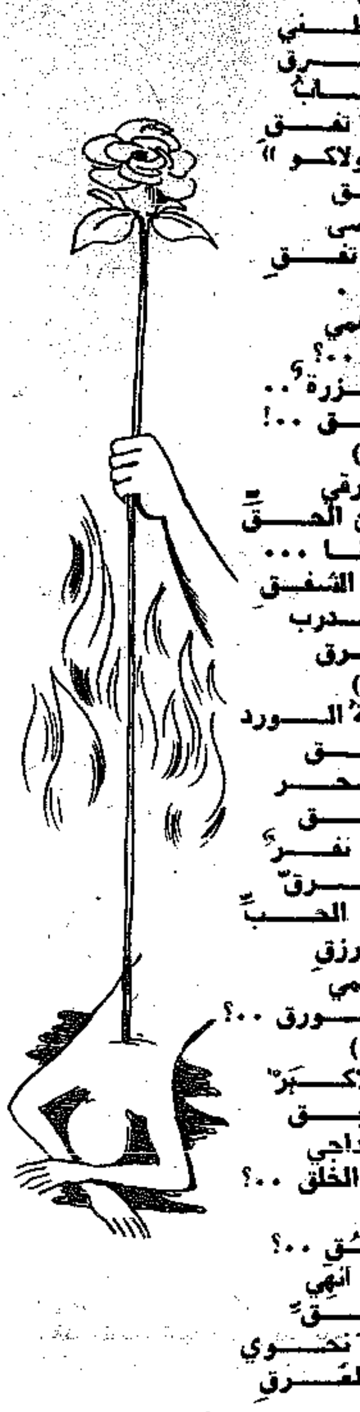
والتيس المحتفز هو الذي يجهد في مد يديه الى الامام في جريه ، وعلى اولاه مصبوب ، اي يجري مستمرا على جريه الاول لا يحول عنه وان كان لا يدري ، ولا يهمه ان يدري ، اين سينتهي به الجري !

● وقد ينسى « المحفوز » نفسه احيانا ، وهو يجري وراء « الحافز » حتى يفاجأ برفسة مبيتة من « حافر » جهز له في منتصف الطريق فيسقط صريع ذلك « الحافر » قبل ان تتحقق امانيه بنيل « الحافز » .

وبعض « حوافز » السياسيين لخصومهم « حوافر » ولكن الاخيرين لا يعلمون !

[illegible]

شعر : سعيد فرحات



(١)
يُداوي حومةَ الأرقِ
قصاصاتٌ من الورقِ
اخطُّ فيها ما ضاع
من الاعوام في الغسقِ
وارتدُّ الى يومي
أداريه من الغرقِ ..

(٢)
رياحُ الحربِ في وطني
تدق هامةَ الشرقِ
وسيلُ الموتِ ينسابُ
وعينُ الشرقِ لمْ تفقِ
وفي احشاء « هولاكو »
نداءاتٌ من الحمقِ
وويلات فلا تحصى
وعينُ العُربِ لم تفقِ
. . . . .
فهلْ ابقى على وهمي
اغذي لحظةَ الالقِ ..؟
وفي لبنانَ مجزرةٌ ..
من الاعدام والشنقِ ..!

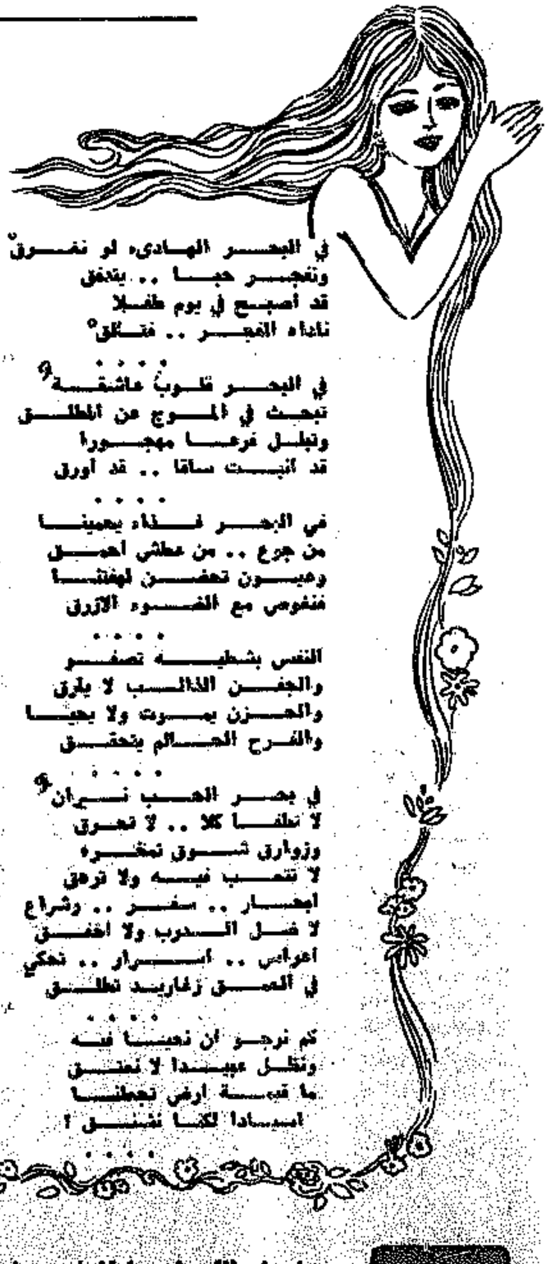
(٣)
الا يا لحظة احترقي
لقد ضاعتْ رؤى الحقِّ
فلا الفجرُ يقاربُنا ...
حيارى حمرة الشفقِ
ولا نحنُ على الدربِ
على ابواب مفترقِ

(٤)
بلادي .. ضيعةُ الوردِ
نسيماتٌ من العبقِ
بلادي غابةُ السحرِ
وجناتٍ من الحبقِ
ولكن ساسها نفرٌ
من التجّار بالـرقّ
فباعوا جوهرَ الحبِّ
بغايات من الرزقِ
فهل ابقى على وهمي
ابيع الصمتَ للورقِ ..؟

(٥)
الا يا موطني الاكبَرْ
اما من قائدٍ لبقِ
يضيءُ ليلكَ الداجي
بغمرِ الفكرِ والخلقِ ..؟
اما منْ بارقٍ يدنو
من الارض على الأفقِ ..؟
اذن جئتُ لكَ أنهي
عداءَ القوم للحقِّ
وادعو فجرَكَ تحوي
دعاءَ الدمِّ والعَرقِ

عبير في بحر الحب

شعر : ليلى العثمان



في البحر الهادىء لو نغرقْ
وتفجر حبا .. يتدفق
قد أصبح في يوم طفلا
ناداه البحر .. فتألق

. . . . .

في البحر قلوبٌ عاشقةٌ
تبحث في الموج عن المطلق
وتبلل فرعا مهجورا
قد انبت ساقا .. قد أورق

. . . . .

في البحر فداء يحمينا
من جوع .. من عطش أحمق
وعيون تحضن لهفتنا
منفوس مع الضوء الازرق

. . . . .

النفس بشطيه تصفو
والجفن الذائب لا يأرق
والحزن يموت ولا يحيا
والفرح الحالم يتحقق

. . . . .

في بحر الحب نيرانٌ
لا تطفأ كلا .. لا تحرق
وزوارق شوق تمخره
لا تتعب فيه ولا ترهق
ابحار .. سفر .. وشراع
لا ضل الدرب ولا اخفق
اعراس .. اسرار .. تحكي
في العمق زغاريد تطلق

. . . . .

كم نرجو ان نحيا فيه
ونظل عبيدا لا نعتق
ما قيمة ارض تجعلنا
اسيادا لكنا نشنق !

. . . . .

● ينام الليل هادئا في عيوني ، كلما نامت عيوني على دفء ابتسامتك

. . . . .

مكتبة القبس

أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي

اعداد واشراف : الدكتور شاكر مصطفى
الناشر : جمعية الخريجين — وجامعة الكويت
لوحة الغلاف : السد العالي ١٩٦٤ ..
وهي لوحة من مقتنيات متحف الفن الحديث
بينها للفنان : عبد الهادي الجزار

انعقدت في الكويت من ٧ الى ١٢ ابريل ١٩٧٤ ندوة المفكرين العرب تحت عنوان « ندوة ازمة التطور الحضاري في الوطن العربي » التي دعت اليها جمعية الخريجين وجامعة الكويت .

وقد تكونت لجنة تحضيرية للندوة من ستة اعضاء هم : الدكتور شاكر مصطفى — جامعة الكويت ، الدكتور عبدالله النفيسي — جامعة الكويت ، السيد عيسى العصفور (مقرر اللجنة) — جمعية الخريجين ، السيد فيصل الحجي — جمعية الخريجين ، الدكتور محمد ربيع — جامعة الكويت ، السيد يوسف جاسم — جمعية الخريجين .

وقد شارك في ندوة أزمة التطور الحضاري في الوطن العربي ٣٣ مفكرا واستاذا جامعيا قدموا من انحاء الوطن العربي من الجامعات العالمية في اوروبا وامريكا ، بالاضافة الى ٤٩ استاذا وأديبا من جامعة الكويت والمؤسسات الاعلامية والتربوية المحلية .

الباحثون والموضوعات

قدم في ايام الندوة ثلاثة عشر موضوعا هي على التوالي :

● « محاضرة الافتتاح » الحضارة وقضية التقدم والتخلف للدكتور زكي نجيب محمود ، وعقب عليها الدكتور سهيل ادريس .

● الابعاد التاريخية لازمة التطور الحضاري العربي للدكتور شاكر مصطفى ، والابعاد التاريخية لازمة التطور العربي حضاريا للدكتور نقولا زيادة .

● الاستعمار وازمة التطور الحضاري في الوطن العربي للدكتور ابراهيم ابو لغد ، والاستعمار وازمة التطور الحضاري العربي للدكتور عبد الجبار عطيوي .

● التخلف الفكري وابعاده الحضارية للدكتور فؤاد زكريا ، خواطر حول بعض مظاهر التخلف الفكري في المجتمع العربي للدكتور ادونيس ، والخصوصية والاصالة للدكتور انور عبد الملك .

● التخلف السياسي وابعاده الحضارية للدكتور نديم البيطار ، والتخلف السياسي وابعاده الحضارية ، ايضا ، للدكتور مجيد خدوري ، ونفس العنوان ، للدكتور خاتم الملاضيدي .

● حول صراع القيم في المجتمع العربي للدكتور علي الوردي ، والقيم والعادات والتقاليد العربية وأزمة التطور الحضاري للدكتور بهاء ابو لبن .

● الدين والتطور الحضاري العربي للدكتور حسين مؤنس ، والدين وازمة التطور الحضاري العربي للدكتور محمد النويهي .

● العائلة والتطور الحضاري في المجتمع العربي للدكتور هشام شرابي .

● نظام التعليم العربي وازمة التطور الحضاري للدكتور عبدالله عبدالدائم ، وازمة التطور الحضاري العربي : معناها وملابساتها بالنسبة للجامعات العربية الحديثة للدكتور محمد جواد رضا .

● التخلف الحضاري وابعاده الحضارية للدكتور برهان الدجاني .

● الرؤيا المستقبلية من خلال واقع حضاري متخلف (محاضرة ختامية) للدكتور محمد ربيع .

● التخلف العلمي وابعاده الحضارية (نحن والحضارة العلمية) للاستاذ زهير الكرمي .

● عوامل التخلف السياسي والاقتصادي في دول العالم الثالث للدكتور عمار بوحوش .. ثم البيان الختامي .

وحول هذه الموضوعات التي تلتها مناقشات للعديد من الاساتذة والمفكرين ممن شاركوا في هذه الندوة ولا يتسع المجال لذكر اسمائهم ، جاء في كلمة تقديم الكتاب الذي ضم بين دفتيه اروع الاراء بحرية مفتوحة : لقد جاء انعقاد «الندوة» انجازا لهدف قومي وموضوعي هو جمع مجهودات المفكرين الفردية والمتفرقة لتتصهر في بوتقة حوار جماعي منظم . وتسجيلا « لرؤية » مجموعة من الباحثين والمفكرين يحملون هموم امتهم وقد اجتمعوا ذات يوم ليصوغوا تصورهم للحاضر العربي ولابعاد المستقبل معا ، من خلال التبادل الصادق للافكار والحوار الحر .

كما نقول كلمة اللجنة التحضيرية : ونحن اذ ننشرها اليوم ، فانما نقدمها باسم جميع المشاركين في الندوة ، لكل عربي وعلى الاخص لمن يحملون هموم هذه الامة ، رجاء ان تكون اسهاما في انارة الطريق لتقدم العربي الافضل .

خلاصة كبرى

في هذا الكتاب خلاصة كبرى لمجموعة الموضوعات والبحوث والمناقشات التي دارت في ايام الندوة ، والخلاصة يتضمنها كل بحث معبرة عن كل تصورات الباحث او المفكر في مشكلة التطور الحضاري في الوطن العربي بفكر موضوعي ومجرد اتضح في معظم البحوث ولا شك ان بعضها تضمن فكرا مقررا او هكذا كان اتجاهه . وتميزت تلك بمناخ واسع من الحرية لا حدود له ، ذلك ان الافق الذي دارت في اجوائه الندوة ، يحمل في خطوطه هموم هذه الامة التي تعاني امام تحديات العصر من ازمة التطور الحضاري بشتى صورها .

ولقد جاء في البيان الختامي في البند الثاني : ان الهدف الاول الذي يجب ان يتجه اليه المفكرون والمسؤولون العرب هو تحرير الانسان العربي فكريا واقتصاديا واجتماعيا وجعله في مستوى النضال الذي يفرضه عليه العصر الذي يرد قيمته الانسانية المثلى اليه ، ولا يكون ذلك الا بتوفير الضمانات لحريته الكاملة لا من الناحية السياسية والفكرية فحسب ولكن الاجتماعية ايضا للنضال ضد التخلف .

وفي البند الرابع — في التراث ، تلخصت رؤية الندوة بفقرة تقول : كانت القضية التي واجهت الندوة في اكثر من بحث من بحوثها وبأشكال مختلفة هو دور الماضي العربي في توجيه المستقبل وسواء سمينا هذه المشكلة بالاصالة والتجديد او بالتراث والتجديد ، او بالسلفية والتغريب ، وغير ذلك ، مما كان لها ان تأخذ هذا الدور المتعدد الوجوه والاثر في التطوير الحضاري العربي لولا اننا ننظر اليها نظرة لا تاريخية .

ان هذا التراث جزء منا ومن تكويننا الحضاري ، لكنه لا يجوز ان يجعل المستقبل ملكا للماضي . ان محاولة اسقاط الماضي على المستقبل عدا انها محاولة فاشلة فانها تؤدي الى القطيعة بين العربي وعصره وبينه وبين مستقبله .. وان دمج معنى الاصالة بمعنى التراث مزلق خطر ، فالاصالة لا تكون بالتشبث الحرفي بذلك التراث ، ولكن بالانطلاق من خلاله الى ما بعده ومن خلال فهمه الى مرحلة جديدة نهيئها الاغناء له وفيها التطوير لقيمه . ان الاحياء الحقيقي للتراث لا يكون الا عن طريق الاستيعاب النقدي التاريخي الخلاق له ، وعن طريق تجاوزه في عملية خلق جديدة وبترك الماضي ماضيا فلا يزاحم الحاضر والمستقبل وبالتمثل الجديد له من خلال منظوري العصر والغد .

وتحدث البند التاسع من البيان الختامي للندوة عن دور المثقفين وعلماء الاختصاص ورجال الفن والادب في تطوير القيم والحوافز الاجتماعية ، وهو دور رئيسي رائد وذلك عن طريق الدراسة الواعية لمدى فاعلية الوسائل التي يستخدمونها في التواصل الفكري مع الجماهير ولمسالك هذا التواصل ومجالاته ومضامينه .

وفي البند ١١ — في التربية : ان التربية العربية بوضعها الحالي تساعد على توطيد الاوضاع المتخلفة الراهنة . وعقب البيان على الوسائل والمبادرات اللازمة لجعل التربية بناءة لاحداث التغيير والنمو الاحضاري في الاجيال . وفي البند ١٢ — في مسؤولية الفكر العربي جاء التأكيد : ان اعضاء الندوة في الختام يعتبرون المفكرين والمثقفين في الوطن العربي مسؤولين مسؤولية مباشرة عن العمل لكسر قيود المعوقات الحضارية في الوطن العربي وفي مطلعها الارهاب الفكري ، ويؤكدون مبدأ حرية الفكر ويرون في المناقشات التي دارت في هذه الندوة نموذجا له ، لان خنق الفكر هو ابرز مظاهر التخلف واشرس عوامله .

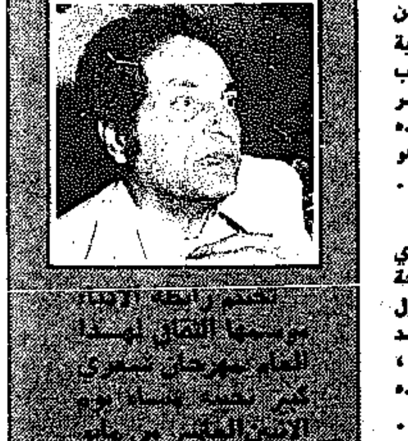
قيمة الكتاب

ان قيمة كتاب ازمة التطور الحضاري في الوطن العربي تكمن فيس في مروحة الموضوعات الشاملة التي تركزت حول كافة الاسباب والعوامل التي تؤكد ورطة الانسان العربي في هذا التخلف ، ولكن ايضا في الاتجاهات الواردة في هذه البحوث للتخلص من التخلف ذاته .

والبحوث ومناقشات الكتاب هي مرجع فياض للمهتمين بمشكلة التطور الحضاري وان كان بعضها يحمل تناقضات الافكار وصراعها ، فذلك لان عملية المخاض الحقيقية لولادة الحضارة المنشودة ما زالت تمر في مراحل صعبة ومحفوفة بالمخاطر . خاصة وأن الانسان العربي ما يزال يحاول التغلب على نفسه من رواسب التبعية وأساليب الثقافة القديمة الى مجال التحرر وبناء الثقافة العربية الجديدة .

وهذا الكتاب الذي يقع في غرابة ٦٠٠ صفحة من الحجم الكبير ، هو من حلبيات مكتبة المثقف العربي الذي يبحث دائما عن مصدر الحوار الدائم في سبيل البناء والتطور .

مهرجان شعري



تختتم رابطة الادباء موسمها الثقافي لهذا العام بمهرجان شعري كبير [illegible] الاسبوع [illegible] من مايو الحالي .

وقد دعت الرابطة عددا من الشعراء للاشتراك في هذا المهرجان [illegible] الشاعر محمود حسن اسماعيل [illegible] المشاركين بهذا المهرجان [illegible]

أخبار فنية

● صدر المجلد السابع — العدد الاول — ابريل — مايو — يونيو ١٩٧٦ من مجلة « عالم الفكر » الفصلية التي تصدر عن وزارة الاعلام ويتضمن هذا العدد الخاص عن « المرأة » عدة موضوعات رئيسية حول المرأة . المرأة والحضارة لمستشار التحرير الدكتور احمد ابو زيد . والمرأة في الملاحم الشعبية العربية للاستاذ محمد رجب النجار . ومكانة المرأة في التشريع الاسلامي للدكتور عبد الباسط محمد حسن ، والمرأة في ثلاثية نجيب محفوظ ، ثم حياة المرأة في القرى العربية والاسلامية ترجمة الدكتور فاروق اسماعيل .

ويحتوي العدد ايضا على ابواب اخرى . ففي باب آفاق المعرفة : دراسة عن الشعر الروسي الحديث — ملامحه واتجاهاته للاستاذ صبري حافظ . وفي باب انباء ومناقشات موضوع عن نتالي ساروت للدكتورة سامية احمد اسعد . وكذلك عرض الكتب للدكتور عطية محمود هنا .

● اول كتاب عن مسيرة الفن التشكيلي الكويتي صدر الاسبوع الماضي بعنوان : بداية مسيرة الفن التشكيلي في الكويت تأليف الفنان عبد الرسول سلمان قدمه المؤلف بخواطر حول الفن . ثم قسمه الى خمسة فصول . تناول في الفصل الاول نشأة الفن الكويتي ، والبيئة الكويتية واثرها على الفن . والفصل الثاني : اراء في الفن الكويتي . اما الفصل الثالث فضمنه دراسة : العوامل التي ساعدت على نمو الحركة الفنية في الكويت ، ومنها اهتمام وزارة التربية بمادة الرسم والبعثات الدراسية ، بالاضافة الى المعارض الفنية . ودور وزارة الاعلام في الاشتراك بالمعارض خارج الكويت ثم تناول دور المرسم الحر والتفرغ والمنح الدراسية ، وبداية النحت والتأليف وحقوق انتاج الفنانين . ودور الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والجمعيات الاخرى ، ودور المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب وتطلعاته الرائدة لطموحات الفنانين .

والفصل الرابع دار حول اتجاهات الحركة الفنية في الكويت خلال مراحلها الثلاث في الخمسينات والستينات والسبعينات .

وفي الفصل الخامس قدم المؤلف تاريخا مع نماذج فنية لاعمال ٤٤ فنانا وفنانة هم رواد الحركة الفنية التشكيلية الكويتية منذ بدايتها حتى اليوم . ويعد هذا الكتاب مرجعا ضروريا لكل دارس يتعرض لحركة الفن التشكيلي الكويتي بمدارسها واتجاهاتها . كما ان المؤلف يعد من انشط والمبرز الفنانين الكويتيين انتاجا بالاضافة الى اهتمامه الرائع برصد الحركة التشكيلية والكتابة عنها ، في الصحافة المحلية .

مسرحية

تعالج حرب أكتوبر بعقلية مواطن عربي عادي

* دمشق — القبس — من محمد فيصل طلس

في مهرجان دمشق المسرحي الذي يقام في اكتوبر المقبل ، تشترك سوريا بمسرحية كتبها محمود دياب بالعامية المصرية ونقلها الى الفصحى بندر عبدالحميد .

اسم المسرحية « رسول من قرية تميرة للاستفهام عن مسألة الحرب والسلام » ، وهي واحدة من الاعمال المسرحية القليلة التي تصدت للكتابة عن حرب ١٩٧٣ من وجهة نظر اي مواطن عربي عادي .

(« تميرة » هي قرية صغيرة لا تذكر الخارطة اسمها ، هي ككل البلاد ، فيها الطيبون ، وفيها الاشرار . لكن اشرارها قلة ، وطيبيها يهلكون وراء لقمة العيش ، ومع ذلك ، « فتميرة الدائمة العطاء ، مهما اخذوا منها تعطي ..)

هكذا يتحدثون عنها ... فيعطونها شمولية اكبر ، وبعدا اكبر ، وحجما اكبر ...

لكن ما الذي يحدث في تلك القرية ؟

★ ★ ★

الارض ...
والمعركة المزدوجة

« فكيري ابو اسماعيل » الجندي الشاب العائد من القناة في اجازة سريعة يفاجأ بان عمه المتسلط « الحاج دسوقي » انتهز فرصة غيابه ووفاة والده وجاء باثنين من الشهود المزيفين مدعيا ملكية فدان من ارض هذه الاسرة الفقيرة

فكري ، واخوه « حامد » وامه ، وحبيبته « عيشة » يرفضون الصفقة ، ويتلطعون العم الذي يتمسك بموقفه بصورة اشد .

الجندي يعود الى الجبهة ، وخلافه مع عمه لم يحسم ، وانما افسح مكانه لخلاف آخر اكبر ، مع العدو الصهيوني لابد من حله اولا .

وتندلع حرب رمضان وترشح اخبارها الاولى الى القرية عبر المذياع الوحيد المهترىء ، الذي لا يلبث ان يصمت تاركا فلاحي تميرة بعيدين عن اخبار معركة بلدهم . وبعده (احمد ابو عارف) — ويدعونه في القرية الحاج ابو جريدة — لمداومته على قراءة الجريدة التي كان يوفرها له باستمرار احد المتنقلين بين تميرة والقاهرة — وحده يحاول ان ينقل معنى هذه الحرب الى الناس من حوله كما فهمها بصدق وبساطة و ... بانفعال واضح .

برغم ذلك الجو العارم من الفرح ، فان الحاج دسوقي يستاجر بعضا من فلاحي قرية مجاورة ليقلعوا الزرع من الارض ، وحيال ذلك لا يجد (حامد ابو اسماعيل) الا ان يحمل فاسه وحيدا ويذهب الى الحقل ينتظر الاتين ، وينتظر الموت مدافعا عن ارضه وهو يصرخ في وجوه فلاحي قريته : (لا يحمي الزرع الا الفؤوس ... اين هي الفؤوس ؟.. اين فؤوسكم ؟)

★ ★ ★

اخبار جديدة ترشح عن الحرب ... لقد توقفت كما اراد (الحاج دسوقي) وكما اخذ يروج في القرية . اهل القرية في قلق ، وتجيء رسالة من الجبهة : (لا تظنوا ان الحرب انتهت ، الحرب لم تنته ، انما هي في اجازة . كل رفاقي يقولون اننا سنحارب ايضا ، نحارب ، تجارب) .

قلق اهل القرية يتضاعف ، ويستقر رأيهم في النهاية على ارسال (الحاج ابو جريدة) الى القاهرة للاتصال « بالصادق ابو عمر » ابن قريتهم الذي هاجر الى القاهرة وعمل في الجريدة ، للاستفهام منه على كل ما يجري ... كل اهل القرية يساهمون في تسفير ابو جريدة ، ويطلبون منه اجابات لاسئلتهم ودواء ، وبطاريات المذياع — لان راديو الحاج دسوقي كله كذب — !!

★ ★ ★

يسافر الحاج دسوقي للقاهرة ، فاذا بالصحافي ابن القرية غير موجود ، واذا بالناس لا يعرفون بم يجيبون .. واذا به يجيب بدلا من ان يسأل ، بعد ان وقع في شباك خبطة صحفية ، لصحافية في الجريدة جعلت منه موضوعا لكسب الشهرة والمادة على السواء .

ويعود « ابو جريدة » في النهاية الى تميرة ... لا دواء .. لا بطاريات ... ولا اجابات ... يعود حاملا نسخة من الجريدة التي تحمل صورته وهو يردد بأسى « سرقوني .... سرقوني » .

فجأة ، وبينما اهل تميرة في جلسة ضياع ، تقف عائشة — حبيبة الجندي المحارب — وتصرخ بجنون ... فكري مات ... فكري مات .

شيء جديد يظهر في القرية ... بعض ارهاصاته وبداياته كانت تظهر وتختفي منذ زمن بعيد عبر انزعاج او تأفف او كآبة ، لكنها اليوم صارت شيئا آخر ...

« سطوحي » الفلاح العادي تمرد ، وقف في وجه الحاج دسوقي وقال لا .. ثم تحداه في ان يفرغ في صدره مجرد رصاصة .

احد الشاهدين يقر بان ادعاء الحاج دسوقي باطل ، وان الصفقة لا تعني شيئا ، ومن الواجب قول الحقيقة .

تتمرد القرية ...

« سطوحي » ... حامد ابو اسماعيل ... عيشة ... الفلاحون كلهم يتحدّون الحاج دسوقي ...

« سطوحي » الفلاح العادي يتقدمهم ينتظر الرصاصة الاولى في صدره ... وتنطلق الرصاصة الموعودة .. ويسقط « سطوحي » مصلوبا على ناعورة القرية الحكاية لم تنته ... لقد بدأت .. بدأت .

مشهد من مسرحية « رسول من قرية تميرة للاستفهام عن مسألة الحرب والسلام » .

رحلة في قلب
فدوى طوقان

تتمة المنشور ص ٧

● حب فدوى والمعداوي ظل روحياً ولم يتقابلا
● حب ثانٍ لإبراهيم نجا وثالث لـ «كاف ألف»!

بدأت علاقتها بالمعداوي ..

قال رجاء النقاش :

— العلاقة بدأت علاقة ادبية محضة ، ذلك ان فدوى طوقان كانت تقرأ للمعداوي الذي كان من المع النقاد العرب في اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات ، وكان ينشر مقالاته في مجلة « الرسالة » التي كان يصدرها المرحوم احمد حسن الزيات ، وهي نفس المجلة التي كانت فدوى تنشر فيها بعض شعرها ، وفي ٦ آب ١٩٥١ — نشرت فدوى في « الرسالة » قصيدة بعنوان « مع لاجئة في العيد » واهدت هذه القصيدة الى « الاستاذ انور المعداوي » ، وبعد ثلاثة اسابيع من نشر القصيدة باهدائها ، كتب المعداوي في الرسالة ، كلمة بعنوان « الى الشاعرة فدوى طوقان » . ويبدو ان اعجابه المفرط بشعرها كان قديما ، فقد تضمنت الكلمة شكرا سابقا اذ قال المعداوي في كلمته مخاطبا فدوى « ان قصيدتك تشعرني انني مقصر في حقك وحق شعرك لان للفن الجميل حقوقا على النقد يجب ان يؤديها باخلاص ويرعاها بامانة ، ولست ادري كيف شغلت عن حقوق فنك وانا حريص على حقوق الفن » . وبعد هذه الكلمة ارسلت فدوى رسالة الى المعداوي ورد عليها .. وبدأت الخيوط الاولى للقصة !

الغرام السابق

● قلت ان الرسائل التي عثرت عليها ، والتي ارسلها المعداوي لفدوى تكشف عن علاقات عاطفية اخرى لها . فهل نعود الى الوراء قليلا لنعرف كيف كان ذلك ؟

قال رجاء النقاش :

— لنبدأ بالقصة السابقة مباشرة على قصة تعرف المعداوي بفدوى طوقان ، وهي قصة غرام مشابهة — مع بعض الاختلاف — لقصتها مع المعداوي نفسه ... ففي رسالته السادسة الى فدوى كتب المعداوي يعلق على رسالة ارسلتها له فدوى وشكت فيها عليه — كما هو واضح من السياق قصة حبها السابق على تعرفها به ، فاكد لها انه كان يعلم كل شيء ، ولكنه لم يشر اليه في رسائله الماضية اليها ، وبرر ذلك بانه علم القصة من بطلها — وقد وصفه بانه شاعر صديق — وانه تركها بين يديه وديعة .. « وانا لا احب ان افرط في ودائع الاصدقاء » وقال في الرسالة « اما السبب الثاني فهو انني خشيت ان اذا صرحت ان اجرح شعورك المرهف ، وما تعودت ان اجرح شعور امثالك من الاحياء ! .. ثم روى لها فصولا من علاقته بذلك الشاعر الصديق وانطباعه عن شخصيته .. ورأيه فيه .

● من هو اولا ؟!

— هو الشاعر المرحوم ابراهيم نجا .. وقد عرفته في اواسط الخمسينات .. وكنت اقرأ له شعره قبل ذلك ، حيث كان ينشر قصائده بانتظام وكثرة في مجلة « الرسالة » . وقد توثقت علاقتي بالشاعر حتى توفي فجأة سنة ١٩٧٠ .

● وانطباعك العام عن شخصيته ؟

— كان ابراهيم نجا نموذجا للانسان الطيب الوفي الودود البريء .. كان بعيدا في سلوكه ومشاعره واخلاقه عن اي التواء او خبث ، بل لقد كنت احس احيانا انه لم يكن يتصور ما في الحياة والنفس من تعقيدات لشدة بساطته وطيبته وسلامة نفسه ورفضه الفطري للشر .. ولعل هذه النفسية التي كان يحيا بها ابراهيم نجا هي التي اثرت في شعره !

● أتعني انه كان شاعرا رديئا ؟

— كان شعره بسيطا لا يمس اعماق الحياة الانسانية .. بل يقف بعيدا عن هذه الاعماق ، كل ذلك رغم ان ابراهيم نجا كان صاحب موهبة شعرية حقيقية .. وكانت شاعريته غزيرة خصبة .. وكانت صياغته الشعرية غاية في الرقة والعذوبة والسلاسة ، ولقد كانت هذه الشاعرية الكبيرة قادرة على ان تضع ابراهيم نجا في مكان بارز من الدرجة الاولى بين شعراء عصره ، لولا قلة تجربته ولولا ما فيه من براءة وطيبة ، بل وسذاجة في النظر الى امور الحياة والانسان ، والشاعرية الكبيرة بحاجة ولا شك الى تجربة كبيرة ، وبحاجة الى معرفة عميقة لهموم الحياة ومشاكل النفس الانسانية .. اما ان يتوقف الشاعر عند حدود الرؤية الخارجية لمشاكل الحياة والانسان فذلك ما لا بد ان يحد من انطلاقه الفني وما يحول بين شعره وبين التحليق في السماء !

● هل لعدم خبرته وسذاجته اثر في علاقته بفدوى ؟

— بالقطع .. وعلى فكرة ، فان قصة العلاقة بين فدوى وابراهيم كانت معروفة لدى عدد من الادباء المصريين وكان من السهل معرفة قصتهما ، لان القصة كلها كانت لا تزيد عن مجموعة من قصائد الحب التي نشرها الشاعر « ابراهيم نجا » ونشرتها فدوى ، وكان من السهل على الاوساط الادبية التي تقرأ هذه القصائد المنشورة ان تعرف مناسبتها وما وراءها من تجربة عاطفية .

● يبدو ان الرسائل لم تكن وحدها مصدرك في رواية هذه القصة ؟

— هذا صحيح ، فقد تأكدت لي هذه العلاقة بين فدوى وابراهيم عن طريق المعداوي الذي روى لي طرفا منها ، واخيرا عرفت كل القصة من الشاعر ابراهيم نجا ، نفسه الذي تعرفت عليه كما قلت لك — في اواسط الخمسينات — عن طريق المعداوي ايضا في الندوة الدائمة التي كانت تجمع المعداوي مع عدد كبير من الادباء في مقهى عبد الله بالجيزة ثم في مقهى انديانا بالدقي . وقد روى لي ابراهيم نجا قصة حبه لفدوى فاذا بهذه القصة لا تخرج عن انه احبها على البعد من خلال شعرها وانها احبته على البعد من خلال شعره وانهما لم يلتقيا ابدا وجها لوجه وانما التقيا اذا صح التعبير « شعرا بشعر » !

« الحب الضاحك » !

● وكيف تداخلت قصة حبه لفدوى ، مع قصتها مع المعداوي ؟

يجيب رجاء النقاش :

— الواضح من الوثائق ان فدوى عندما بدأ تعارفها بالمعداوي عن طريق الرسائل ، كانت تتبادل رسائل عاطفية مع ابراهيم نجا ، وكانت رسائلها الى المعداوي ما زالت في مرحلة الصداقة الادبية ، لم تسخن كلماتها ، ولم تسخن بالعواطف .. وفي احدى الرسائل يقول المعداوي لفدوى عن ابراهيم :

« .. لقد قالت لك رسائله انه عرف الكثيرات وصدقته يا اختاه ، والله يشهد انه في هذا المجال صفر اليدين قليل الحيلة ، مقصوص الجناح ، انني اكتب اليك هذه الكلمات وانا ابتسم لانني لا استطيع ان احول بين نفسي وبين الابتسام ، حين اذكر ان هذا الصديق لم يعرف المرأة الا في مكان واحد هو بيت الزوجية . وان ما اقدم عليه في رسائله وشعره لم يكن الهدف من ورائه الا اثارة غيرتك وما كان لها ان تثار .. انه يا فدوى دون جوان هنا على الورق !

● واضح انها غيرة !

— ربما .. لكن ذلك لا ينفي ان رأي المعداوي صحيح .. كانت تجارب ابراهيم نجا في الحياة محدودة وكان المصدر الرئيسي لشعره هو الخيال وليس التجربة الانسانية الواسعة .. وما فهمته من الرسائل ان ازمة قد نشبت بين ابراهيم نجا وفدوى ، بسبب ما كتبه الشاعر في رسائله وقصائده عن معرفته بعدد كبير من النساء ، وقد حدثني ابراهيم نجا — رحمه الله — عن هذه الازمة دون ان يذكر لي الاسباب ، وقال لي انه اعاد رسائلها ..

● .... ؟

— اعتقد ان القصيدة التي خلقت الازمة بينهما هي قصيدة « صارحيني » وقد نشرها ابراهيم نجا في ابريل ١٩٥١ في مجلة « الرسالة » ، وقد قدم لها بسطور تقول « كنت تقولين في رسالتك الاخيرة المريرة .. لم اعد اعرف باي الاسماء اناديك فاعذر حيرتي .. فاليكيا انت اهدي هذه القصيدة » ، وهي قصيدة مليئة بالشكوك ، وفيها يقول مخاطبا فدوى :

واسأليني عن النساء فعندي
بقلوب النساء علم اليقين
واسألي عني النساء اللواتي
كن يوما ملكي وطوع يميني
اسأليهن تعرفي من صفاتي
انني ملهم بكل دفين

وها انت تراه كان يكشف شعره عما كان يعانيه من عذاب عاطفي ، وما كان يعيش فيه من خيالات واوهام كانت تعزيه بعض العزاء ، خاصة ذلك الوهم الاكبر الذي كان يتصور من خلاله انه يعرف العديد من النساء وكأنه امير شرقي يعيش في عصر الحريم .. وهو في الحق لم يعرف المرأة — كما يقول المعداوي عنه — الا في بيت الزوجية ! وكان هذا الوهم الكبير بانه خاض الكثير من التجارب العاطفية ، وهو من ناحية اخرى — كما قال المعداوي بحق — محاولة لاثارة الغيرة في نفس الشاعرة .. ولعل الغيرة تدفعها من (جديد اليه) وتزيد تعلقها به وتمنعها من قطع ما بينهما من علاقات الحب على الورق .

● الديك فكرة عن الوقت الذي بدأت فيه العلاقة بين فدوى وابراهيم نجا ؟

— قال لي ابراهيم ان علاقته بفدوى بدأت حوالي سنة ١٩٤٨ وانتهت سنة ١٩٥١ تقريبا وخلال فترة علاقته بفدوى لم يرها على الاطلاق ولم يلتق بها ابدا .. وانما اقتصرت علاقتهما على الرسائل المتبادلة .

● هل كان ابراهيم متزوجا عندما عرفها ؟!

— لا ..

● لماذا لم يتزوجها اذن ؟

— اذكر ان ابراهيم قال لي ان اسرة الشاعرة ، كما فهم من رسائل فدوى ، جعلت من تقاليدها الا تتزوج الفتاة الا من الاسرة نفسها ، واذا لم تتزوج من الاسرة فمن الضروري ان تتزوج من نفس بلدها : فلسطين ، ومن اسرة ذات مستوى اجتماعي مشابه لاسرة الفتاة ، واذا لم يكن الزوج من الاسرة او من البلد او من نفس المستوى الاجتماعي فعلى الفتاة ان تظل حبيسة بلا زواج الى الابد .

● أتظن ذلك تفسيرا صحيحا ؟!

— لا ادري .. ولكن الذي لا شك فيه ان هناك قيودا اجتماعية عنيفة داخل اسرة الشاعرة وهي اسرة كبيرة وقديمة وذات تقاليد خاصة ، رغم انها بكافة فروعها لا تكفي وحدها لقهر الظروف الاجتماعية والتقاليد الموروثة وخاصة مع فتاة حساسة مطبوعة على الحياء والخوف من المجتمع مثل فدوى طوقان .

● مسؤولية فدوى نفسها عن الخضوع لهذه التقاليد ؟

— كبيرة بلا شك .. اذ الواضح ان فدوى لو كانت ذات طبع جريء مقتحم متمرد لاستطاعت ان تغير هذه التقاليد وان تفلت منها ، ولكن فدوى اكتفت بان تعبر عن شخصيتها الحقيقية ومشاعرها الطبيعية في شعرها ، وفي نفس الوقت حبست شخصيتها الاجتماعية في اطار التقاليد الموروثة .. لقد انقسمت شخصية فدوى الى شخصيتين : شخصية حقيقية عبرت عنها وعن آلامها واحلامها في شعرها ، هذه الشخصية هي باصطلاحات علم النفس هي « الانا » وشخصية اخرى كانت رقيبا على الشخصية الاخرى ومصدرا للضغط عليها وهذه الشخصية هي الانا العليا .. وقد استسلمت فدوى في شعرها للشخصية الاولى واستسلمت في حياتها الاجتماعية وسلوكها للشخصية الثانية ، وقد ظل هذا الانقسام قائما في حياة فدوى حتى اليوم كما اتصور ، وقد استطاعت فدوى ان تحول الانقسام في شخصيتها الى ازدواج رضيت به وعاشت في اطاره ولم تخرج عنه ، فهي تتحرر عاطفيا عندما تكتب شعرها الجميل الصادق وتتقيد اجتماعيا عندما تتصرف مع الناس او تواجه الحياة الواقعية !

المحاولة الفاشلة

● الم يحاول ايهما ان يلتقي بالآخر ؟

يقول رجاء النقاش :

— حاولت فدوى طوقان في زيارتها الاولى لمصر ان تزور ابراهيم ، الذي روى لي هذه القصة ، ولكنها ذهبت اليه في المدرسة التي كان يعمل بها وكان قد انتقل منها فلم تعرف فدوى عنوانه الجديد .. وفشلت المحاولة وخاب الامل في اللقاء ، ولعل هذا الفشل العملي كان تعبيرا عن رغبة نفسية عميقة خافية في اعماق فدوى ، فانها لم تكن تريد ابدا ان تخرج بعواطفها من عالم الخيال والمثال الى عالم التجسيد والواقع !!

● وماذا كان مصير الرسائل التي ارسلتها فدوى طوقان الى ابراهيم نجا ؟

— استردتها منه ، والواضح من رسائل المعداوي اليها انها وسطته في استرداد رسائلها من ابراهيم نجا ، التي قطعت علاقتها به لظنها انه يخونها مع اخريات ، على النحو الذي كانت تعكسه رسائله اليها وقصائده ، وقد بذل المعداوي مجهودا حتى استطاع اقناع ابراهيم باعادة الرسائل الى صاحبتها .

فدوى تحب !

— ورسائل فدوى طوقان الى ابراهيم نجا ، باللغة الشاعرية .. في احدى هذه الرسائل تقول فدوى لابراهيم . وكان ذلك في بداية العلاقة بينهما :

« .. لله ما اسعدني هذا المساء .. لله ما اسعدني . لقد استمعت اليك وانت تلقي قصيدتيك الرائعتين « العابد المثالي » و « البعث » كان لصوتك المفعم بالحنان تاثير بعيد المدى في قلبي ، ولا ادري كيف اصف هذه النبرات الباكية الحزينة التي كانت تتغلغل في اعماق حسي لا ادري كيف الهمت هذا المساء الخروج من مكان عزلتي ، من غرفتي المنزوية فاجلس مع الاهل وما اقل ما افعل ذاك ، وما هي الا هنيهة حتى كان المذيع المصري يقرأ برامج المساء ، واذا باسمك العزيز ينفض قلبي فجأة ويهزه هزا عنيفا ، يا لها من مصادفة رائعة حبيبة .. ثم لم ازل انتظر على شوق ولهفة الى ان حلت اللحظة السعيدة ، والتصقت بالمذياع واسندت رأسي اليه وحبست انفاسي ، وانطلق صوتك مسلسلا رقراقا حنونا فعانقته روحي ، وانطلقت معه الى بعيد .. بعيد .. الى عوالم كلها احلام واشواق ورؤى وظلال .. آه ما كان اسعدني هذا المساء .. »

قلت لرجاء النقاش :

● من هو الشاعر الثاني الذي تتحدث عنه فدوى في هذه الرسالة ؟

— اود اولا ان تقف امام هذه الفقرة ، التي تفسر لك من خلال واقعة محددة المدى الذي وصلت اليه قسوة التقاليد والقيود في حياة فدوى ، انها فقرة تفسر لنا ما نحسه في شعرها من الم وحزن وغربة ، ولا شك ان هذه الواقعة التي تذكرها فدوى طوقان هي مجرد نموذج لوقائع اخرى من نوعها تعرضت لها فدوى في حياتها الواقعية ، ولعلنا بذلك نستطيع ان نفهم بوضوح كامل تلك الالام والهموم التي عانتها هذه الفنانة الكبيرة الحساسة ، والتي هي في آخر الامر نموذج حي لبنات جيلها في كثير من البيئات العربية الاخرى .. ولست اشك في ان فدوى قد ضحت بالكثير من سعادتها في سبيل الصدق والامانة مع نفسها وفنها ، وانها صممت في آخر الامر ان تضحي بحياتها عن طريق العزلة ورفض الزواج طالما ان الطريق الوحيد هو طريق التقاليد الاجتماعية المرفوضة ... ضحت فدوى ورفضت كل ما تلقيه التقاليد في طريقها احتراما لانسانيتها ... وذلك اليوم الذي تصبح الفتاة العربية فيه حرة من القيود المفتعلة يكون قريبا .. وتكون فدوى قد ضحت تضحية مثمرة وكافحت من اجل هدف امكن تحقيقه .. وهو للاسف هدف لم يتحقق حتى الان الا في بيئات عربية محددة .. وعن هذا كله عبرت فدوى في رسالة تبدو من آخر رسائلها ، قالت فيها تخاطب ابراهيم نجا :

« ماذا اقول ؟. انا خائفة ، ان قلبي يكاد ينفجر في صدري ، مما يملاه انا لا استطيع ان اقوم بكل هذا العبء ، فخذ انت بيدي ناشدتك الله ، واتمنى على مقاومة هذه العواطف الجامحة ، اتوسل اليك ان تقطع رسائلك عني .. لا .. لا اريد ان تكتب الي بعد اليوم ، كن عوني على هذا البلاء العظيم .. انني اضيق به ولا اطيق له احتمالا ، فوداعا ، برغم قلبي اقولها ، انها كلمة اجد فيها مذاق الموت ، سأذكرك ما عشت ، سيحن اليك قلبي ، ما دام في قلبي نسمة حياة » .

يسكت رجاء النقاش قليلا ويقول :

— هذا حب غريب كما ترى .. مشاكل معقدة ، وعلاقة تنتقل من فشل الى فشل ومن حزن الى حزن ، ولم تثمر الا بعض الشعر الجميل وبعض الرسائل الجميلة ، ولكن التجربة ستظل على الدوام رمزا لعذاب الانسان العربي الحساس وهو يحاول ان يتخلص من قيوده واغلاله في عصر الرومانسية الذي بدأ يذوي ويتلاشى في المجتمع العربي منذ الخمسينات ..

الشاعر كاف الف !

● نعود الى قصة الحب الثالث في حياة فدوى طوقان ؟

— هناك اشارات متعددة في رسائل المعداوي الى فدوى تنبيء بشخصية هذا الشاعر ، ومنها نفهم ان هذا الشاعر قد التقى بفدوى طوقان عندما شارك متطوعا في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ويبدو انه جرح هناك ، وهو ما يشير اليه المعداوي في رسالته بقوله « .. لقد اشترك يوما في حرب فلسطين وجرح هناك ، واغلب الظن ان ما شهده من معارك قد اثر بعض التأثير في قواه العقلية » وهذا الذي قاله انور بتردد كثير هو شخصية هذا الشاعر الذي لم تساعدني الظروف على التعرف اليه !

● ماذا جاء برسائل المعداوي عنه ؟

يقول رجاء النقاش :

— في رسالته الثامنة الى فدوى قال المعداوي :

« بعد هذا اعود الى رسالتك الاخيرة ، تلك الرسالة التي طمأنتني على ان رسالتي الماضية قد وقعت بين يديك . اتظنين يا فدوى انني لم اكن اعلم تلك القصة الاخرى التي بدأت بها رسالتك ؟. انني اعرف عنها الكثير ، وعلى الرغم من هذا الكثير الذي اعلمه فقد قلت لك يوما ان صورتك عندي لن تنال من بهائها الايام .. انها لا تزال في الاطار الذي ضمها ، والذي اكرر القول بانني سأضن به على كثير من صور الناس ؟. لا داعي الان للخوف ولا مبرر للاشفاق .. لانني اقدر كل التقدير طبيعتك النفسية وادرك كل الادراك اي جو هذا الذي تعيشين فيه .. قولي كل ما عندك سواء كنت اعلمه ام لا اعلمه .. ولا تشكي لحظة في انه سيحل ضيفا عزيزا مكرما على القلب والشعور ، الست انا الذي دعوتك الى ان تنفضي بين يدي آلامك واحزانك عسى ان اخفف من بعض هذه الالام والاحزان بكلمة قد تحمل اليك شيئا من الشفاء او شيئا من العزاء ؟!

ولقد استجبت لي ووثقت بي ، ورفعت عن نفسك قناع التهيب والتحرج ، وقلت لي كل ما يمكن ان يقال ، وحسبك هذا لتكوني ، رؤية القلب والعين تلك الانسانة الفاضلة التي احتفظ لها باطيب الذكريات !

« لقد تحدثت الي عن ذلك الشاعر الآخر ثم سألتني ان كنت اعرفه ، وكيف لا اعرفه يا فدوى وهو واحد من الذين يزدحم بهم بيتي ومكتبي في كل صيف ؟! انني اعرفه اكثر مما يعرف نفسه ، واكثر مما تعرفينه انت على التحقيق .. الا تذكرين انك اشرت اليه مرة في احدى رسائلك ، وانني قد آثرت ان تمر تلك الاشارة دون ان اعقب عليها بكلمة واحدة ؟ الحق انني اشفقت عليك من التعقيب ، لانني في مثل هذه المواقف اوثر الصمت حين يكون الكلام غير مرغوب فيه . لقد ورد ذكر اسمه في تلك الرسالة من رسائلك بعد ان ظهرت له قصيدة على صفحات الرسالة .. اليس كذلك يا فدوى ؟

الا فاعلمي ان نشر تلك القصيدة كاد ان يفسد العلاقة بيني وبين الزيات — يقصد المرحوم احمد حسن الزيات صاحب مجلة الرسالة ورئيس تحريرها — من صلات الود والصداقة .. لا يريد الزيات ان ينشر له شيئا ، واريد انا ان انشر له ، ويصر الزيات على رأيه ، واصر انا على رأيي ، وكلما دفعت باحدى قصائده الى المطبعة رفعها الزيات في اللحظة الاخيرة ، حتى جاء يوم سافر فيه الى المنصورة فانتهزت الفرصة ونشرت القصيدة التي قرأتها في يوم من الايام .. نشرتها دون علمه فثار علي ، وثرت عليه ، وكانت نقطة الخلاف بيننا تنحصر في انه ينظر الى « من » قال ، وانني انظر الى « ما » قال ، اي انه ينظر الى شخصية هذا الشاعر بينما انظر انا الى شعره .. ولا تلومي الزيات يا فدوى ، لان كل اصحاب الصحف هنا يلقون صاحبنا مثل هذا اللقاء ، لانهم يزنون شخصيته قبل ان يزنوا شعره ، ومن هنا اوصدت في وجه هذا الشاعر شتى الابواب !

« ولقد نشرت « الرسالة » قصيدة اخرى لشاعر آخر بين اسمه واسم صاحبنا شبه قريب ، فحضر هذا الشاعر الي يوما ومعه كلمة للبريد الادبي يعلن فيها انه ليس ذلك الشاعر الاخر حتى يفطن الى ذلك القراء ، واخذت منه الكلمة ، وبعثت بها الى الزيات رجاء النشر ومع ذلك لم ينشرها الزيات .. ان الزيات يلومني على عطفي عليه ويشاركه في هذا الوهم كثير من اصدقائي ، ولكنهم ينسون انني لا استطيع ان اجرد نفسي من الشعور بالانسانية . يقولون انه ضحل الثقافة وهذا حق ، ويقولون انه لا يحمل شيئا من المؤهلات العلمية وهذا حق ، ويقولون ان قواه العقلية لا تخلو من الاهتزاز وهذا حق ايضا ، ولعل هذا الجانب الاخير هو سر عطفي عليه وسر نفورهم منه .. ولكنه رغم هذا كله شاعر يرضيني شعره في كثير من الاحيان ، ولهذا اشعر شعورا عميقا انه مظلوم .. وبخاصة حين يلجأ الي ليشكو الحياة والناس » .

علاقته بالمرأة !

يقول رجاء النقاش :

— هذه الفقرات المطولة من خطاب المعداوي الى فدوى كانت تتعلق بشخصية كاف الف بشكل عام ، ولكنه استطرد في نفس الرسالة يتحدث عن جانب آخر من جوانب شخصيته ، هو علاقته بالمرأة ، ويقول المعداوي في هذه الرسالة نفسها :

« اشهد يا فدوى انني لم اضق به الا في موقف واحد ، ومع ذلك فلم اغلق في وجهه بابي كما فعل غيري من الذين يعرفونه .. جاء الي يوما ليأخذ رأيي في مسألة تتعلق بحياته ، وهي انه يريد ان يختار لنفسه شريكة حياته .. فما كان مني الا ان باركت منه هذا الاتجاه ليستقر في حياته المضطربة ويستريح وبخاصة حين ذكر اسم العائلة .. صحيح انها ليست على شيء من الثراء ولكنها على شيء كثير من الخلق وحسن السمعة .. ولهذا باركت منه هذا الاتجاه ورجوت له الخير في حياة جديدة .

« ومضى صاحبنا الى غايته واتفق مع اهل الفتاة واصبحت الفتاة خطيبته امام الله وامام الناس ، وفجأة وبلا سبب وبلا منطق وبلا مقدمات ترك صاحبنا العائلة الاولى والفتاة الاولى الى عائلة اخرى وفتاة اخرى ، اصبحت اليوم زوجته الاثيرة .. هل كانت فتاة اليوم خيرا من فتاة الامس ؟ كلا لم تكن خيرا منها بحال من الاحوال ، لا من الناحية المادية ولا من الناحية المعنوية وان كانت اقدر منها على اغوائه والعبث بعقله الذي لا يفترق في بعض الاحيان عن عقول الاطفال ..

« ترى هل تعرفين عنه كل هذه الحقائق التي اخفيتها عنك يوم ان اشرت اليك في احدى رسائلي .. ومع ذلك فانا احب ان اسمع منك القصة مصحوبة برأيك اليوم في صاحبها بعد ان كان لك فيه رأي بالامس ، واقسم ما دفعني للكشف عن هذه الحقائق الا قولك بان القصة لا تزال لها في حياتك بقية » .

رسائل فدوى !

سألت رجاء النقاش :

● وبماذا ردت فدوى ؟

— لا ادري .. ذلك ان رسائل فدوى للمعداوي قد فقدت . والارجح ان المعداوي دمرها في مرحلة ما من حياته شعر فيها بثقل المرض عليه ، وقد ذكر هو نفسه في احدى رسائله ، انه كان قد قرر قبل اجراء عملية جراحية له ان يحرقها لكيلا تطلع عين غريبة عليها .. واظن انه فعل !

● هل الشاعر كاف الف هو الشاعر كامل امين ؟

— ....!!

● وماذا تفعل الان بعد ان حققت رسائل فدوى والمعداوي ؟

قال رجاء النقاش :

— استعد لنشر وثائق جديدة عن شاعرة مصرية مجهولة هي ناهد طه عبد البر ، كانت موهبة واعدة ، لكنها عاشت ظروفا مأساوية انتهت بها الى الانتحار .. وقد التقطت الخيط الاول في قصتها من رسائل المعداوي الى فدوى ، وتابعت الجهد للبحث عن اعمالها وعن ظروف حياتها .. وارجو ان انشر هذه الصفحات المجهولة من ادبنا العربي المعاصر فور استكمال البحث ..

قلت وانا ابتسم :

● لعلك ستتخصص في نشر الوثائق الادبية المجهولة ؟

قال بأسى :

— المشكلة ان هذه الوثائق كلها احزان وآمال محبطة ، وطموح مجهض ، ان مشكلة التخلف في بلادنا مأساة تجعل من يستمر في الحياة برغم براثنها المخيفة ، بطلا حقا .. متى تنتهي احزان هذا الوطن العظيم !

نزار قباني

عبد الوهاب البياتي

ادونيس

الأدب العربي في العالم

الكتاب الذي ظهر مؤخرا باللغة الانكليزية بعنوان : « مدخل نقدي الى الشعر العربي الحديث » وصدر في لندن ، هو من تاليف الدكتور مصطفى بدوي الذي يعد من كبار النقاد المعاصرين لما يتمتع به من حس نقدي وشاعري . كما يعمل حاليا بوظيفة زميل بكلية سانت انطوني في جامعة اوكسفورد وله العديد من المؤلفات والترجمات ، فقد ترجم عن شكسبير ، ونقل الى الانكليزية مجموعات من القصص منها مجموعة قصص ليحيى حقي .

اما كتاب « مدخل نقدي الى الشعر العربي الحديث » فيقع في حوالي ٢٨٩ صفحة ، ويبدأ بمقدمة عامة عن الشعر منذ الجاهلية فالاسلام ، حتى سقوط الدولة الاموية ، ثم يصل الى العصر الحديث ابتداء من شعر البارودي وشوقي والزهاوي والرصافي والجوهري وغيرهم من رواد الكلاسيكية الجديدة .

ثم يتحدث المؤلف عما قبل الرومانسيين امثال مطران وشكري والمازني والعقاد ، ويتحدث كذلك عن شعراء المهجر ، وحركة الشعر الحديث عامة .

وليس الكتاب حركة تاريخية بقدر ماهو استجابة لطرح اراء المؤلف النقدية عن شعراء الحركة الحديثة بشكل خاص ، ومنهم البياتي وصلاح عبد الصبور ، وعبد المعطي حجازي ومحمد الفيتوري ونزار قباني ومحمود درويش سميح القاسم ، نازك الملائكة ، وادونيس ، يوسف الخال ، خليل حاوي ، وبدر شاكر السياب .

ويمكن هنا فقط القاء الضوء على شخصيات هؤلاء كما وردت في الكتاب ، ولكن ليس بكل ما ورد عنهم انما في زاوية من رؤيته لكل منهم .

● عبد الوهاب البياتي . شاعر عراقي ولد عام ١٩٢٦ ، وهو في راي الكثيرين اكثر الشعراء المحدثين التزاما وريادة للاتجاه الواقعي الاشتراكي ، وهو غزير الانتاج لا يتوقف .

● صلاح عبد الصبور ، شاعر مصري ولد سنة ١٩٣١ بدأ كالبياتي ملتزما ، ونشرت له اول قصيدة بعنوان « الناس في بلادي » سنة ١٩٥٤ ، وهو على عكس البياتي تحول من الواقعية الملتزمة الى الصوفية الذاتية الحزينة . ويتجسد هذا الاتجاه الصوفي عنده ابتداء من ديوان : « اقول لكم » .

● عبد المعطي حجازي .. ولد سنة ١٩٣٥ ، بدأ شعره بموجات الاغتراب والقلق ، وديوانه الاول الذي صدر سنة ١٩٥٩ يعد مراة لعصره .

● الشاعر السوداني محمد الفيتوري ولد في القاهرة سنة ١٩٣٠ بدأت رؤيته العالم تصطدم بضحايا المدينة الكبيرة وقسوتها ، وكافح ويكافح في سبيل تحرير الرجل والانسان الاسود .

● نزار قباني ولد في دمشق سنة ١٩٢٣ .. ويعيش في لبنان .. اكسبه شعره الغزلي شهرة واسعة في العالم العربي ، وحساسيته الشعرية مغرقة في العاطفية وروح المراهقة .

● شعراء المقاومة ، بدات شهرتهم كما يرويها المؤلف — مع صدور « ديوان الوطن المحتل » للكاتب الفلسطيني يوسف الخطيب . مسرفون في الانتاج الى حد يؤثر على النوعية ، وتاثروا الى حد ما بالبياتي والسياب ، مع استخدامهم الشكل الجديد ، واستخدام الاساطير لخلق الصور المطلوبة ، وكذلك التراث .

● نازك الملائكة ، شاعرة عراقية ولدت سنة ١٩٢٣ ، ويراها المؤلف رومانسية ، او هي امتداد للحساسية الرومانسية رغم انها تستخدم الشكل الجديد وهي رائدة له ، كما انها محافظة الاتجاه في اعماقها بمقتضى كتابها « قضايا الشعر المعاصر ١٩٦٢ » ... وفي شعرها قضية الشعور بالاغتراب ، متاثرة بالطبيعة .

● ادونيس ، ولد في اللاذقية سنة ١٩٣٠ ، وتجنس بالجنسية اللبنانية ، ويعد من ابلغ المدافعين واعمقهم عن تصور جديد للشعر ، وهو لا يكف عن تنقيح شعره واختصاره احيانا . ووصف المؤلف الشاعر ادونيس بانه في مقالاته ومحاضراته نزاهة وجدية ، ولعقل على حظ من الاصالة .

● يوسف الخال ، ولد سنة ١٩١٧ في لبنان ، هاجر الى اميركا ، واصدر صحيفة « الهدى » المهجرية . ثم عاد الى بيروت واسس مجلة شعر ١٩٥٧ ، كما اصدر مجلة « ادب » التي توقفت بعد عامين . ويعد من مدرسة سعيد عقل ، انما ابتعد عنه فيما بعد .

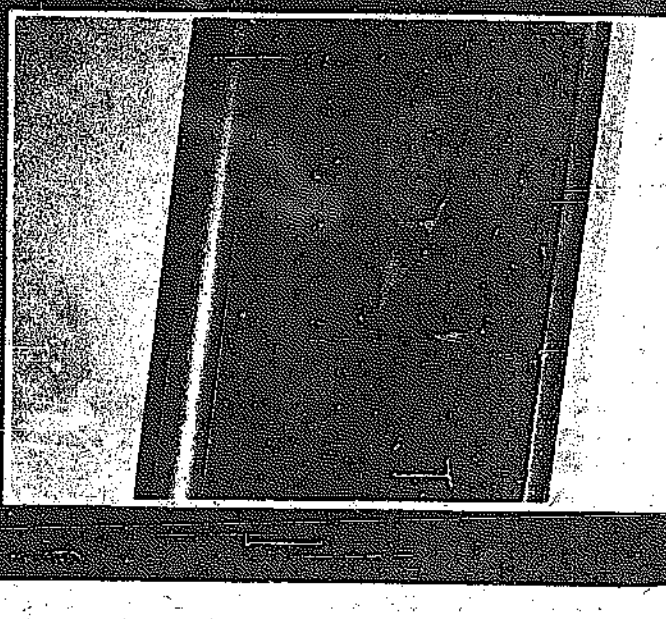
● خليل حاوي ، ولد في لبنان سنة ١٩٢٥ .. في شعره يستخدم مع يوسف الخال رموزا روحانية مسيحية ، خريج الجامعة الاميركية في بيروت . نال الدكتوراة باطروحة عن جبران خليل جبران من جامعة كمبردج . ويمثل في شعره امتدادا للشاعر الياس ابي شبكة .

● بدر شاكر السياب ، شاعر ولد سنة ١٩٢٦ وتوفي سنة ١٩٦٤ ، عاش حياة المعاناة والمنفى بسبب آرائه السياسية . لكنه تمكن ان يصبح طليعة شعراء جيله .. تاثر بالييوت ولوركا ، وفي البداية تاثر بالشاعر علي محمود طه ، والياس ابي شبكة ، ثم تطور عنهما ليأخذ استقلاله ومكانته .

وفي نظرة عامة على كتاب « مدخل نقدي الى الشعر العربي الحديث » يمكن القول انه بالنسبة للقارىء الغربي يعد مرجعا معتمدا للاطلاع على شعراء العربية من ابناء هذا الجيل ، او نافذة على الادب والشعر العربي الجديد عامة .

مرأكافي

أشهر كاتب قصص للأطفال في العالم



مرشح جامعة السوربون لجائزة نوبل

● نشرت الصحف الاسبانية بان جامعة السوربون ، قدمت ترشيحها رسميا للقصصي والكاتب الاسباني « كاميلو خوسيه ثيلا » للحصول على جائزة نوبل للاداب ، لتلفت نظر المجتمع السويدي حول شخصية الاديب الاسباني المعروفة على الصعيد العالمي ، والذي يعتبر في مقدمة الادباء الاسبان .

الذكرى العشرون لوفاة الفيلسوف « أورتيغا اي غاسيت »

● في محاضرته الاخيرة حول موضوع « انا ، كما انا وظروفي » ينتهي الكاتب « خوليان مارياس » من الفصل الجامعي تخليدا للذكرى العشرين لوفاة الفيلسوف الاسباني « اورتيغا اي غاسيت » وقام بتنظيمها معهد علوم الانسان ، واقيمت بقاعة المدرسة الوطنية لعلم النفس التطبيقي .

وقال المحاضر مؤكدا ، انه على الرغم من مرور عشرين عاما على وفاة « اورتيغا » ، فلا يمكننا ان نقول بانه اصبح في خبر كان ، فشخصيته وبحثه وفلسفته باقية في اسبانيا ، كما ان مذهبه الفلسفي ، يجد اقبالا كبيرا بين الشباب الجامعي اذ تحتم على التفكير بتمعن في حقيقة فلسفته .

وفي سلسلة المحاضرات ، استعرض الاستاذ خوليان مارياس موضوعات منها « الكشف عن فلسفة » ، « التمرد بين الكتل » ، « الابطار الثاني » وهي من كتب الفيلسوف التي تعكس مذهبه .

ثمانشز البورنوث في مدريد

● يحضر الى مدريد في شهر مايو الحالي ، السيد ثمانشز البورنوث ، لحضور حفل تقديم كتابه عن تاريخ اسبانيا ، وذلك في دار المؤسسة الجامعية الاسبانية التي قامت بنشر هذا الكتاب .

وهذا الكتاب ، يعتبر من اهم البحوث التي قام بها المؤرخ الكبير ، وعلى الرغم من اهميتها ، فلم تترجم الى اللغة الانكليزية الا مؤخرا بفضل المترجم (ماسترو) . وان قامت دار النشر هذه بترجمة الكتاب الى اللغة الانكليزية ونشره فقد قصدت بذلك ان تعرف هذه الحقائق التاريخية عن اسبانيا والتي كان قد وضعها المؤرخ الكبير والتي اشتملت في الوقت ذاته على علاقة التاريخ بالظروف الجغرافية لاسبانيا .

وكان من المفروض ان يقدم هذا الكتاب في شهر فبراير في مدريد وفي شهر مارس في كل من لندن ونيويورك ، الا ان هذا التاريخ تاجل بناء على طلب المؤلف نفسه الذي اراد ان يشارك في حفلات تقديم الكتاب ، الى جانب القاء محاضرات في العواصم الثلاث . ومن المنتظر ان يتقبل المؤلف ، ان تقدمه مؤسسة تاريخية خاصة بالنشر في اسبانيا .

الذكرى الاربعون لوفاة « فلي انكلان »

● مرت اربعون عاما على وفاة الكاتب رامون ماريا فلي انكلان الشخصية اللامعة في الاداب الاسبانية . توفي في سانتياغو في ٥ يناير سنة ١٩٢٦ ونقلت رفاته الى مدافن سانتياغو في بوسكا حيث ترقد هناك في ظل السرو .

وصورة فلي انكلان مرتبطة ارتباطا وثيقا بمدينة سانتياغو حيث قضى الكاتب الشهير سني شبابه واستوحى منها .

مؤلفات كلديرون ترجمت الى البولندية

● اصدرت دار للنشر في كراكوفيا طبعة جديدة من مسرحيات كالديرون دي لاباركا والطبعة تتضمن ترجمة اربع مسرحيات هي : « الامير الثابت » و « طبيب كرامته » و « عمدة سلمية » و « الحياة هي حلم » .

● قصة قصيرة

كوب ماء من فضلك

بقلم : رضا القاعوري

هذه الاشياء التي تتراءى امامي ، هل هي موجودة حقا ام ان معالمها قد غابت في ذهني ؟. احاول ان اتذكر ، وان اتحسس ، لكن شيئا ما يلفت نظري ويجرني الى دوامة من التامل . انني يوميا اتعامل مع الطاولات . مع الصحون . مع الطناجر . مع انواع الاكل التي تقدم الى الطلاب . انني اتعامل مع الماء ، واحيانا كثيرة لا احس اذا كان حارا او باردا . اذ انه يتوجب علي ان انظف جميع الصحون بسرعة والا طردني (المعلم) . كثيرا ما هددني بالطرد لانني على حد زعمه لم اكن اقوم بواجبي خير قيام . المهم ان انجز العمل بالسرعة المطلوبة هذا ما يفهمه (معلمي) . بالامس قال لي انني بطيء في العمل . اجل كنت ابطئ لانني كنت مشغولا باختلاس النظرات . كانت « امل » تجلس الى الطاولة وكانت قبالتي ولم يكن بامكاني ان اشيح بوجهي عنها . وكنت اتقصد البطء لاكسب وجودها في الكافتيريا اطول فترة ممكنة . طلبت مني ان اقدم لها الغداء وجلست تمرر اصابعها بشعرها الكستنائي . كانت تبدو مرهقة كثيرا ما قالت لي — ان الدرس يرهقني اكثر من اي عمل جسدي . وها هي الان تفرك عينيها وانا اتامل جيدا الغامضة هاتين العينين . صديقي احمد قال لي اكثر من مرة — لاتتعب نفسك . انك تحلم بالسراب . امل فتاة جامعية اتدري ما معنى فتاة جامعية ؟ وانت انت يامسكين لست اكثر من غارسون في كافتريا الجامعة .

غارسون في كافتريا الجامعة ، هذاهو شكلي الخارجي . لكن الناس دائما لا تسبح الا فوق سطح الاشياء . ما الفرق بيني وبين الطبيب خلدون . فكلانا يرتدي مريولا ابيض . ولكنني في نظر الناس طبعا غارسون . اما خلدون فطبيب ، دكتور . الفرق واضح اذن فكلمة طبيب ليست على وزن كلمة غارسون . انا اعرف جيدا ان خلدون احب او بالاحرى كانت له علاقة مع اكثر من عشر فتيات لكنه لم يحب واحدة منهن حبا صادقا . اما انا فلا اعرف غير « امل » ولا احب سواها ، فهل تنقصني الجراة كي اصارحها ؟ يجب ان افعل ذلك . ان اختار وان يكن ذلك الاختيار صعبا . لكن شيئا ما يشدني الى الوراء كلما هممت بان اصرخ في وجهها وامام جميع الناس : احبك . اود ان اقول امام جميع الناس وبصوت عال كي تسمعني هذه الاشياء الجامدة احبك يا امل . كلما هممت بذلك تذكرت شيئا . ذات مرة قلت لها : انت لطيفة يا امل . فابتسمت وقالت لي : كوب ماء من فضلك .. احسست بدوار في راسي وبخيبة امل لا توصف . قد تبدو الاشياء سهلة عندما تراها لاول وهلة ولكنك سرعان ما تكتشف بانها صعبة المنال . ان لي قلبا ولي عينين . هذا ما لا يود ان يفهمه احد كوني غارسونا في كافتيريا . صحيح انني لست خريج جامعة لكنني لا انكر ان كتابا وقع تحت يدي ولم اقراه . كان ابي فقيرا وكان يعمل عتالا . ولقد جهد ليعلمنا انا واخوتي الصغار ، وبالكاد حاول ان يطعمنا . لذلك تركت المدرسة من بداية المرحلة المتوسطة ورحت ابحث عن عمل . ولم اترك المدرسة بطيبة خاطر . فلقد جئت الى البيت مساء ذات يوم ووجدت اخوتي الصغار يبكون . ولما سالتهم عن سبب بكائهم قالوا بانه ليس لديهم ما ياكلونه .. اذكر جيدا ان ابي توفي في تلك الليلة اثر نوبة قلبية فلم يكن باستطاعتي ان اتحمل بكاء ابنائه . يومها دفنا ابي وذهبت الى معلمي اتوسل اليه ان يقبلني غارسونا في الكافتيريا . وكان ذلك . كنت اعمل طيلة النهار والى منتصف الليل كنت اطالع الكتب التي كنت استعيرها من اصدقائي . قرات كثيرا وما زلت اقرا حتى الان . واستطيع القول انني حصلت على ثقافة عالية فقد كان شغفي بالقراءة لا يوصف ولكنني في النهاية غارسون في الكافتيريا .

ما افكر فيه الان هو تلك الذبابة التي تدور في قاعة الكافتيريا . جميع الابواب موصدة اذ ان الطلاب في صفوفهم . لا احد في الكافتيريا سوى انا وهذه الذبابة . المعلم قال لي قبل مغادرته : « عليك بالتنظيف الان قبل ان يخرج الطلاب من الجامعة . » بدات بالتنظيف فورا . ففي الساعة السابعة ستخرج امل من قاعة المحاضرات وستاتي الى هنا كعادتها كل مساء لتاخذ قسطا من الراحة وتحتسي فنجانا من القهوة . سيكون الوقت مناسبا هذا المساء فليس في الجو ما يعكر صفاء مزاجي . انني حاد الطبع احيانا وربما كنت اتاثر بحرارة الطقس فيقلب من مزاج سيء . لكنني سرعان ما اعود الى طبيعتي الهادئة خاصة عندما تاتي امل . لابد انها سوف تاتي فانا ارغب في ان اقول لها كلمة . هذه الكلمة ليست اقل من كلمة احبك . هذا الذي ما افكر فيه الان واعتقد بان صوتي سيكون مسموعا جدا .

اشعلت سيجارة وبدات انسج حول نفسي خيوط العنكبوت . كان راسي يدور مع الدخان المتصاعد ومع هذه الذبابة التائهة التي كنت اتاملها جيدا . كانت تدور في القاعة ، تروح وتجيء وعندما يتملكها التعب تحط على وجهي كانها تريد ان تقول شيئا ما فاطردها وتعيد سيرتها الاولى . الانسان ذبابة يدور في هذا العالم يروح ويجيء لكنه لايتغير ، يظل ذبابة ويبقى العالم عالما . ها هي الذبابة تسقط فجاة وتموت . لقد انهكها التعب . فكما مات والدها منذ سنين كذلك ماتت هي .. صحيح انها ماتت فجاة لكنها لم تمت دون مقدمات والحقيقة انها ماتت منذ ولادتها فكل يوم يمر كانت تموت فيه اكثر . لكنني لم اكترث لهذا الموت المفاجيء . وربما احس الان بالطمانينة . بدات اقهقه . ابي مات فجاة والذبابة كذلك وها هي امل تعبر في خيالي . انها جميلة . لا احد يصدق ان امل ليست كذلك . انها ترتدي بنطلونا سماويا وقميصا شفافا وعلى كتفيها يموج شعر كستنائي رهيب . حينما تبتسم تخال مرجا اخضر اللون يتراقص امام عينيك .

في الخارج تنبعث رائحة الربيع او رائحة الموت ، رائحة الحب ، ولا تخلو السماء من غمامة تمر بطيئة تتحجب بخيوط الشمس التي تدخل من نوافذ القاعة لكنني الان لا اعرف بالضبط اذا كان الطقس حارا او باردا . لا شيء يهم فبعد حوالي الساعة ستمر امامي وقميصها الشفاف رغما عنها وستفك زرا من ازراره اذا كان الجو حارا اما اذا كان باردا فسيختلف الامر . ستضع يديها فوق صدرها وستبدو كلوحة فنية . منذ شهر تقريبا عندما خرجت من قاعة المحاضرات كانت السماء تمطر بغزارة وكانت السيارة تنتظرها في الخارج . رايتها تركض بسرعة حانية راسها وهي تشد كتبها الى صدرها ولا اعلم كيف سقطت تلك الكتب على الارض فانحنيت بخفة لالملمها . قال لي صديقي احمد . لو كان معك كاميرا لالتقطت لها صورة رائعة . رفضت هذا العرض وقلت : صورتها اصبحت في عيوني ولن تستطيع الايام ان تمحوها من ذاكرتي .. ومنذ تذكرت موت الذبابة وموت ابي . كانت الشمس تلوح نحو المغيب فادركت انني غارق في الوهم . وحاولت ان اخرج من هذه الدوامة . الشعراء يقولون ان لون البحر اخضر وان السماء قد ينبت فيها العشب . لكن الناس لا تعرف من البحر سوى زرقته ومن السماء سوى انها فراغ تسبح فيه الكواكب .. اما انا فلا ارغب في الانتظار كثيرا .. اود ان اشاهد امل . ربما كان هذا الامر قد فرض علي فرضا والمعروف ايضا ان امل قادرة على التحمل . فالحب شيء آخر وليس باستطاعتك مقاومته وعلى كل حال فانت فعلا تكون قد دخلت في عالم الجنون . الحب رياضة روحية وجسدية فاذا [illegible] لم تمارسه فانت صخرة انت لا شيء . كل الاشياء التي حولك لا شيء ..

عقارب الساعة تقترب .. الزمن حركة تسير بسرعة الضوء . جرس الجامعة يدق . الطلاب يخرجون . ها هي امل تمشي في باحة الجامعة . مرهقة كالعادة . عيوني الان مسمرة . كل شيء فيك جميل يا امل .. انها تحث الخطى باتجاه الكافتيريا . القاعة امتلات بالطلاب .. « فنجان قهوة من فضلك » هذه العبارة ساسمعها الان عشرات المرات . انه الروتين . الان انا غارسون لست طبيبا ولا مهندسا ولا فنانا . انا غارسون من راسي حتى اخمص قدمي . جلست امل الى الطاولة كعادتها واشارت لي بيدها . فرحت نحوها .

— فنجان قهوة من فضلك .

— يبدو عليك الارهاق .

— ابتسمت . خلت ان الكون كله يبتسم وان الاشياء بدات تاخذ معانيها واشكالها واصبحت بفرح عظيم . وبسرعة كانت القهوة جاهزة .

وبدون اي مقدمة صرخت باعلى صوتي احبك يا امل .. دوى الصوت في ارجاء القاعة .. جميع الطلاب حدقوا في باستغراب . كانت الدهشة بادية في عيونهم لكن امل ابتسمت وقالت :

« كوب ماء من فضلك » !

نيويورك تايمز

السادات يغازل السوفييت والمقاومة

ويناشد سوريا التجديد للمراقبين

ناشد الرئيس انــور السادات سوريا تجديد فترة انتداب المراقبين الدوليين في مرتفعات الجولان التي تنتهي في ٣٠ مايو الحالي ، وقال في خطاب القاه في العمال الذين يعيدون اعمار مدينة السويس التي دمرتها الحرب « ان القرار في النهايــة ، يعود لسوريا ، ولكن ، ينبغي على سوريا قبل اتخاذ القرار ان تأخذ بعين الاعتبار مصلحة الدول العربية بأسرها ، وان لا تتخذ قرارا يتناقض مع هذه المصلحة» وقد فسر المراقبون في القاهرة هذه الاشارة بأن الحكومة المصرية ترى ان المصلحة العربيــة العليا تقضي بالتجديد .

وكانت مصر قد وافقت ، بموجب المرحلة الثانية من اتفاقية فــك الاشتباك على جبهة سيناء ، على التجديد لقوات الطوارىء الدوليــة سنويا ويتسم قرار التجديد الــذي اقره الرئيس السادات بالغموض، ولا يعــرف فيما اذا كان الرئيس السادات قد تعهد بتجديد فترة انتداب القوات الدولية التي تنتهي في ٢٤ اكتوبر المقبل لمدة سنتين ، او لمدة ثلاث سنوات .

وقد لوح الرئيس السادات فــي خطابه بغصن الزيتون للاتحــاد السوفيتي .. فقال : « نحن لانريدها معركة مع الاتحاد السوفيتي وانــي لآمل ان يأتي اليوم الذي يتفهم فيه الجميع موقفنا المستقل ، ويتقبلونه .. وعندها ، ستبنى علاقاتنا مــع الاتحاد السوفيتي على اسس قوية وراسخة » .

وكانت العلاقـــات المصريــة السوفيتية قد تعرضت لهزة عنيفــة عندما اقدم الرئيس السادات قبــل ستة اسابيع على الغاء معاهــدة الصداقة والتعاون التي وقعهـــا بنفسه مع الاتحاد السوفيتي عـــام ١٩٧١ ، والغاء التسهيلات التــي كان قد منحها للاسطول السوفيتــي في ميناء الاسكندرية .

وبــدا وكأن الرئيس السادات يسعى الى ترميم جسوره مع منظمة التحرير الفلسطينية عندما اعلـــن (ان انتخابات المجالس البلدية في الضفة الغربية من نهر الاردن هي اعلان صريح من قبــل الشعـــب الفلسطيني بأنه لابديل للمنظمة كممثل شرعي ووحيد للفلسطينيين .. وهذا الكلام ينبغي ان تفهمه اسرائيل ، كما ينبغي ان يفهمه الملك حسين ، والذين يتعاونون معه ، لفــرض وصايــة علــى حركــة التحريــر الفلسطينية) .

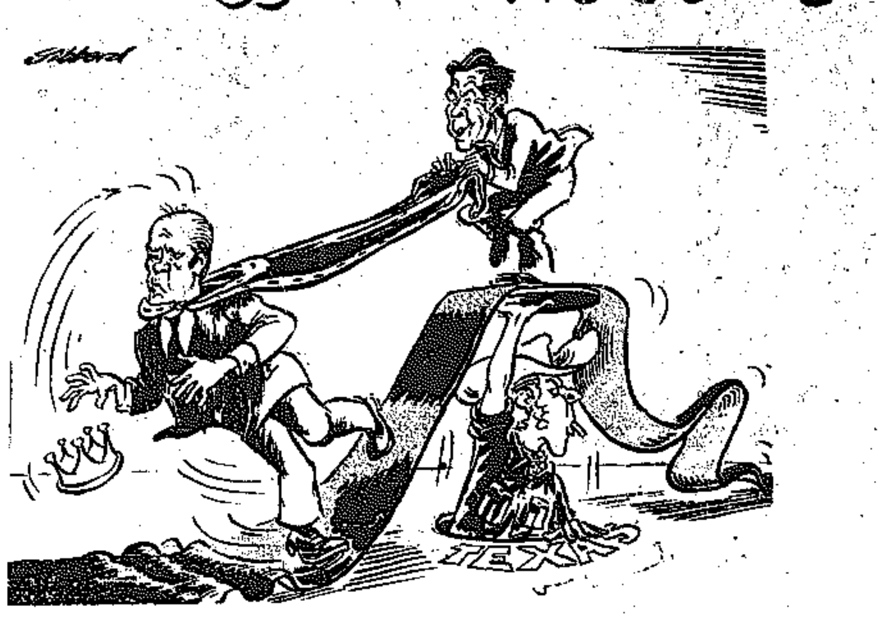
وكانت مصر قد اتهمت سوريــا والملك حسين في اكثر من مناسبــة بأنهما يستغلان الحرب الاهلية التي تدور منذ مدة طويلة في لبنان لوضع المقاومة الفلسطينية تحت سيطــرة سوريا .

وجدد الرئيس السادات دعــوة مصرية لوساطة عربية لانهاء الحرب الاهلية في لبنان ، تلك الدعوة التي ترفضها سوريا رفضا قاطعــا .. وكانت شقة الخلاف بين مصــر وسوريا قد اتسعت منذ ان اقــدم الرئيس السادات في سبتمبر الماضي على توقيع معاهدة المرحلة الثانية من فك الاشتباك على الجبهة المصرية، والتي اعلنت اسرائيل بموجبها الى مصر شريحه صغيرة من الارض وآبار النفط في ابو رديس .

— ما رأيكم بهذه الابتسامة ؟!

عن الهيرالد تريبيون

سقط التاج عن رأس الملك فورد



في تكســاس .. كانــوا يهتفون لريغان « مهلا ايها الكاوبوي .. الاتــي الــى البيت الأبيض علــى ظهــر جواد .. ستصبح رئيســا للولايات المتحدة » وعندمــا كان فــورد يماشي مديــر حملته الانتخابية في حجــم الابتسامة التي سيواجه بها الجمهور كان التاج يهــوي عن راس الملك ..

عن الغارديان

الديلي تلغراف

شجار بين رابين ومائير وشيمتوف

حول الإستيطان في الضفة الغربية

النزاع داخل الحكومة الائتلافيــة الاسرائيلية حول مستقبل الضفة الغربية المحتلة وصل الــى ذروته في الاونــة الاخيرة ، عندما اشتبك اسحق رابين مع فيكتور شيمتوف وزير الصحـــة الاسرائيلي بسبب اصرار شيمتوف على مطالبة الحكومة باصدار بيان بأنه سيتم اجلاء المستوطنين بالقوة من المنطقــة التي تقع بالقرب من نابلس « تأكيــدا لرغبة اسرائيل في السلام » .

وقد كشف النقاب عن الاقتراح الذي قدمه شيمتوف أحد زعماء حزب المابام اليساري اثناء اللقاء الذي عقــد بين زعماء حزبي المابام والعمل في تل ابيب.

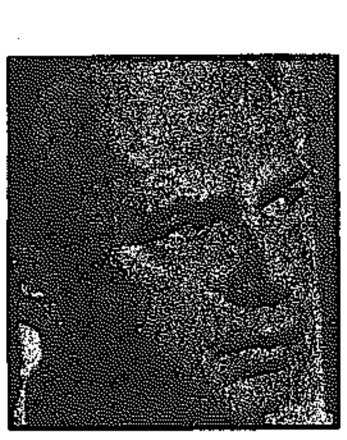
وقد ذكر أن اسحق رابين وغولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة والتي تعمل حاليا ضمن « اللجنة القياديــة لحزب العمل الحاكم » قد فقدا صبرهما عندما اتهم فيكتور شيمتوف الحكومــة « بالاقامة في ارض ليست ملكا للشعــب الاسرائيلي » .

وطالــب باجــلاء اعضاء حركــة المستوطنين بالقوة (يبلغ عددهم ١٥٠ شخصا) من تلال كفار قدوم بالقرب من نابلس في الضفة الغربية .. فقال له اسحق رابين : « ان القضية ليست قضية اخلاء او عدم اخلاء منطقــة ، ولكنها قضية رفض الدول العربيـــة الاعتراف بحق اسرائيل في البقاء » .

وهــذا النزاع بين اسحــق رابين ووزيره فيكتور شيمتوف اثار تكهنــات حول امكانية اقدام حزب المابام علــى سحب تأييده للحكومة الائتلافية وبالتالي فقدها الاغلبية داخل الكنيست واجراء انتخابات عامة جديدة .. ويعلن فيكتور شيمتوف في كل مناسبة ان حزب المابام سوف يفوز اذا ما اجريت الانتخابات من جديد .

وكانت مشكلة الضفة الغربيــة قد تأزمت خلال الايام الماضية عندما لجأت القوات الاسرائيلية الى العنف في تفريق مظاهرة عربية جرت في نابلس مؤخرا واستشهد احد المواطنين العرب وجرح ثلاثة اخرون .. كما لجأت الشرطــة الى العنف ايضا في تفريق مظاهرة جرت في جنين وطولكرم .. ويعتقد ان اسحق رابين قد وجد ان باب الخيار امامــه مقفلا ، وانه ليس هنالك من سبيــل سوى تنفيذ تهديداته باغلاق الجسور المفتوحة بين الضفة الغربية والاردن اذا استمرت اعمال العنف .

ومثل هذا الاجراء اذا اقدم عليه اسحــق رابين سيزيد مــن تدهــور الاوضاع الاقتصادية في الداخل ، لان هذه الجسور تيسر تصدير كميات كبيرة من منتوجات الضفة الغربية الى الخارج .. ولكنها — من جهة ثانية — تيسر لمنظمة التحرير الفلسطينية التسلل الى الضفة الغربية .



اسحق رابين

وقد اتضح اثناء المظاهرات التــي جرت في الضفة الغربية واسرائيـــل بمناسبة اول مايــو ان معظم هـــذه المظاهرات تم تنظيمها من الخارج ...

فالمظاهرة التي نظمها حزب راكــاح الشيوعي الذي يحتفظ بأربعة نواب في الكنيست .. تحولت الى ما يشبه الهستيريا .. فقد اجتذبت ما يزيد على ٤٠٠٠ عربي .. وكان الجميع يسيرون في شـــوارع الناصـــرة وهـــم يرددون (بالروح وبالدم سنحرر الجليل) عدا عن الشباب الذين انضموا اليهم من المدن والقرى المجاورة وتم نقلهم الى ساحة المدينة بالباصات .

اسبرسو / الايطالية

نهاية العنصريين في روديسا

سميث في ورطة .. ولا سبيل أمامه إلا الإستسلام

قبل اسابيع قليلة كرست حكومـــة سالزبوري البيضاء كل جهودها في حملات دعائية واعلامية ضخمة الهدف منهـــا بعث الثقـــة والاطمئنان الــى نفوس الشعوب الغربية البيضاء في اوروبـــا واميركا الخائفة على مصير الاقليـــة البيضاء في روديسيا ، خاصة وان هذه الشعوب بدأت تنهج نهج حكوماتها فـــي مطالبة حكومة ايان سميث رئيس وزراء روديسيا بالتنازل عن السلطة للاغلبية السوداء ، مضحية بمصالح اقاربهـــم واصدقائهم الروديسيين البيض . وادعت الحكومة الروديسية في حملاتها الدعائية والاعلامية ان الاوضاع في البلاد هادئة ومطمئنة وان الامن يخيم على البلاد ، وان الحالة في روديسيا ليست بالصورة التي تنقلها وسائـــل الاعلام الخارجي ... وفي نفس الوقت اراد ايان سميث ان يعبر عن حسن نواياه تجاه السود فأعلن تعديلا وزاريا عين بموجبـــه عدة وزراء سود في الوزارة الجديدة .

وقد تعمد الثوار السود ان يـــردوا عمليا على هذه الحملة الدعائية الاعلامية معلنين للعالم الخارجي كذب هـــذه الادعاءات التي تروجهـــا الحكومـــة العنصرية ، وقاطعين الطريق عـــلى ايان سميث في محاولته استمالة بعض الزعماء السود . وفي هـــذا السبيـــل بدأ الثوار السود المتمركزون في موزامبيق يشنون هجماتهم على الطريق الرئيسي الذي يربط بين روديسيا وجنوب افريقيا ونجحوا في قطع هذا الطريق وقطـــع خط السكة الحديدية . وقد نتج عن هذه الهجمات مقتل اربعة من البيض ، كما قام الثوار في نفس الوقت بضرب سيارة كانت تحمل مجموعة من السواح البيض ونسفوا خط سكة حديدية آخر .

في الوقت الذي اعلنت فيه السلطات الروديسية ان لديها من القوات والاسلحة ما يمكنها من قهر الحركات الثوريـــة السوداء في البلاد ، اكدت تقارير بعض المراقبين ان عدد قوات الجيش الروديسي لا تزيد عن ٤٠ الف جندي ، وان اكثر من نصف هذا العدد هم من الرجـــال السود الذيـــن يشك كثيرا في ولائهـــم للحكومة الروديسية البيضاء .. فـــي الوقت الذي يزيد فيه عدد الثوار السود على ٣٠٠ الف افريقي .

ويتساءل المراقبون : هل سيتمكن هذا العدد القليل من قوات الحكومـــة الروديسية في حماية الحدود الممتدة بين موزامبيق وروديسيا التي يزيد طولهـــا عـــن ٦٠٠ ميل ؟

واثناء اجتماع القمة الذي عقـــد في لوساكا بين رؤساء البلدان الافريقيـــة الاربعة المتحدة في صراعها ضد النظام الحاكم في سالزبوري ، وهي تنزانيـــا وزامبيـــا وموزامبيق وبوتسوانا ، قرر رئيسا زامبيا وموزامبيق فتـــح جبهـــة جديدة على روديسيا من الشمال بحيث تكون قاعدة جديدة ومنظمة الثوار في زامبيا ... كما اتفق الرؤساء الاربعة على احكام الحصار الاقتصادي عـــلى روديسيا عن طريق التركيز على شـــل حركة خط السكة الحديدية الذي يربط بين روديسيا وجنوب افريقيا ، والذي يعتبر شريان الحياة بالنسبة لروديسيا حيث يحمل قرابة ٨٠ بالمئة من صادرات وواردات روديسيا ، الى جانب انـــه ينقل الى روديسيا عشرات الالاف مـــن السياح القادمين من جنوب افريقيـــا الذين يدخلون اكثر من ٣٠ مليون دولار سنويا من العملات الصعبة .

وهكـــذا فإن القـــوات الروديسيـــة بعددها القليل لن تتمكن من حماية كافة حدودها حيث يجب ان توزع هذه القوات على ثلاث جبهات دفاعية ، وتدعي السلطات الروديسية ان ماتملكه قواتها من معدات عسكرية وطيران يمنحها امكانية التفوق على قوات الثوار الكبيرة العدد ، ولكن الواقع ان ما لدى روديسيا من طائرات حربية هو من الانواع القديمة التي كانت تستخدم في الحـــرب العالمية الثانية .

وتفيد الانباء الواردة من سالزبوري ان حكومة ايان سميث عادت تعتمد عـــلى الاسلوب القديم الذي اتبعته حكومـــة الاقلية البيضاء منذ عام ١٩٦٥ وهـــو القـــاء القبض علـــى العناصر الثورية السوداء والحكم بإعدامهم او الزج بهم في السجون .. هذا وقد بلغ عدد من اعدمتهم السلطات الروديسية البيضاء حتى الان اكثر من ٦٠ ثائرا اســـود ، كما وصل عدد السجناء الى اكثر مـــن ١٢٠٠ من بينهم عـــدد كبير ممن القي القبض عليهم منذ عشر سنوات .

ومن المؤكد ان اتباع السلطـــات الروديسية لاسلوب الاعـــدام والسجن ضد الثوار الروديسيين السود لـــن يكون في مصلحة الاقلية البيضاء لانـــه لن يؤدي الا الى زيادة سخط الافريقيين السود على الحكم العنصري ، وسوف يعجل بنهاية ايان سميث .

كارثة تهــدد ايطاليا بسبـــب دم القديس جناريوس

ايطاليا بأسرها تتحدث هذه الايام عن « الكارثة المقبلة » لان معجزة القديس جناريوس لم تتحقق هـــذه السنة .. وقد اثبت التاريخ انه في السنوات التي لم تتحقق فيها هذه المعجزة تحدث كارثة على مستـــوى الدولة والشعب الايطالي .

ففي عام ١٥٢٧ .. لم تتحـــقق المعجزة فاجتاح ايطاليا وبـــاء الطاعون .

وفي عام ١٨٣٥ لـــم تتحقـــق .. فانتشرت الكوليرا .

وفي عام ١٩٤٤ لم تتحقق ايضـــا فحدثت ثورة نابولي ضد الاحتلال الالماني .

وتتلخص المعجزة في ان يضـــع بعض رجال الدين قليلا من الـــدم المتجمد فوق راس ضريح القديســـ جناريوس وتبدأ الجموع بالصلاة.. فيتحول الدم المتجمد الى دم سائل..

في هذه السنة .. لم يحدث ذلك .. بالرغم من ان التراتيل استمرت حوالي اربع ساعات .. ولذلك فقد رفع رجال الدين قارورة الدم المتجمد .. على ان تعاود الجموع الصلاة في وقت آخر ...

وفي نفس الوقت .. لبثت ايطاليا تنتظر حدوث الكارثة .

عن « الديلي اكسبرس »

لوموند / الفرنسية

تحديد النسل شرارة أزمة في الهند

اذاعت الحكومة الهندية بيانا يوم الاربعاء الماضي اعترفت فيه بوقـــوع عدة حوادث عنف في مدينة نيودلهـــي القديمة ، حيث يشـــكل المسلمـــون الاغلبية المطلقة من السكان ، وذكـــرت مصادر البوليس الهندي ان الاشتباكات اسفرت عن مقتل وجرح عدد كبير من المواطنين ، وحدوث خسائر مادية تقدر بعشرات الالاف من الروبيات .

وتعتبر هذه الحوادث هي الاولـــى من نوعها منذ ان اعلنت الحكومـــة الهندية قرارها الخاص بفرض حالـــة الطوارىء .. والغريب في الامـــر انه في الوقت الذي كانت دلهي تتحدث فيه عن وقوع حوادث عنف في الجزء القديم من المدينة ، التزمت الصحف الصمت ازاء الموضوع ، وانتظرت يومين الى ان صدر بيان الحكومة الرسمي لتتحدث عن الموضوع ، مما دفع الكثيرين الـــى القول ان الصحافة الهندية لم تعـــد تتمتع بالحرية التي كانت تتمتع بها في السابق .

وقد علل بيان الحكومة الهنديـــة الحوادث بالقول ان فريقا من العمال قام بعمليات هدم وبناء بدون ترخيصـــ رسمي .. وقد طلب من حوالي ٢٠٠ عائلة ترك المكان .. وعند ذلك تجمع حوالي ٥٠٠ شخص ، وبدأ بعضهـــم في القاء الخطب ، ثم توجهوا الـــى اقرب مسجد وفي الطـــريق تحولت المظاهرة الصغيرة التي كانت تضـــم ٥٠٠ شخص الى مظاهرة ضخمة تضم ٧٠٠٠ شخص توجهت الى منطقة معينة في المدينة وحاصرت مخفرا للشرطة ولم يجد البوليس امامه الا ان يطلق النار على المتظاهرين مما ادى الى مقتـــل اربعة اشخاص وجرح ١١ اخرين .. وفرضت سلطات الامن حظر التجـــول في المنطقة التي تضم اكبر عدد مـــن المساجد .. ولكن شهود عيان ان عدد القتلى في هذه الاشتباكات وصل الـــى ٣٠٠ شخص .

والجدير بالذكر ان عمليات تجديـــد الاحياء السكنية تثير عدم الرضى في صفوف الشعب الهندي منذ وقت طويل ليس في صفوف المسلمين فقط وانمـــا ضمن فئات الشعب الهندي الاخرى .. ويهدف برنامج الاسكان الجديد الـــذي تقوم الحكومة الهندية حاليا بتنفيـــذه ابعاد اي هندي بنى مسكنا في دلهـــي مخالفا للقواعد الصحية او بدون اذن مسبق .

ولكن المراسلين الاجانب في دلهـــي يقولون ان القشة التي قصمت ظهـــر البعير في الهند لم تكن هدم المساكن غير المرخصة لان العمـــل في ذلـــك جار منذ مدة طويلة دون احتجاجـــات فعلية ، وانمـــا نزول فرق التعقيـــم الحكومية الى الشوارع لتعقيم الناس .. وبالرغم من ان عملية التعقيـــم ليست اجبارية فانها اثارت سخـــط المواطنين .. وتبحث الحكومة الهندية حاليا عن متطوعين بأي ثمن ، لكـــي يتقدموا للتعقيـــم وتشجيـــع الاخريـــن وبالاضافة الى ذلـــك فقـــد خصصت الحكومة الهنديـــة مكافآت مجزيـــة للعائلات التـــي توافق علـــى تحديـــد النسل .

وتقول التقارير الواردة من العاصمة الهندية ان كافة فئات الشعب الهندي لم تبد تحمسها لمشروع التعقيم الـــذي دعت اليه الحكومة .. خاصـــة وان عمليات التعقيم تتم وسط ظروف غيـــر صحية على الاطلاق .. كما ان لـــدى الفئات الاسلامية اعتقادات بأن الحكومة اتخذت من موضوع تحديد النسل ذريعة للتقليل من شـــأن واهمية الجاليـــة الاسلامية في الهند .

جاكســون يجمــد حملتــه الانتخابيــة

اعلن السيناتور هنري جاكسون انه اوقف نشاطه للسعي لتسمية الحزب الديمقراطي له مرشحا للرئاسة .. ولكنه قال « انا لا اعتزم التخلي عن المندوبين الذين يمثلونني » وقد برر ذلك بقوله « لقد خسرت الانتخابات الاولية في بنسلفانيا وليس لدي ما يكفـــي من الموارد المالية لمتابعة حملتي الانتخابيـــة بشكل فعال .. وليس من العدل ان اطالب انصاري بدفع المزيد .. انني واقعي وعملي .. وقد اعطيت هذه الحملة كل ما لدي من امكانيات » .

ويقول المراقبون ان قرار هنري جاكسون بتجميد نشاطه يعطي دفعا قويا لحملة كارتر الانتخابية .

« النيويورك تايمز »

المخابـــرات الامريكيـــة تتجســـس علــى الطقــس

جاء في تقرير نشرته وكالة المخابـــرات المركزية أن الملايين في الهند سيعانون مـــن المجاعة خلال السنوات المقبلة ، وان الصين سوف تتعرض للقحط مرة كل خمس سنوات وان الاتحاد السوفيتي ســـوف يخسر مساحات شاسعة من اراضيه التي تنتج القمح .. بسبب التغيرات « المأساوية »التي ستحدث في الطقس . وجاء في التقرير ان التغيرات المذكورة سوف تعيد المناخ فـــي العالم الى نفس النوعية التي كان عليهـــا قبل ٤٠٠ سنة ، وسوف تعيد تشكيل وجه الكرة الارضية من الناحيتين السياسيـــة والاقتصادية بشكل لم يسبق له مثيل من قبل .

« الهيرالد تريبيون »

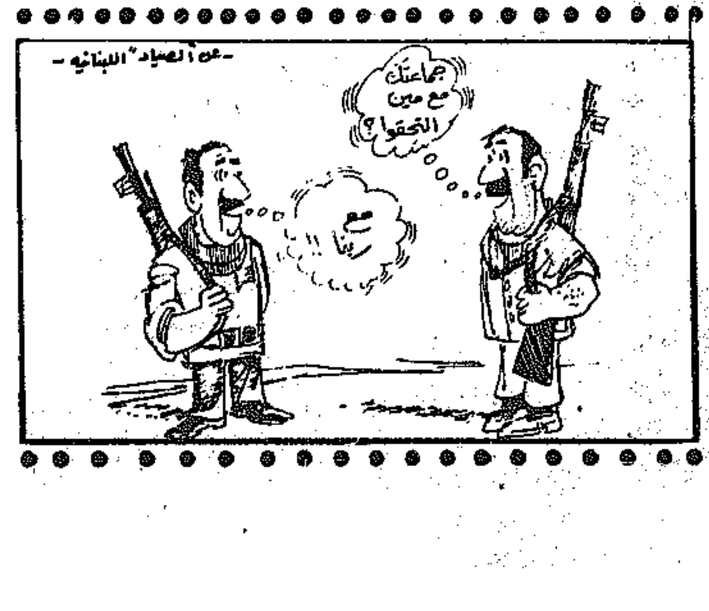
ريغـــان فافـــوري في ولايـــة تكســـاس

فاز رونالد ريغان على الرئيس فورد فوزا ساحقا في انتخابات ولاية تكساس التمهيدية بحيث انه بات يشكل خطرا كبيرا على الرئيس فورد في الفوز بتسمية الحزب الجمهوري له مرشحا للرئاسة فقد فاز ريغان بستـــة وتسعين مندوبا لمؤتمر الحزب مقابل لا شيء لجيرالد فورد ..

وقد علل المراقبون فوز ريغان بالهجـــوم الكاسح الذي شنه على سياسة فـــورد الخارجية والعسكرية ، تلك الهجوم الـــذي « اسر قلوب الناخبين » .

وفي انتخابات الحزب الديمقراطي فـــاز كارتر بثلاثة وتسعين مندوبا مقابل خمسة مندوبين للسيناتور لويد بنستن الذي يعتبـــر « ابن الحزب الديمقراطي المدلل » .

« الهيرالد تريبيون »


جماعتك مع مين التحقوا؟
مع ربنا !!

– عن الصياد اللبنانية –

قبس عالمي

حملة فورد الانتخابية في افريقيا

لم يكن ينقص هنري كيسنجـــر لاثبات حسن نوايا الولايات المتحدة تجاه الافريقيين الا ان يصبغ وجهه باللون الاسود ويرفع لافتة كتـــب عليهـــا « الموت للمستعمرين البيض » . فقد جاءت لهجته في كافة الدول الافريقية التي زارهـــا قريبة جدا من لهجة الافريقيين ..

حتى أن رئيس تنزانيـــا المرتبط باليسار الصيني قال انه لاحظ تبدلا واضحا في موقف الولايات المتحدة من القضايا الافريقية .

وعلى امل ان يكون هذا التبدل دائما ظهرت الفـــرحة على وجوه جميع الزعمـــاء الافريقيين الذين اجتمع بهم كيسنجر ، ابتـــداء بالزعيم الكيني .. وانتهاء بنكومو الزعيم الروديسي الاســـود الذي فاوض ايان سميث من اجـــل انهاء الحكم العنصري في روديسيا ولم يصل الى اتفاق معه .. ومع ذلك فالحذر كان موجودا داخل القلوب من أن تكون رحلة كيسنجر رحلـــة انتخابيـــة فقط .. ففي الولايات المتحدة سبعة ملايين ناخب زنجي ، واصواتهـــم مهمة جـــدا بالنسبة لاي مرشح اميركي للرئاســـة ..

ولما كانت مشـــاكلهم الداخلية قد حلت باصدار قانون الحقوق المدنية فلم يبق للفت انتباههم الا المشاكل الخارجية ، وخاصة ما يتعلق منهـــا بوطنهم الام افريقيـــا ، ومع ان اغلب الزنوج الاميركيين يصوتون الى جانب الحزب الديمقراطي ، الا ان زيارة ناجحة كزيارة كيسنجـــر لافريقيا ، واظهار تضامن الولايات المتحدة مع حق الافريقيين في تقرير مصيرهم عوامل كافية لجـــذب عدد لا بأس به منهم الى معسكـــر الرئيس فورد الانتخابي .

في عام ١٩٧٦ عندما كان كيسنجر لا يزال بعيدا عن وزارة الخارجية ، ولكنه كان مسؤولا عن مجلس الامن القومي ، رفع لذلك المجلس تقريرا بيّن سياسة الولايات المتحدة تجاه افريقيا على هداه ، وقد اظهـــر التقرير عجز الافريقيين عن مجابهة حكم البيض في جنوبي افريقيـــا وروديسيا والمستعمرات البرتغالية لمدة عقد قادم من الزمن ، وطرحت المشكلة الافريقية جانبا ، وكان لدى اميركا ما يشغلها في فيتنام والشرق الاوسط والصـــين والاتحـــاد السوفيتي ، بالاضافة الى مشاكلها في الداخل كقضيـــة ووترغيت ..

واثناء انصراف اميركا عن القضيـــة الافريقية حدثت تطورات مهمة ، فقد انهار الاستعمار البرتغالي فجـــأة بسبب الثورة التي قام بها الجيش وحصلت انغولا وموزامبيق وغينيـــا بيساو على استقلالها ، وانتهـــت معركـــة انغـــولا بسرعـــة بسبـــب التدخل السوفيتي والكوبي ، واصبح الخطر يهدد المستعمرين البيض في روديسيا ومن ثم الحكم العنصري في جنوب افريقيا ، وثبت ان التقرير الذي قدم لمجلس الامن القومي عام ١٩٧١ تنقصه الدقة ، كمـــا كان خاليا من بعد النظر .

وجاء كيسنجر لافريقيا الان لكي يخدم مصلحـــة فورد الانتخابية .. ولانقاذ ما يمكن انقاذه من السمعة الاميركية المنهارة بسبب احـــداث انغولا .. وقد حرص قبـــل قدومه على ان يطلق سلسلة من التهديدات ضد كوبا منذرا باتخاذ عمل حاسم تجاهها اذا عاودت التدخـــل في مشاكل القارة الافريقية ، ثم توجه بعد ذلك الى الافريقيين ليقنعهم بان التدخـــل السوفيتـــي الكوبـــي يزيد مشاكلهم تعقيـــدا ، وان من الافضل السعي وراء حل سلـــمي لمشاكلهم .. وعـــرض الوساطـــة الاميركية بين الســـود والبيض في روديسيا بعد ان اعلن في تصريحاته تبنيه لقضية السود وضرورة نقـــل الحكم من الاقلية البيضاء للاغلبية السوداء خلال عامين على الاكثر ، على ان يتم هذا الانتقال سلميـــا ودون اراقة دماء .

وفوق ذلك وعد الدكتور كيسنجر بزيادة المساعدات المالية للـــدول النامية ، وفعلا اعلن رفع المساعدة الى حدود ٢٠٠٠ مليون دولار على ان ترفع الى مستويات اعلى اذا وافق الكونغرس .

ان زيارة كيسنجـــر ترمي الى اظهار العطف على السكـــــان الافريقيين وضمان حقهم في تقرير المصير كما انها ترمي الى تهدئـــة الاوضاع المضطربة .. وهـــــذه التهدئة لن تتم الا اذا تجاوب معه المستوطنون البيض في روديسيا ، وتخلت حكومة جنوب افريقيا عن اقليم ناميبيا وخففت اجراءاتهـــا العنصرية .. والمطلبان بعيدان عن التحقق ، ولذلك فان ما سيحصل عليه كيسنجر ان يتعدى هدنة صغيرة تسيل بعدها الدماء ، لأن القـــارة الافريقية لا يمكن ان تتحرر الا بجهود ابنائها وعمالها .

صالح الغريبي

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٣٨١٨ / ٨١٣٨١٩

تعلن
شركة المد للتعهدات

عن استعدادها التام للقيام بجميع اعمال الاصباغ لكافة انواع المباني .

تلفون / ٤١٩٦٥٦

ص.ب ٢٢٨٥٦ / الصفاة / الكويت

تعلن شركة
هافانا

اخيراً عن وصول البضاعة المخصصة للمسافرين وابتداء من اليوم سوف نعرض اكبر تشكيلة من الازياء التالية وفي اسعار التنزيلات .

بلوز نسائي	١
بلوز نسائي	٣
فستان نسائي	١٫٥٠٠
فستان حوامل	٤
فستان حوامل	٧٫٥٠٠
تنورة ماكسي	٤٫٥٠٠
ممتازة	

هافانا HAVANA

تلفون ٦١٤٢١٧

جميل جمال

يوفر عليكم زحمة الاسواق باسعار معتدلة ...

ارقى تشكيلة - قميص فرنسي ، ايطالي ١٫٥٠٠

اجمل تشكيلة فستان نسائي ١٫٢٥٠

اوسع تشكيلة جاكيت صيفي ٢٫٥٠٠

تصفية على الملابس النسائية الجاهزة .

حولي / شارع تونس / مقابل محافظة حولي

موقف واسع للسيارات جانب وخلف المعرض

التنزيلات مستمرة
«مدينة الازياء» بالسالمية تنقسم الى الاقسام التالية : قسم الازياء النسائية .. الاطفال - الساعات .. الاحذية .. ادوات الزينة .. القسم الرجالي .. التراشف .. الكلف والمجوهرات التقليدية ..

الادارة .. شركة هافانا بالسالمية .. تلفون ٦١٤٢١٧

معرض القبس

وصلت احدث موديلات البدلات الفرنسية ، لاتنسى ذلك .. وانسى ماغير ذلك بدلتك الانيقة كاملة في

معرض القبس

اسم القبس قريب اليك فلا تنساه

ملاحظة ... توجد مقاسات كبيرة جداً ..

المرقاب / مقابل المخفر / تلفون ٤١٠٢٩٦

اسعار مغرية يقدمها
مكتب طنوس العقاري

١- لقد تملكنا قطاع اراضي على ضفاف بحيرة حمص في سوريا لبناء مساكن وشاليهات وفنادق سياحية

٢- باستطاعة المواطن الكويتي لشراء دونم او عدة دونمات باسعار مغرية جداً نقداً وبالتقسيط

٣- لدينا شريط سينمائي لعرض المنطقة على الطبيعة

٤- سعر المتر المربع للاراضي المنظمة بدينار وربع منظم وبسعر ٣٠٠ فلس للاراضي التي قيد التنظيم .

لمزيد من المعلومات اتصل بـ

مكتب طنوس العقاري

شارع فهد السالم / عمارة الهلال / الدور الثاني / شقة ٢٤ / ت ٤١١٦٨٦

تعلن شركة الشاطئ الذهبي
عن اسعارها الاستثنائية لهذا الاسبوع

ميزان حمام الماني	٢٫٠٠٠ دينار
طنجرة بخار المانية ١٠ لتر	٩٫٠٠٠ دينار
سجاد بابلني باتر	٥٫٠٠٠ دينار
طقم سفرة ١٢ نفر فرنسي	١٦٫٠٠٠ دينار
بروجكتر سينمائية ماركة رونكس اس ٨ م	٢٨ دينار
كاميرات سينمائية ذات الشهرة العالمية	٣٦ دينار
مجفف شعر ايطالي	٢٫٢٥٠ دينار
قوارب بحرية	٢٫٠٠٠ دينار
كراسي حديقة اميركي	٣٫٠٠٠ دينار
احذية رجالي	٢٫٢٥٠ دينار
قميص رجالي	٧٥٠ فلس
فلاش كاميرا باتري وكهرباء	٤٫٠٠٠ دينار
نعال رجالي	٦٠٠ فلس
احذية نسائي	١٫٢٥٠ دينار

السالمية مقابل ومبي ت : ٦١٨٨١٢ فرع ثاني قرب المخفر ت ٦١٧٠٩٨

مطلوب موظفة

للعمل بقسم النوفوتيه بجمعية الرميثية التعاونية المراجعة شخصيا بالقسم داخل السوق المركزي بعد الساعة الرابعة مساء .

مطلوب خادمة

لعائلة تسكن في شقة ولديها ولدان المراجعة ت : ٦٣٦٩٦٩ بعد الساعة الرابعة مساء .

قطع اراضي للبيع

قطع ارض معروزة كل قطعه ٥٠٠ م٢ في ماركا الشمالية - عمان - مقابل المستشفى العسكري وبجانب مديرية الطيران المدني بالقرب من مدارس ماركا وجاهزة للبناء فوراً .. الاسعار مغرية جدا .

الاتصال مع تلفون : ٧١٣٨٠٣ - ابو ماهر -

ڤيلا للايجار

بضاحية الرابية ١٤ غرفة ٥ حمامات ديلوكس ٣ مطابخ رخام والمنيوم ٢٠٠٠ م٢ مساحة على الشارع الرئيسي ، جديدة غير مسكونة

الاتصال / ت ٤١١٤٧٤

٤١٥٩٠٦

مشغل
العديلية

البردايات / قياس ٢ ½ متر ١٢ دينار

برداية قماش مشجر ١٢ ديناراً

الديكور ، التنجيد والديوانيات الشرقية وورق جدران وكافة انواع الديكورات والنجارة ، استعداد تام لتلبيس الكنبايات المستعملة ، وتصليح

كافة انواع البرادي

جمعية العديلية

تلفون / ٥١٩١١١

مؤسسة
صبارين الالكترونية

الاولى في عالم الايريالات مركزي وعادي

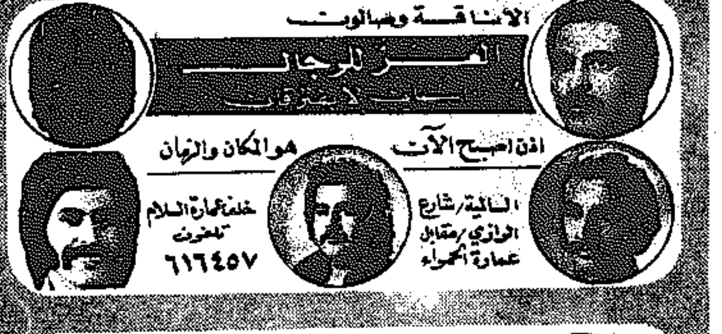
الى عموم الشركات والمهتمين بالتلفزيون الملون

مؤسسة صبارين

- اريلات صبارين هي الاصل ، جودة ، متانة ، قوة استقبال .
- دقة متناهية في التركيب ، خبرة طويلة في اختيار الاحسن من الواير والاريل والبايب والموتور والامبليفاير .
- ضمان اكيد للموتور لمدة سنتين .
- اريلات صبارين هي الاولى في الكويت والخليج العربي .
- نقاوة الصورة الملونة تعتمد على الاريل وصبارين تكفل لكم نقل الصورة واضحة .
- اعتمدوا اريلات صبارين فهي الافضل .

ملاحظة للشركات : نعلن عن وصول كمية من الموتورات والبايبات بجميع المقاسات وكذلك واير ٧٥ اوم من النوع الجيد ، الكميات محدودة .

للاتصال : ٥١٠٥٥٠ - حولي .



السالمية / شارع الرازي / مقابل عمارة الحواء

خلف عمارة السلام تلفون ٦١٦٤٥٧

مطلوب

موظفة نصف دوام - من الساعة ٣-٨ مساءً / المراجعة / تلفون ٩١٢٤٢٣ / مكتبة الفرزدق

افتتح صالون
الاصابع الماسية

بادارة المزين المحترف سمير جنجي ورياض طالب ، يقدم الدوار الدلالي و Z 9 لتمليس الشعر الجاف و K.6 الامريكي للشعر الاجعد . وفير الزيت

السالمية / مقابل محلات البكر / تلفون ٦١٦٥٤٤

ب ٣٥ دينار فقط

تنزيلات لاول مرة على ايريال كامل بالمميزات التالية

شبكة ٢١ المنتة اوروبي ملون ● باتوموتور ماستر امريكي كفالة سنة / الوايرات ٧٥ اوم ملون ، دقة متناهية في التركيب والاداء . لدى

باسيل الفنية / حولي / خلف البريد

تلفون / ٥٤٤٣٤٠ والمدة محدودة .

يفاجئكم ويقدم لكم

أرخص أسعار تمليس الشعر مع الكفالة الطويلة / أحدث القصات مع حمام الزيت / أجمل التشوارات الحديثة

• قريباً مفاجأة جديدة

المرقاب - مقابل المخفر

ت / ٤١٢٩٢٠

ڤيلا للايجار

تقع بين المدرسة الانجليزية والامريكية في السرة / تتكون من اربع غرف نوم / ثلاث صالات ، ثلاث حمامات ، تكييف مركزي ايريال مركزي مع تلفونات داخلية / ت / ٥٣٣٤١١

من الساعة ٧ - ٩ مساء - حميد

الآن في محلات لنا بالسالمية

١- احدث موديلات الموسم من الاحذية والصنادل النسائية

٢- الاحذية والصنادل والنعال الرجالية

٣- الاحذية والصنادل والنعال الولادية

٤- احدث موديلات الصيف من ملابس الرجال والاولاد

للايجار

ڤيلا مكونة من طابقين تكييف مركزي / ستيريو موزع ٥ غرف نوم وصالتين واستقبال طعام وخمس حمامات وملحق للخدم وحديقة في منطقة بيان الجابرية .

تلفون / ٤٣١٥٠١ صباحاً

للايجار ... محلات في المباركية

بنصف الايجار لمدة ستة اشهر على العام / عمارة جديدة الجزلفاية ١٠ / ٥ / ٧٦ / المراجعة / ج

٤٢٩٠٤١ - ٤١٩٥٤٠

---

١٥ دينار فقط

مسجل ستيريو مع سماعات جاهز على السيارة

معرض زهرة فلسطين

حولي - شارع بيروت

تلفون : ٥٤٦٣٠٤

مع خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان .

تاجير سيارات

طراز ١٩٧٦

تعلن المؤسسة الاهلية للسيارات

لتاجير جميع السيارات

موديلات حديثة ، يابانية وامريكية

السالمية / شارع سالم المبارك

ت / ٦٣٨٠٧٣ - ٦٣٨٠٨٦

للايجار

عمارة كاملة مكونة ٢١ شقة وملحق

تلفون / ٤٢٢٤٠٥

٥٤٢٩١١

بيع وشراء العقارات
المكتب العقاري الوطني

نشتري العقارات والقسائم ، كما يوجد لدينا بيوت عربية وقسائم سكنية في خيطان للبيع

يرجى الاتصال تلفون : ٧٣٠٤٠٤ مساء بعد الرابعة

اتصل بهذا الرقم

٥٤٤٣٤٠

واستبدل شاشة تلفزيونك المستهلكة بثلث الثمن تقريبا لدى باسيل الفنية حولي خلف البريد .

مفقود جواز

فقد من المدعو صابر متولي حافظ جواز سفر مصري صادر في القاهرة رقم ٥٥٨٢٢ .

يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة المصرية .

للبيع

قطعة ارض مساحتها ٢٣٥ متر مربع في ابوعلندة في الاردن على الشارع الرئيسي مباشرة الماء والكهرباء متوفر

تلفون / ٦٣٠٠٧٥

للحفلات والافراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه

مطعم ومقهى التحريات ٤٢٥٨٧١

٤١١٩٧١

المرقاب / بجانب المخفر

بيت الاثاث المستعمل

انتبه عزيزي القارىء .. هل ترغب بيع اثاث منزلك المستعمل اتصل ببيت الاثاث المستعمل الانيق .

ت : ٦٣٨٢٢٧

مكتب حمدان العقاري

بيع وشراء اراضي وعمارات

قبلة / شارع حمد المبارك

قيصرية الشراري ت ٦١١٣٠٠

سفريات العوضي

٤٤٤٠٠٥

٤٤٤٠٠٦

٤٤٤٠٠٧

سوق الكويت

مؤسسة غانم مبارك العميري للتجارة

ايجار واستئجار العقارات / بيع وشراء القسائم والعقارات

ت / ٤٣١٤١٧

٤٣١٢٧٥

مؤسسة الطاموس للسيارات

المرقاب / شارع السور قرب محطة البنزين الجديدة

ت ٩١٦٢٦ / ٩١٥٨٩٨ / فرع الفحيحيل / ت ٩٣١٠٧٨

فرع ميناء عبدالله ٩٤٢١٨ / فرع الجليب ٩١٢١٣

للايجار

غرفة مع عائلة مكونة من زوج وزوجته يفضل ان تكون فتاة موظفة او عائلة من شخصين . الاتصال

ت ٥٤٢١٢٧ / شارع بيروت / الدوحة

مفقود

فقد جواز عبد العال علي السيد مصري الجنسية رقم ٢٨٩٠ .

بشرى للطالبات والطلبة

دورة دراسية لتقوية اللغات الفرنسية والانجليزية في مدارس انجلترا . اثناء العطلة الصيفية المدة من ٦-٨ اسابيع السعر ٣٣٥ دينار كويتي

المراجعة / تلفون / ٦٤٢٢١١

مفقود جواز

فقد من المدعو عبد الله عبد الرحمن علي جواز سفر رقم ٩١٠٨٥ صادر في القاهرة يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة المصرية .

مفقود

فقد من المدعو ابو النور مهاود عسيري جواز سفر مصري الجنسيه

يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة المصريه

مطلوب بخبرة سابقة

آنسة لادارة المكتب

يرجى ان تعلم باللغتين ومعلم طرافة

ت / ٤٣٩٧٣٥

لدينا سيارات مستعملة باقساط مريحة

تلفون : ٦٣٦٨٨١

٦١٥٤٨٥

دول العالم الثالث تسعى لإشراك منظمة التحرير وطرد إسرائيل وجنوب أفريقيا من مؤتمر نيروبي

نيروبي – ي.ب – اجتمع امس هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة بمندوبي الدول النامية في نيروبي والذين قدموا لحضور مؤتمر الامم المتحدة حول التجارة والتنمية ، ومن المقرر ان يجتمع كيسنجر بباقي مندوبي الدول المشتركة في المؤتمر في محاولة لتجنب مواجهة بين الولايات المتحدة ودول العالم الفقيرة .

وقالت المصادر الاميركية ان الصدام بين واشنطن والدول الفقيرة تبلور حول فكرة يتبناها العالم الثالث تنص على انشاء صندوق بمبلغ ٦ مليارات دولار لتمويل تخزين عشرة من السلع الرئيسية التي تنتجها هذه الدول في محاولة لوقف ارتفاع الاسعار الذي يؤذي دول العالم الثالث الفقيرة اكثر من غيرها . وقد اعد كيسنجر مشروعا مناهضا لمشروع جدولة المواد الرئيسية يتضمن تنشيط الاستثمار في الدول الفقيرة ومشاركتها التكنولوجية حيث ان ٦٠ ٪ من المواد الرئيسية مثل النحاس موجودة في الدول المتقدمة وان جدولتها سوف لا يفيد الدول الفقيرة .

ومن ناحية اخرى اعلنت الوفود العربية في المؤتمر ان مجموعة من الدول العربية سوف تسعى لطرد جنوب افريقيا واسرائيل واشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر وقالت ان هذه الدول تقوم بتوزيع طلب بهذا المعنى على دول مجموعة الـ ٧٧ التي تضم في الواقع ١١٠ دول نامية .

ملكة جمال العالم تنتخب في القاهرة

القاهرة – ا.ش.ا – تقرر تنظيم مسابقة دولية لانتخاب ملكة جمال العالم في العاصمة المصرية لاول مرة تحت اشراف وزارة السياحة على ان يعود ريع المسابقة الى جمعية الوفاء والامل.

وقد تقرر ذلك في اجتماع عقدته غرفة المنشآت السياحية التي كلفت « اوبرج الاهرام » بعمل الترتيبات اللازمة لتنظيم هذه المسابقة وتحديد الموعد المناسب لاقامتها .

الامير عبدالله يستقبل أبو هشام

الرياض – ا.ش.ا – استقبل الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي السيد ابو هشام ممثل منظمة « فتح » في السعودية .

أمير قطر يستقبل وفدا لبنانيا

الدوحة – ق.ن.ا – استقبل الشيخ خليفة بن حمد امير قطر صباح امس وفدا لبنانيا برئاسة الشيخ طه الصابونجي رئيس المحكمة الشرعية في شمال لبنان . وقد عرض الوفد على امير قطر مراحل الازمة اللبنانية وما جد عليها من مواقف .

رئيس موزامبيق يزور موسكو

موسكو – ي.ب – اعلنت صحيفة « البرافدا » ان سامورا ميتشيل رئيس جمهورية موزامبيق سيزور الاتحاد السوفيتي في منتصف الشهر الحالي .

وقالت المصادر الدبلوماسية الغربية في موسكو ان ميتشيل يسعى للحصول على مساعدات عسكرية واقتصادية سوفيتية لسد العجز الناجم عن اغلاق الحدود مع روديسيا تطبيقا لقرارات الامم المتحدة .

محادثات عراقية – ايرانية حول قضايا الحدود

طهران – رويتر – ذكرت مصادر رسمية امس ان وفدين ايراني وعراقي افتتحا محادثات هنا حول العلاقات الثنائية وتسوية قضايا الحدود .

وذكرت مصادر مطلعة ان المحادثات التي يجريها نائب وزير الخارجية الايراني ونده العراقي ستستغرق اسبوعا وستشمل الوثائق التي وقعها البلدان بشأن الملاحة في شط العرب واستغلال موارد المياه النهرية وتسهيلات المراعي في مناطق الحدود .

مصرع ٢٠ شخصا باصطدام قطارين في هولندا

شايدام (هولندا) – ي.ب – اصطدم قطار الراين السريع امس بقطار ركاب بالقرب من روتردام عند تقاطع السكك الحديدية في شايدام واسفر الحادث عن مصرع ٢٠ شخصا بينهم عدد من الاطفال كما اصيب عشرات آخرون بجراح .

وقالت مصادر السكك الحديدية الهولندية ان القطار السريع كان متجها الى المانيا الغربية باقصى سرعته عندما اصطدم بقطار الركاب وحطم عددا من عرباته ، وقد بدأ التحقيق لمعرفة اسباب الحادث وكيف حدث ان القطارين كانا يسيران على نفس الخط .

الصورة (راديو – ي.ب) المحققون امام حطام القطار الهولندي .

العثور على نوع جديد من الربيان

مانيلا – واف – عثر عالمان فرنسيان على مجموعة من الربيان في مياه الفلبين كان يعتقد ان نوعها قد انقرض منذ بداية العصر الثلثي اي منذ ٥٠ مليون عام .

مؤتمر عالمي لنصرة كبوجي في سبتمبر

بيروت – واف – ذكرت امس وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان جامعة الدول العربية ستنظم مؤتمرا عالميا من اجل الافراج عن الاسقف ايلاريون كبوجي وذلك خلال شهر سبتمبر المقبل في روما. وذكرت الوكالة ان البطريرك حكيم بحث هذه المسألة في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة .

الاردن يبعد احد قادة الجبهة الديمقراطية

بيروت – رويتر – اتهمت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الحكومة الاردنية بابعاد احد قادتها من الاردن الى سوريا .

وقال ناطق في الجبهة الديمقراطية ان الحكومة ابعدت امس الاول السيد صالح رأفت عضو اللجنة المركزية للجبهة السيد رأفت صالح وعضو المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية مع احد اعضاء منظمة فتح ويدعى السيد خطاب .

ألمانيا الديمقراطية تؤيد الحق الفلسطيني

برلين – ي.ب – اذاعت حكومة المانيا الديمقراطية بيانا جددت فيه تأكيد موقفها من ازمة الشرق الاوسط القائم على ضرورة انسحاب اسرائيل من كل الاراضي العربية المحتلة وحق الشعب الفلسطيني في انشاء دولة .

وقال البيان الذي نقلته وكالة انباء المانيا الديمقراطية ان اعلان الاتحاد السوفيتي الاخير حول مشكلة الشرق الاوسط يعد مبادرة بناءة جاءت في وقتها من اجل صالح السلام العالمي ودعم الامن الدولي .

واشار البيان الى ان رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي العربية يعرقل التسوية الشاملة والعادلة لمشكلة الشرق الاوسط .

كمبوديا تلتزم عدم الانحياز

فنوم بنه – ا.ش.ا – اعلن الدستور الجديد الذي تم اقراره هنا ان كمبوديا ستلتزم بصفة عامة بسياسة عدم الانحياز كما انها ستحافظ على علاقاتها الوثيقة مع جميع دول العالم واحترامها لسيادتها وسلامة اراضيها . وينص الدستور الجديد على ان تكون كل وسائل الانتاج الهامة مملوكة للشعب بالاشتراك مع الدولة ، وعلى تطبيق مبدأ الادارة الجماعية في المرافق المختلفة .

وزير البريد المالطي اليوم في ليبيا

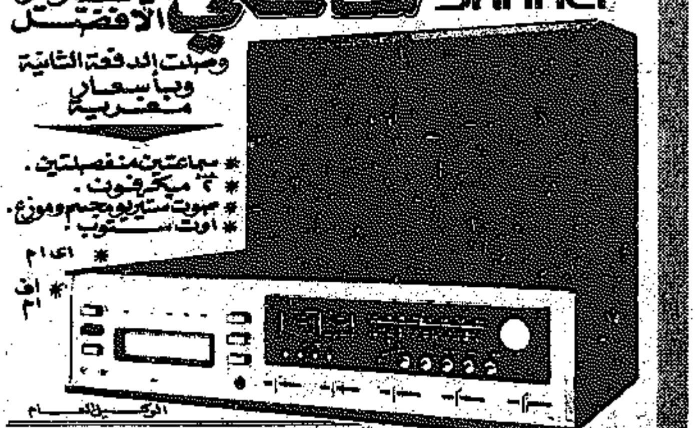
طرابلس – و.ا.ث.ع – يصل اليوم الى هنا وزير البريد والكهرباء في مالطا في زيارة رسمية لاجراء مباحثات مع المسؤولين تتناول زيادة التعاون بين البلدين .

ياسر غوشه
وعموم آل غوشه
يشاطرون السيد /
فيصل يوسف القطامي
مدير عام
الشركة الكويتية للمباني الجاهزة
أحزانه لوفاة المرحوم المهندس الشاب
عبدالعزيز عبدالرحمن القطامي
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

نوروز محمد نبي واخوانه
يشاطرون السيد
فيصل يوسف القطامي
مدير عام الشركة الكويتية للمباني الجاهزة
أحزانه بوفاة المرحوم المهندس الشاب
عبدالعزيز عبدالرحمن القطامي
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩



السعر ٤٠ دينار
سانكي SANKEI الاستريو الافضل
وصلت الدفعة الثانية وباسعار مغرية
* سماعتين منفصلتين .
* ٢ ميكرفون .
* صوت ستريو مجسم وموزع .
* اوت ستوب .
* اف ام
* ام
الوكيل العام
حسين فهد العمر
شارع عبدالله السالم تلفون ٤٣٥٦٨٣
فرع حولي – شارع تونس مقابل المحافظة تلفون ٥٤٦٨٦٢

شركة المسلة الذهبية للتجارة
تقدم اسعارها الاستثنائية
طقم صيني للسفرة ١٠٠ قطعة « ياباني » ٧٥٠ و ١٩ دينار
طقم شوك وملاعق وسكاكين ستينلس ستيل ٨٧ قطعة ٩٠٠ و ٤ «
« « « « « ٧٥ « ٣٥٠ و ٤ «

فلس / دينار		فلس / دينار	
٠ سماور كالورك بالحامل	٢٥٠ و ٧	٠ تيرموس شاي ستيل ياباني	١٠٠ و ١
٠ طقم قهوة ٢٩ قطعة	٨٥٠ و ١	٠ درزن فنجان قهوة	٥٠٠ و –
٠ درزن فنجان شاي	٧٥٠ و –	٠ درزن جلاس شراب فرنسي	٤٠٠ و –
٠ طقم شاي ١٧ قطعة	٨٥٠ و ١		

بالاضافة الى اكبر تشكيلة من الباركس الانجليزي والامريكي باسعار مخفضة جدا .
الشرق / شارع احمد الجابر / مقابل صيدلية المستشفى ومعرض سيارات الغانم / تلفون / ٤١٦٨١٦

معرض راية الخليج
GULF FLAG EXHIBITION
ليزنا
ان نعلن عن وصول كمية جديدة من الطاولات وكذلك مئات من انواع التحف النحاسية ، الرخامية والخشبية بالاضافة الى الاطباق الذهبية والفضية . . . .
طقم طاولة خمس قطع
السعر ٣٦ دينار
برطمانات – ٤٥ دينار
اغتنموا الفرصة
باسعار مغرية جدا
المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٤ رقم ٢٧ / تلفون : ٤٤٢٤٥٧
ملاحظة :
لكل زبون يقدم نسخة من هذا الاعلان الصادر في القبس له خصم خاص ١٠ ٪

إلى السادة أصحاب المطابع . . . .
كل احتياجاتكم تجدونها لدى :
شركة الدسمة
للوازم المطبعية المحدودة
الشرق – شارع عمر بن الخطاب – خلف إدارة المرور – بجوار مطعم العش الذهبي
تليفون ٤٤٧٣٠٧ / ص.ب ٨٤٢٣

سيدتي . . . الآن . . .
تجدين أجمل ازياء الموسم لصيف ٧٦ من ارقى دور الازياء اللندنية
لدى معرض
المها
البيع بالجملة والمفرق
حولي – شارع تونس – مقابل المحافظة – عمارة حسين فهد العمر / ت ٥٢٢٤٨٦

لطلاب جامعة الكويت
خصم ٥٠ ٪ تقدمه
دار ذات السلاسل
على جميع مطبوعات الجامعة المتوفرة لديها .. كتاب الشعر الكويتي الحديث
تأليف . . . عواطف خليفه العذبي الصباح
يباع بـ ٣٧٥ فلسا
مكتبة دار ذات السلاسل / السالمية / شارع سالم المبارك / تلفون / ٦٣٥٠٨٢

مطلوب
شركة تاكسي الخليج
بحاجة الى : سواقين يحملون اجازة قيادة عامة بمعرفة تامة بمناطق الكويت يفضل من يجيد اللغة الانكليزية – المراجعة شخصيا في مقر الشركة – جانب مبنى الخطوط الجوية الكويتية .

للبيع
سيارة مرسيدس ٢٠٢٣ براد لحوم تحمل رقم المانيا موديل البراد ١٩٧١ ، حالة جيده
فعلى الراغبين بالشراء مراجعة شركة يلي وعليان
تلفون / ٨١٣٨٣٤ / ٨١٦٣٥٠

وصلتنا فرشات سبرنج نوع ممتاز / باسعار مغرية قياس ٩٠ × ١٩٠ سم / البيع بالجملة والمفرق
شركة المعرض الفرنسي للاثاث والمفروشات
زيد عبدالرحمن السليطين واخوانه
حولي / شارع تونس / تلفون / ٥٤٣٧٤٦

لتصليح وتنظيف وصيانة مكيفاتكم
اتصلوا مباشرة ، ت ٦٣٦٠٨٩ »
الحمراء للتبريد والتكييف
خدمة ممتازة / خبرة عريقة / اسعار مناسبة / الدروشة
تعمل ليلا ونهارا
السالمية / شارع الرازي / اشارة السلام

واخيرا . . .
فلورابل في الكويت
السالمية / شارع سالم المبارك / بناية درة الخليج / ت ٦٣١٦٣٠

تعلن وكالة المطبوعات
عن تنزيلات مغرية على كافة الكتب والمراجع الاجنبية في شتى المواضيع الكائنة في شارع فهد السالم .
تلفون ٤٢٢٢٦٩ / الكويت .

للبيع لعدم التفرغ
معرضين بالسالمية / ١ – مؤلف من ثلاثة ابواب ومخزن
٢ – سوبرماركت بموقع سكني ممتاز مع البضاعة .
المراجعة / تلفون / ٥٤٤٤٥٧
٥٤٦٩٣٣

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩ .

برادات الماء

اويسز

اكبر مصنع برادات في العالم
٧٥ سنة من الخدمة والتطوير
في عالم التبريد

OASIS
A PRODUCT OF EBCO

الوكيل العام **شركة البحر للتجهيزات الكهربائية**
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ · معرض السالمية ٦١١٢٨١ · معرض الكويت ٤٣٤١١٥

برادات الماء

اويسز

أحسن انواع البرادات

OASIS
A PRODUCT OF EBCO

الوكيل العام **شركة البحر للتجهيزات الكهربائية**
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ · معرض السالمية ٦١١٢٨١ · معرض الكويت ٤٣٤١١٥

برادات الماء

اويسز

قطع غيار متوفرة
مكفول لمدة خمس سنوات

OASIS
A PRODUCT OF EBCO

الوكيل العام **شركة البحر للتجهيزات الكهربائية**
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ · معرض السالمية ٦١١٢٨١ · معرض الكويت ٤٣٤١١٥

برادات الماء

اويسز

خدمة جيدة
وصيانة سريعة

OASIS
A PRODUCT OF EBCO

الوكيل العام **شركة البحر للتجهيزات الكهربائية**
المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ · معرض السالمية ٦١١٢٨١ · معرض الكويت ٤٣٤١١٥

يعلن مكتب العقارات العربية

عن عرض العقارات التالية :

١ - وادي السير
٢ - صافوط
٣ - خربة السوق
٤ - ضاحية المطار الجديد/ القسطل
٥ - الجبل الاخضر
٦ - منطقة البتراوي
٧ - سد الملك طلال
٨ - ام الوليد الزراعية

لدينا شقق فخمة تحت البناء ومجهزة بالتدفئة المركزية بالتقسيط في اجمل موقع من مدينة عمان .

تلفون / ٤١٥٦٠٣ / ص.ب ٢٢٨٨٢ الكويت

للايجار

ڤيلا سكنية مفروشة فاخرة في منطقة الروضة ، تكييف مركزي وحديقة اربعة غرف نوم غرفة استقبال شرقية واخرى غربية ، صالون طعام . غرفتين سرفيس ومكتبة ، ملحق للخدم ، تلفون خاص . المخابرة تلفونيًا ، يوميًا من التاسعة صباحًا حتى السابعة مساءً ،

تلفون / ٥١٩٣٧٦

قطع اراضي للبيع بالاردن

١ — قطع اراضي في جبل عمان — النادي الارثوذكسي — الشميساني — حيث ارقى الفيلات .
٢ — قطع اراضي على شارع المدينة الطبية — المدينة الرياضية التي تبعد ٦ كيلومتر عن وسط عمان و ٣ كيلو عن فندق بالاس — ام السماق الجنوبي حيث الفيلات منتزه .
٣ — قطع اراضي في وسط صويلح — نوع الارض ملك — جاهزة للبناء المساحات ٥٠٠ متر .
٤ — قطع ملاصقة لمنتزه دبين القومي — سد الملك طلال — البقعة .
٥ — قطع اراضي زراعية بالقرب من مزرعة الشريف هاشم ومزارع اخرى .

الاتصال مع فؤاد كراذشه ت : ٤٢٨٨٠٧ — معرض بابا مجدي — شارع فهد السالم — بجانب وزارة المالية .

للبيع

فرصة ذهبية في الاردن

القطعة حوالي ١٠ دونمات تبعد عن مدينة عمان ٢٤ كم تقع بقرية « موبص » في البقعة (محطة الاقمار الصناعية) محاطة بسياج من الاسلاك الشائكة .

يوجد بها ٥٠ شجرة تين كبيرة واربعة شجرات زيتون وعدة شجيرات مختلفة ، ومخصص لها مياه (سقي) من جدول بحدود ثمانية ساعات اسبوعيا تقع على شارع اسفلت ويصلها شارع الاسفلت بطريق عمان جرش الرئيسية ، بحيث تبعد عن طريق عمان جرش اربعة كيلومتر ، يوجد بها بيت مؤلف من غرفتين وحاكورة بناء قديم السعر بدون مساومة ٩٠٠ دينار اردني للدونم الواحد والبيع لكامل القطعة .

الاتصال : ٥٤٠٨٦٥ — ابراهيم كراذشه من الساعة ٨ مساء لغاية ١٠ مساء .

للبيع بداعي السفر

سوق مركزي مؤلف من ٤ أبواب ومكتب ومخزن بموقع ممتاز بالسالمية وعلى الشارع العام / مجال واسع لوقوف السيارات

لمزيد من المعلومات
يرجى الاتصال

تلفون / ٦٣١٩٩٤

للايجار

ڤيلا ٧ غرف نوم وصالتين وصالة عربية وصالة افرنجية ومطبخين وغرفة طعام ، ٩ حمامات وحديقة جميلة وديوانية مع سرداب وملحقاتها مكيفة تكييف مركزي بموقع ضاحية عبدالله السالم / الشارع الرئيسي

المراجعة / ت / ٤١٧٥٤٣ صباحًا
١٢ - ١ ظهرًا

تلفون / ٥٤٩١٠٧ من ١ - ٤ مساءً
محمد

مكتب زكي العقاري

الذي عودكم على تقديم كل جديد

يقدم لكم في الاردن — ضاحية مطار عمان الدولي — الجبل الاخضر — العزام الاخضر — ضاحية موظفين البنك الاهلي — ضاحية السرو — صويلح — الهاشمية — عراق الامير — عيراويرقا بقرب مدينة السلط — المفرق باتجاه المنطقة الصناعية الحرة وبيوت في اربد موقع ممتاز — قصر الحلابات بجانب مشاريع الحكومة الماء متوفر . قطع صناعية — الرصيفة .

سوريا : شقق ديلوكس وعلى الهيكل التنظيمي في عدوى انشاءات وركن الدين موحد — قطع اراضي جاهزة للبناء على طريق المطار الماء والكهرباء متوفر — قطع اراضي بمضايا وسد الزبداني .

العنوان : الكويت — الشرق خلف مخفر الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ — شقة ٣ .

هاتف : ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥ — ص.ب ٢٢٧٨٠ .
دمشق : مكتب الوحدة العقاري
هاتف : ٥٥١٤٨١

ايريال فوبا المركزي

٢٣-المنت

المميزات :

- قدرة عالية لاستقبال الملون والعادي
- مقاومة حلقية كبيرة
- تحديد زاوية التوجيه بدقة
- دقة متناهية في الصناعة
- كل ايريال محفوظ ضمن كرتونة ومرفق معه كاتالوج
- هذا النوع من الايريالات تصنعه شركة فوبا الالمانية فقط .

ورشة احسان

محلات

تنزيلات

جودت خلف

نزولاً عند رغبة زبائننا الكرام عن تنزيلات على كافة الاواني المنزلية والشراشف والحرامات واطقم الحمام ،

طقم سفرة ١٤٥ قطعة	٤٢/- دينارًا
طقم سفرة ٩٥ قطعة	٢٧/- دينار
ماكينة لحم امريكية هملتون بيش	١٨,٢٥٠ دينار
طقم حمام ثلاثة قطع	٢,٥٠٠ دينار

شارع فهد السالم / مبنى الخطوط الجوية
تلفون / ٤٢٣٨٣٢

تنزيلات

اكبر تشكيلة من برادات الماء والثلاجات الامريكية والتلفزيونات الملونة والمكيفات والطباخات وكافة الادوات الكهربائية والمنزلية تقدمها لكم شركة

الدهيشي للتجارة

شاهدوها في فرعيها / حولي اول شارع تونس

حولي/ شارع بيروت مقابل البريد العام

ت/ ٥١٢٧١٣ - ٥٤٤٠٥٢
٥٢٠٧٢٤ - ٥٤٤٠٥٧

لذوي الدخل المحدود

تسهيلات بالدفع واقساط مريحة على كافة الاجهزة الكهربائية والالكترونية وكافة انواع المكيفات والثلاجات والبرادات

مؤسسة الجائزة الكبرى « حولي، شارع تونس »
مقابل المحافظة مباشرة / تلفون / ٥٤٩٢٩٧

ايضا .. بالسالمية يعرض الآن

١- احدث موديلات الموسم من الاحذية والصنادل النسائية
٢- الاحذية والصنادل والنعال الرجالية
٣- الاحذية والصنادل والنعال الولادية
٤- احدث موديلات الصيف من ملابس الرجال والاولاد

شركة نقليات الرحالة العالمية

سفريات ، وشحن بضائع ومعدات باحدث السيارات موديل ١٩٧٦ تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة الدول العربية ، وايران وافغانستان وبالعكس .

لمزيد من التفاصيل / الشرق

شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

للايجار

عمارتين مؤلفة كل منهما من ستة عشرة شقة نرغب بتاجيرهما كاملتان

الاتصال
على الهواتف التالية :

٨١٨٩١١ / ٨١٩٩٦٢

في خدمتكم ... لانجاز طلباتكم

مقاولات

دعيج علي الدعيج

لبناء الملحقات والفلل والدور السكنية لذوي الدخل المحدود

شعارنا الصدق والامانة • مهندسونا وعمالنا تحت طلباتكم

معرض الاقمار للاجهزة الالكترونية
حولي - شارع تونس - خلف البنك الكويتي تلفون / ٥٤٧٩٥٠
ص.ب ٣٧٣١٥

مطلوب فنيين وعمال

تعلن مؤسسة صباريني الالكترونية عن حاجتها الى ٤ فنيين مخارط ومكابس ، ١ فنيين راديو وتلفزيون ، ٥ عمال ٣ فراشين

الاتصال لتحديد موعد المقابلة

هاتف / ٥١٠٠٥٠

شركة الدهيشي للتجارة

بحاجة الى سائق يحمل اجازة عامة بدوام كامل .
المراجعة شخصيا بمقر الشركة — حولي اول شارع تونس .

مفقود

فقد من المدعو مهاود عسيري حسين جواز سفر مصري ..
يرجى ممن يجده تسليمه الى السفارة المصرية ..

للبيع

دكان في موقع تجاري
يحتوي على سرداب وسنده على شارع مبارك الكبير - قرب دروازة عبد الرزاق
المراجعة تلفون ٤٤٧٤٦٠ / ٤٤٦٨١٧ .

مطلوب

١- محاسب خبرة ١٠ سنوات محاسبة وادارة اعمال
٢- موظف يجيد تنظيم المخازن والمراسلات التجارية باللغة الانجليزية وطباعة انجليزي خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات / مصانع اليوسفي لمنتجات البلاستيك المسلح الشويخ الصناعية الثالثة / خلف الشحنة الدولية .

تلفون / ٨١٨٥٦٩

لاغبار ولا أوحال

بعد اليوم ....!

يعلن مكتب نابلس العقاري عن استعداده التام للتبليط بالاسمنت أمام المحلات التجارية والعمارات والمنازل السكنية

مطلوب

موظف او موظفة

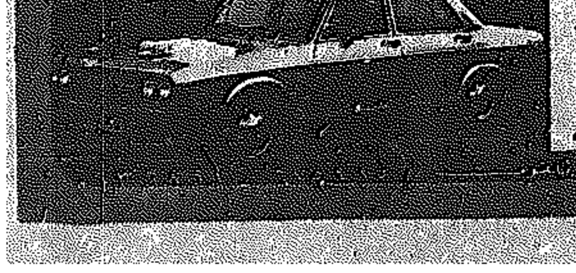
يجيد اللغة الانجليزية كتابة وتحدثًا والطباعة عربي انجليزي مع اجادة المراسلات التجارية / المراجعة / تلفون / ٤٤٦١١٩

للايجار

فيلا مكونة من ٣ غرف نوم واستقبال وسفرة وملاحق مؤثثة باثاث حديث تكييف حار وبارد وتلفزيون ستيريو وتليفون داخلي مع حديقة جميلة للمعاينة .
شارع فيصل بن عبد العزيز خلف محطة البنزين
ت : ٧١٥١٤١ من الساعة الواحدة حتى السابعة مساء

استبدل سيارتك المستعملة .. بسيارة المانية جديدة

عبد للسيارات والتجارة



نقدًا
وبالتقسيط

اشارة مطافي السالمية
بناية [illegible]

بطولة شباب آسيا تقام بنظام المجموعات

الإتحاد الدولي يطلب إعادة قرار الإتحاد الآسيوي بشأن عضوية الصين وطرد إسرائيل

غادر البلاد يوم امس الاول السيد احمد عبد العزيز السعدون رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم نائب رئيس الاتحاد الدولي عن اسيا في طريقه الى بانكوك لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم التي ستعقد خلال الفترة من ٥ — ٧ مايو الحالي وينتظر ان يعود الى البلاد يوم الجمعة المقبل .

احمد السعدون

جانب من اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي

وعلمت القبس ان من اهم الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي اقتراح بتعديل نظام البطولة الحالي الذي يقضي باقامتها سنويا في احدى الدول الاسيوية وتضم ما بين ١٤ — ٢٠ دولة مشتركة في كل عام .. والاقتراح البديل الذي ستبحثه اللجنة التنفيذية للاتحاد ان تقسم اسيا الى مجموعتين شرقية وغربية نظرا لبعد المسافة بين دول شرق وغرب اسيا وتقام تصفيات لكل مجموعة على حدة على ان يتقابل الفريقان الفائزان في مباراة او مباراتين نهائيتين على بطولة كاس اسيا للشباب وينتظر ان يؤخذ بهذا الاقتراح بعد تحديد الدول التي ستلعب في كل مجموعة .

الاتحاد الدولي

ومن الموضوعات المهمة على جدول اعمال اللجنة التنفيذية موقف الاتحاد الدولي من القرار الذي اتخذ بطهران عام ١٩٧٤ بشأن قبول عضوية الصين الشعبية في الاتحاد الاسيوي قبل ان تصبح عضوا في الاتحاد الدولي وكذلك موقف الاتحاد الدولي من قرار الاتحاد الاسيوي بعدم تنظيم اسرائيل لاي بطولة اسيوية او دعوتها للاشتراك في البطولات الاسيوية .. وكان الاتحاد الدولي قد ارسل احتجاجا على شئين القرارين للاتحاد الاسيوي .. الا ان المعلومات التي حصلت عليها « القبس » تؤكد ان الاتحاد الاسيوي ولجنته التنفيذية يتمسكان بما اتخذاه من قرارات لانهما يعتبران هذه الامور من المواضيع الاسيوية التي تخص الاتحاد ولجنته التنفيذية ويجب ان تتم معالجتها بقرارات المسؤولين الاسيويين عن كرة القدم ووفق لوائح الاتحاد الاسيوي .

البطولة العالمية للشباب

كذلك ستبحث اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي موضوع بطولة العالم للشباب بكرة القدم التي ستقام في تونس خلال الفترة من ٢٧ — ٦ الى ٧٧/٧/١٠ وطريقة اختيار الفريق .. او الفريقين اللذين سيمثلان القارة الاسيوية في هذه البطولة التي تنظم لاول مرة .

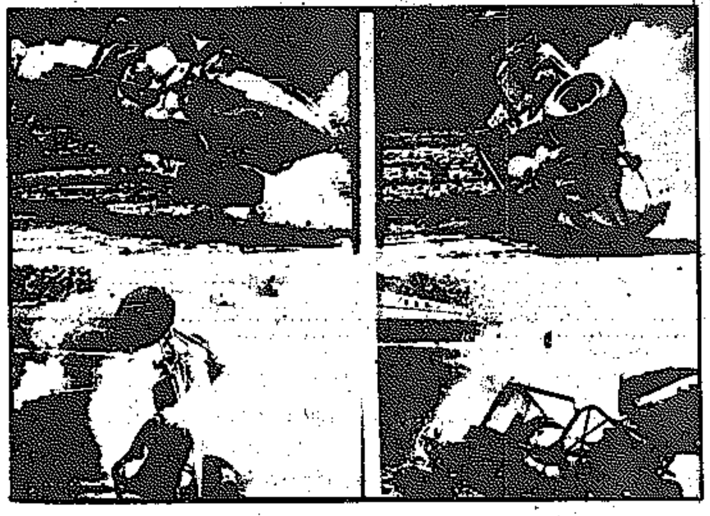
المؤتمر والبطولة

ومن بين الموضوعات التي على جدول اعمال اللجنة التنفيذية تسمية الدولة التي ستنظم بطولة اسيا التاسعة عشرة للشباب عام ١٩٧٧ وكذلك تحديد موعد المؤتمر المقبل للاتحاد الاسيوي .. وان كان من المرجح ان يعقد في كوالا لامبور في ماليزيا خلال اغسطس المقبل .

البرامج الرياضية تنتظر رد ايران حول ترتيبات نقل مباريات كاس آسيا

قال السيد محمد الزامل رئيس قسم البرامج الرياضية في التلفزيون ان برقية ارسلت الى المسؤولين في تلفزيون ايران للاستفسار عن امكانية نقل مباريات المنتخب الكويتي من تبريز وكذلك عن امكانية ارسال برنامج يومي عن بقية مباريات الدورة .. وان تلفزيون الكويت لم يتسلم حتى الان اي رد حتى يستطيع عمل الترتيبات اللازمة وفق الامكانيات التي ستوفر لبعثة التلفزيون الرياضية للدورة .. واضاف الزامل انه على ضوء الرد سنعرف امكانية النقل المباشر او التسجيل ، هذا ويسعى قسم البرامج الرياضية لنقل بعض المباريات الهامة من المجموعة الثانية ضمن خطته لتغطية مباريات الادوار النهائية لكاس آسيا .

٤ لقطات للحظة حادث سيارة سباق



عن طريق التصوير السريع تمكن المصور من التقاط مراحل حادث انقلاب سيارة بطل السباق الاميركي لانيووكر اثناء تدريباته على سباق « فرجراونه » في كاليفورنيا . وقد خرج ووكر من الحادث سليما ولكن سيارته استبعدت من السباق . (راديو — ي.ب)

من العالم

● تصل الى القاهرة اليوم الاربعاء بعثة نادي اهلي طرابلس الليبي بكرة القدم لمقابلة فريق نادي الزمالك في المباراة الاولى ضمن بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس ، تقام المباراة باستاد ناصر بالقاهرة يوم الجمعة المقبل .

● يتصدر فريق اسنريا واك دوري كرة القدم في النمسا وله ٤٠ نقطة من ٢٨ مباراة يليه فريق انسبروك ٣٧ نقطة ثم الرابيد ٣٣ نقطة .. وكان فريق اوستريا واك قد فاز هذا الاسبوع ٣—؟ على فويست لينز ، وفاز الرابيد ٢ — صفر على ادميرا واكر وخسر فريق انسبروك صفر — ٢ امام لاسك .

● وفي يوغسلافيا ما زال فريق بارتيزان يتصدر الدوري العام وله ٣٨ نقطة في ٢٥ مباراة يليه فريق ردستار وله ٣٦ نقطة ثم هلجدوك وله ٣٤ نقطة . وكان بارتيزان قد فاز امس الاول ٣ — صفر على اولمبكي ، وخسر ردستار امام سليك صفر — ١ وتعادل هاجدوك مع زلجزنكار بدون اهداف ، كما فاز ريجيكا ٢ — صفر على سرايفو .

● وصلت الى الادوار النهائية لبطولة العالم بكرة اليد فرق كل من المانيا الديمقراطية وروسيا والمجر ورومانيا وستلعب على البطولة في مونتريال بكندا مع فريق كندا بصفتها الدولة المضيفة ، وفريق سادس سيتم اختياره بعد مقابلة فرق ابطال افريقيا واميركا واسيا .

خالص العزاء للزميل الصابوني

تلقى امس الزميل مصطفى الصابوني نبا وفاة عمه المرحوم احمد مظهر الصابوني اثر حادث سيارة في دمشق .. والقسم الرياضي في « القبس » يتقدم من الزميل الصابوني باحر العزاء .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان .. انا لله وانا اليه راجعون

الشهداء يسعى للتعاقد مع مدربان للقدم واليد ويقيم حفلا الاربعاء المقبل

يغادر اليوم محمد هيف الحجرف امين سر نادي الشهداء الرياضي متوجها الى لندن للتعاقد مع مدرب انكليزي لكرة القدم .. ثم يتوجه الى تشيكوسلوفاكيا للتعاقد مع مدرب لكرة اليد وذلك استعدادا للموسم القادم ..

وقد كلف مجلس ادارة النادي السيد عبداللطيف الجاسم عضو الادارة للقيام باعمال امانة سر النادي طوال فترة غياب محمد هيف بالخارج .. كما قرر النادي اقامة الحفل الختامي للنشاط الرياضي يوم الاربعاء المقبل ١٢—٥—٧٦ في الخامسة مساء حيث يتم فيه توزيع الجوائز التقديرية على فرق النادي الفائزة وللمشرفين والمدربين ..

كتاب تاريخ الرياضة الحديث في الكويت

قال الزميل نعيم جبارة ان الكتاب الذي اعده مع اسامة صبري من فكرة الشيخ فهد الاحمد « تاريخ الرياضة الحديث في الكويت » طبع على نفقة معداه وان الشيخ فهد الاحمد استعد لتغطية اية خسارة يتعرض لها الكتاب نتيجة لقيمته التاريخية بالنسبة للحركة الرياضية في البلاد .. وكنا قد اشرنا بطريق السهو ان الشيخ فهد تحمل مصاريف طباعة الكتاب .

بقلم الرياضة

● يصل الى البلاد في الساعة العاشرة مساء اليوم نجم المنتخب الاهلي لكرة القدم جاسم يعقوب قادما من لندن بعد اجراء فحوصات طبية ومعالجة قدمه اثر الاصابة التي تعرض لها في مباريات دورة كاس الخليج العربي .

● عمم اتحاد الكرة الطائرة على جميع الاندية ان الاتحاد المصري للكرة الطائرة ينوي اقامة دورة تدريبية للمدربين في مدينة بور سعيد خلال الفترة في ١٥ — ٣٠ اغسطس المقبل .. وطلب من الاندية ترشيح من تراهم مناسبين لحضور هذه الدراسات وفق الشروط المطلوبة .

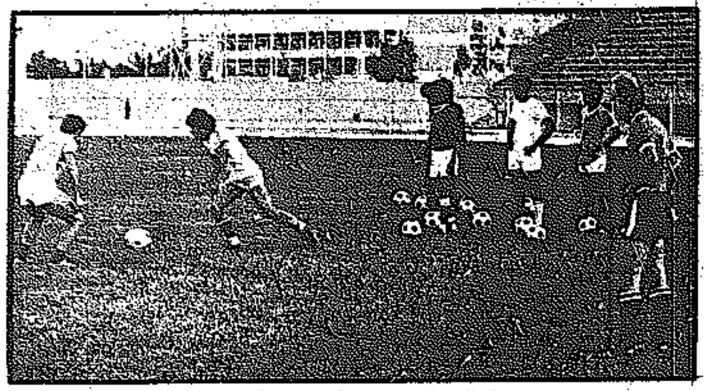
● طلب اتحاد الكرة الطائرة من لجنة الحكام تقديم كافة المتطلبات اللازمة لدراسات التحكيم الدولية المقرر اقامتها في الكويت بالفترة في ١٤—١٩٧٦/١٢/٢٤ والتعاون مع مركز اعداد القادة الرياضيين لاستقبال الحكام الدوليين المشتركين في هذه الدراسات .

● مباريات دوري الوزارات والهيئات الحكومية بكرة القدم التي تاجلت منذ يوم السبت الماضي تقرر اقامتها يوم الخميس ١٣ مايو الحالي .

● محبوب جمعة لاعب السالمية والمنتخب الاهلي تعرض امس لحادث سيارة بسيط عند حضوره للتدريب صباحا وبعد التدريب انتقل الى المخفر حيث استكمل التحقيق وانتهى الامر .

متى يكتمل الفريق الأهلي ؟

المخلد : لن نقيم معسكراً قبل السفر


زاجالو يشرف على التدريب امس ...

لليوم الرابع على التوالي لا يزيد عدد افراد الفريق الاهلي الذين يتدربون استعدادا للمباريات النهائية لكاس اسيا عن ١٢ لاعبا مما يسبب صداعا لمدرب الفريق الاهلي زاجالو في دورة قال عنها انها اهم من دورة الخليج العربي وارفع مستوى .

وقد تدرب الفريق الاهلي امس مرتين صباحا وضم ١٢ لاعبا بينهم محبوب جمعة وبعد الظهر وضم ١٢ لاعبا حيث تغيب محبوب جمعة للدراسة .. ولم يشترك في تدريب الامس عدنان عبدالله وفيصل الدخيل الذي بدات امتحاناته امس .. بينما حضر التدريب نفس اللاعبين الاثنا عشر الذين تدربوا امس الاول .. فمتى يكتمل تدريب الفريق الاهلي ؟ وهل سفر جميع اللاعبين كان للعلاج .. ولماذا تاخروا عن موعد العودة .. اسئلة تطرح نفسها وقد تكون الاجابة عليها سابقة لاوانها الا انها ولا شك تؤثر في خطة اعداد الفريق للدورة المقبلة .

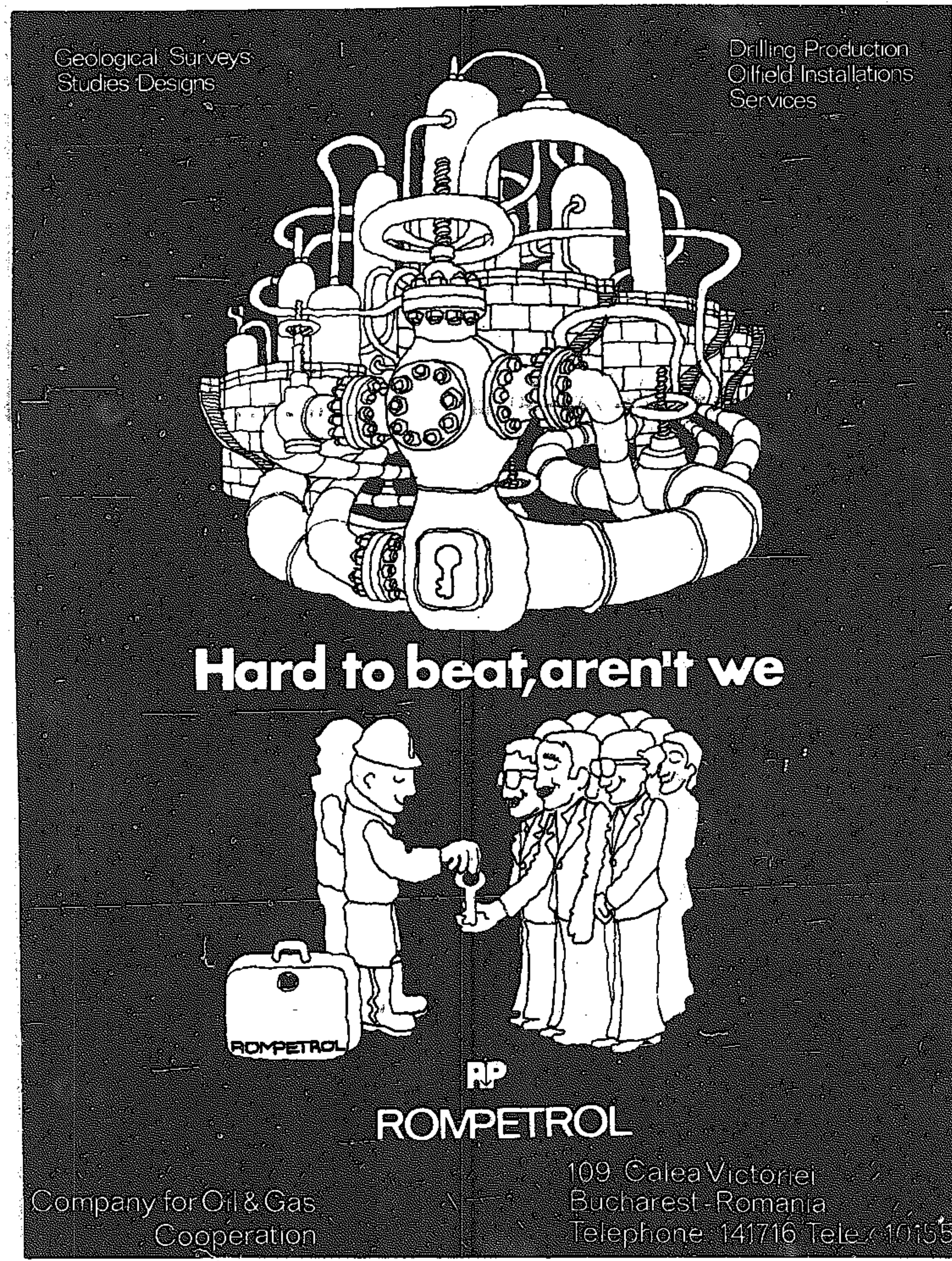
وعن خطة التدريب اجاب امس العقيد عبد العزيز المخلد رئيس وفد الكويت الى بطولة آسيا انه لن يقام معسكر للاعبين قبل السفر اذا انتظم الجميع بالتدريب .. واضاف انه يعتقد ان جميع اللاعبين يقدرون المسؤولية وما نامله وصول بقية اللاعبين باقرب وقت حتى ينتظموا في التدريب .

هذا وقد حضر تدريب الامس : احمد الطرابلسي — دريهم — محمد عبد الله — حسين محمد — سعود بو حمد — فاروق ابراهيم — حمد بو حمد — صالح العصفور — بدر بو عباس — علي البناي — سلطان يعقوب — فتحي كميل (محبوب جمعة تدرب صباحا فقط) وقد اشتمل التدريب على الاحماء واللياقة البدنية وكان الجانب الاساسي هو التركيز على التسديد من الكرات المرفوعة والارضية بالكرات العكسية المرفوعة الامامية مع السرعة .. وتمريرات ثنائية (خذ وهات) ورباعية مع التمويه والخداع والتسديد على المرمى .. وفي نهاية التدريب اجتمع العقيد المخلد مدير الفريق الاهلي ومساعده عبد الوهاب البناي مع المدرب زاجالو ومساعده كارلوس بارض الملعب للتشاور في بعض الامور المتعلقة بالمنتخب .. هذا وسيتدرب المنتخب اليوم لفترة مسائية في الرابعة والنصف من بعد الظهر .

الحليب صحة

شركة الألبان الدانمركية الكويتية المحدودة

DANISH



مطلوب فوراً
بيت أو شقة
درجة أولى مكونة من ثلاث غرف نوم .
الاتصال / ٤٣٩٢٩٤ / ٥٤٩٣٧٦

أسرة مركز أم سلمة - نساء
تشاطر الزميلة / نجاة أبو شعبان
أحزانها بوفاة المرحومة
والدتها
انا لله وانا اليه راجعون

باسمه تعالى

جمعية الثقافة الإجتماعية تدعو الجمهور الكريم لحضور الندوة التي يشترك فيها

سماحة الشيخ محمد مهدي الآصفي و الأستاذ سالم البهنساوي

تحت عنوان

الأسرة بين الأحكام الشرعية والقوانين الوضعية

وذلك مساء اليوم الأربعاء ٧٦/٥/٥ في تمام الساعة الثامنة والنصف ، على مسرح الجمعية الكائن بميدان حولي شارع عبدالله الفرج .

اللجنة الثقافية

ندوة المرور في نادي الجوالة

جانب من الحضور في الندوة

اقيم امس بنادي الجوالة بالسالمية التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ندوة ثقافية بمناسبة اسبوع المرور ويوم المرور العالمي اشار فيها السيد سليمان الاشوك رئيس قسم الجوالة والمعسكرات وبيوت الشباب عن دور الجوالة في توعية المواطنين وتعميق الوعي المروري لديهم وساهم في الندوة الملازم فهد المخلد مندوب العلاقات العامة بوزارة الداخلية .

سليمان الاشوك والملازم فهد المخلد اثناء الندوة

فندق شيراتون الكويت
بحاجة الى سكرتيرة تجيد اللغتين العربية والانكليزية اجادة تامة ،
يشترط في المتقدمين الخبرة السابقة
تقدم الطلبات شخصيا لادارة شئون الموظفين يوميا
ما بين الساعة التاسعة صباحا والخامسة من بعد الظهر .

القبس
AL-QABAS

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي: قبس
صندوق بريد: ٢١٨٠٠

الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨

المدير العام:
ذو الفقار قبيسي

● احتفل العالم امس بيوم المرور العالمي ●

فورد يهدد الكونغرس بنقض مشروع المساعدات العسكرية لإسرائيل والعرب

واشنطن — رويتر — اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس فورد سيستخدم حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار لتقديم معونة عسكرية امريكية الى اسرائيل ودول عربية تزيد قيمتها على ٣٫٠٠٠ مليون دولار لانه يضع قيودا على مبيعات الاسلحة الامريكية .

ويحتوي مشروع القرار الذي اجازه الكونغرس في الاسبوع الماضي على معونة عسكرية الى اسرائيل قدرها ٢٫٢٣٠ مليون دولار و ٧٠٠ مليون دولار الى مصر و ١٩٧ مليون دولار الى الاردن و ٨٠ مليون دولار الى سوريا . غير ان مشروع القرار يخول الكونغرس ايضا صلاحيات لم يسبق لها مثيل لمراقبة بيع الاسلحة ويفرض سنويا حدا اقصى قدره ٩٫٠٠٠ مليون دولار لمبيعات الاسلحة الخارجية .

واكد رون نيسين الناطق بلسان البيت الابيض بأن الرئيس فورد ينوي استخدام حق النقض الفيتو ضد مشروع القرار .

وجاء هذا التاكيد بعد وقت قصير من اشارة ويليام برومفيلد عضو الكونغرس امام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الى ان الرئيس فورد سيستخدم الفيتو .

وسيعطي مشروع القرار وهو خاص بالسنة المالية الحالية التي بدات في شهر يوليو الماضي الكونغرس حق الاعتراض على بيع معدات دفاعية رئيسية تزيد قيمتها على سبعة ملايين دولار واية مبيعات عسكرية تزيد قيمتها على ٢٥ مليون دولار .

كما ان مشروع القرار سيسمح للكونغرس الاعتراض على برامج المعونة الى دول تقوم بالتمييز ضد اليهود وغيرهم .

احترام القارىء

— تتمة المنشور على الصفحة ٢ —

هؤلاء ليسوا كتابا بالمعنى الصحيح ولا القريب من الصحيح كذلك ، وانما هم ضحكة على ذقون القراء، او هم على الاصح ضحكة على ذقون انفسهم قبل ذلك وبعد ذلك جميعا .

انهم ؛ في الكمين من سرائرهم ، لا يحترمون انفسهم ، ولهذا فهم لا يحترمون قراءهم ..

ان الكاتب الحق هو الذي يربط دائما ما بين وجوده واحترامه القارىء ، فما يقدم اليه الا ما يحمل الى عقله غذاء والى روحه ريا وشفاء ، لانه قد فرغ من الاقتناع بان استمرار وجوده كاتبا، انما هو رهن باستمرار احتفاء القراء بما يكتب وتقبلهم اياه عن ثقة واطمئنان .

مثل هذا الكاتب جدير بان يقرأه الناس فيما ينتج لهم من عطاءفكري، بل هم لا يستطيعون الا ان يقرأوه لانه صادق مع نفسه ومع الاخرين، محترم عقله وعقول القارئين ، مؤمن بان دون ما يقدمه حسابا وجزاء ، وبان المعاناة في الكتابة مهما تكن عسيرة فانها أيسر من الضحك على ذقون القراء باي حال ..

ولا يحترم قارىء كاتبا الا اذا سبق ثانيهما الاول في تقديره واحترامه وصدقه القول وجديته في الكد والمعاناة من أجله ، هنا يصبح احترام القارىء الكاتب تلقائيا لانه ينبع من حس مشترك وشعور متبادل .

واذا كانت المنابر قد شيبت الخليفة الاموي وهو لما يزل في شرخ الشباب ، فان ذلك يعني انعكاس المعاناة الداخلية المريرة اشتعالا على الملامح والسمات ، او هو يعني على الاصح تهيب الخليفة مواجهة الناس الا بالصدق والاحترام والتقية كما أراد الدكتور مكي ان يقول تعقيبا على ما كتبته مطلع هذا الاسبوع في «القبس» حول احدى مقالاته .

ان الكلمة الرصينة والفكرة الناضجة والمعاناة الصحيحة هي طريق الكاتب الى احترام القارىء، وبقدر ما يشعر الكاتب بحضور القارىء من حوله وهو يكتب ، يتجسد ذلك الشعور هيبة وصدقا وتجلة واحتراما ، والعكس بالعكس ..

والحق ان للقارىء اوفى نصيب في تبوؤ الكاتب مكانته التي يستحقها من دنيا الحرف وعالم القلم بشرط ان يعرف الكاتب كيف يذلل الطريق الى قلب القارىء وعقله . وكم من الكتاب سقطوا بعد رفعة لان الغرور داخلهم فلم يحترموا القارىء فنبذهم فكانوا من الخاسرين .

ووعي القارىء هو الموكل بتجويد ما يكتبه أيا ما يكن اختصاصه في الكتابة ، وسواء أكان ناثرا ام شاعرا . ولعل خير مثال نضربه على ذلك ما نلاحظه من فروق المتانة والاصالة ما بين شعر ابي الطيب المتنبي الذي قاله وهو في حلب ، وشعره الذي قاله وهو في مصر . فشعره الحلبي اقوم واجزل وامتن واجمل ، اما شعره المصري فدون هذه الطبقة بكثير . وسبب ذلك ان بلاط سيف الدولة في حلب كان يعج بالشعراء والنقدة والعلماء على عكس بلاط كافور الاخشيدي في مصر الذي كان خلوا منهم او يكاد . هذا بالاضافة الى ان سيف الدولة نفسه قد كان شاعرا بصيرا بمحاسن الشعر ومساوئه ، والى ان كافورا ومن هم حوله لم يكونوا على شيء من ذلك . فحين كان ينظم في حلب كان يعلم بأن العقول الواعية والافهام الرفيعة مفتحة له متعقبة حسناته وسقطاته ، فكان يجود ما ينظم تجويدا يسد فيه ابواب النقد على سامعيه ما استطاع الى ذلك سبيلا . اما في مصر فلتسقط العصا اينما قذف بها لانه مهما يقل بطبيعة شاعريته الفذة فسيكون قوله فوق مستوى عقول القوم وافهامهم ، واذا وجد منهم ذو بصر عادي او ذائقة مالوفة ، فلن يستطيع الا ان يستحسن ما يسمع من الشاعر الكبير . وهذا وان تكن فيه حيدة في الامتة الذاتية للفن ، الا انها حيدة غير مقصودة ، لان الشاعر انما يمعن في التجويد بقدر ما يحس بتاثير شعره في سامعيه .

ومن الغريب ان بعض من نقرا لهم اليوم من الكتاب يتصورون عن خطأ فادح ان كل ما يكتبونه للناس انما هو آيات بينات ، فما على القراء الا ان يتقبلوه او يتجرعوه .. وهذا لعمري غرور قاتل وسقوط لا امل بعده في نهوض ، مما يدعو الى الرثاء حقا ...

وبعد

فلم تزدني كلمة الدكتور ابراهيم مكي التي نشرها في « قبس » السبت الا اقتناعا بما تنطوي عليه نفسه الواعية من حس مرهف بالحرف وأمانة صادقة للكلمة ونضج يتزايد على الايام في التعامل مع القلم ، وفقه الله ، وشكرا له على كلمته حول كلمتي .

اليماني : سنحارب

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

يجب الوصول الى اتفاق حول قيمة الفروقات حتى لا يقتصر التحديد فقط على سعر النفط الخام السعودي في وقت تترك فيه الحرية للجميع بتخفيض اسعارهم على الشكل الذي يرونه ، وهذا يعني تبني قاعدة تحدد فيها اسعار جميع انواع النفط الخام بما يتمشى مع سعر النوع المحدد . ويمكن ان تكون هذه القاعدة مرنة نوعا ما .

وكانت اخر مرة زادت فيها « اوبيك » اسعار النفط في سبتمبر من العام الماضي عندما رفعت السعر ١٠ بالمائة . ويتكهن الخبراء الامريكيون بزيادة جديدة في حدود خمسة بالمائة على السعر الاساسي الحالي وهو ١١٫٥١ دولارا للبرميل .

وقال الوزير السعودي ، وهو يستعيد الذاكرة كيف اختطف مع وزراء نفط اخرين من زملائه في اجتماعهم الاخير في مقر المنظمة الرئيسي في فيينا، انهم سيجتمعون في بالي في مكان مغلق كليا .

الاتفاق مع ارامكو بات وشيكا

وسئل عن المفاوضات لتصبح المملكة العربية السعودية مالكة لعمليات شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » كلها فقال ان الامر لا يتعدى عقد اجتماع اخر بين الجانبين لوضع اللمسات الاخيرة على التفاصيل وتوقيع الاتفاق .

وقال الوزير السعودي انه تم وضع معظم الاسس للاستيلاء السعودي الكامل (١٠٠ بالمائة) في مفاوضات جرت في « بنما سيتي » في ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة مع الشركات الامريكية الاربع التي تملك الحصة الباقية في « ارامكو » .

وقال الوزير السعودي انه بموجب الاتفاق المقرر توقيعه سيظل التنقيب من مهمة الشركات الاربع التي تساهم في شركة « ارامكو » .

وقال الشيخ احمد ان بلاده سيسعدها تزويد سوريا بالنفط اذا فكرت بشراء النفط السعودي للتعويض عن النفط العراقي والذي توقف ضخه الى المصفاة السورية في حمص .

واضافت هذه المصادر تقول ان سوريا قد تسعى الى استيراد النفط السعودي عبر خط الانابيب عبر البلاد العربية « تابلاين » الذي يصب في ميناء الزهراني قرب صيدا في جنوب لبنان على ان يشحن من هناك بالناقلات الى مصب بانياس على الساحل السوري .

وقال الوزير السعودي ان الامر متروك لسوريا للاتصال باصحاب شركة التابلاين وهم الشركات الامريكية الاربع المساهمة في ارامكو .

الامير نايف يزور اليمن الشمالية

صنعاء — رويتر — اعلن هنا امس ان الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي سيقوم قريبا بزيارة للعاصمة اليمنية الشمالية .

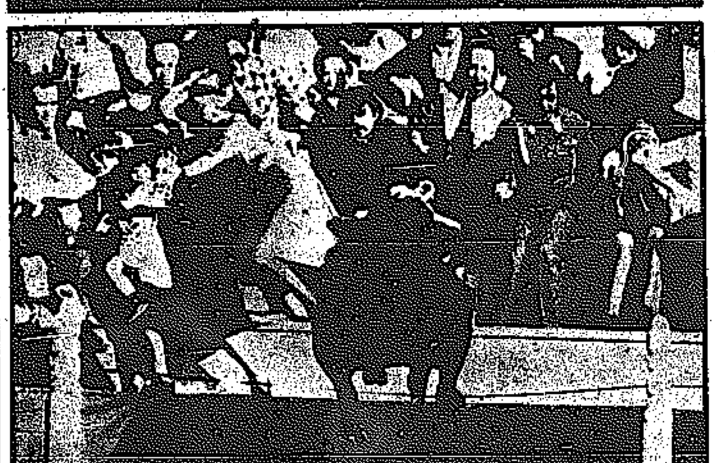
غور : الحرب الجديدة ستكون لصالحنا

تل ابيب — وأف — قال الجنرال مردخاي غور رئيس اركان الجيش الاسرائيلي انه اذا شن العرب حربا جديدة فان انتصارنا سيكون حاسما وسنحسن من موقفنا الاستراتيجي .

وقال غور ان الجيش الاسرائيلي يرى انه من وجهة النظر السياسية فان دول المواجهة (الاردن وسوريا والعراق) قادرة تماما على ان تنطلق في الحرب على امل ان تنضم اليها مصر في مرحلة لاحقة .

وقال غور انه « اذا تحول لبنان الى دولة مواجهة فسيتعرض لمخاطر جسيمة » .

ترك الحلبة والمصارع ..وهاجم المتفرجين!



فوجىء مشاهدو احدى حفلات مصارعة الثيران في ملعب مدريد بالثور وهو يترك المصارع خلفه ويطير عبر الحواجز ليهاجم الجمهور .. وقد ساد الذعر بين المتفرجين لعدة ثوان قبل ان يختل توازن الثور ويسقط بين الحواجز . ولم تحدث اية اصابات بين المتفرجين .

(الصورة بالراديو — ي.ب)

جنبلاط : القتال سيستمر

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

اليه في ضرورة الاتفاق على مرشح ثالث للرئاسة اللبنانية لا يشكل انتخابه تحديا لاحد .

حلو : الحل في التدخل السوري بغطاء دولي

● في الامم المتحدة اعرب السيد شارل حلو رئيس الجمهورية اللبنانية السابق عن شك قوي في ان يكون بالامكان اجراء انتخابات لرئاسة الجمهورية في لبنان .

وقال : « اخشى الا يكون بالامكان اجراء انتخابات » وكان يستشهد في ذلك بتجدد موجات العنف التي ادت الى ارجاء انتخاب رئيس جديد للجمهورية كان من المقرر يوم السبت الماضي .

وقال : « ان في لبنان منظمات مرتبطة بسوريا او العراق او ليبيا او مصر او الجزائر ودول اخرى . وعلى ذلك فان جميع الخلافات القائمة في المنطقة تنعكس عندنا .. وكلما توفرت فرصة للاتفاق — وحتى بوساطة من سوريا — ظهرت معارضة تدعو الى مزيد من اعمال العنف بدلا من وضع حد للعنف» .

وقال السيد حلو ردا على سؤال انه لا يعرف بلدا واحدا لم يزود المتقاتلين في لبنان بالاسلحة ، سواء لاسباب عقائدية او لخدمة مصالحه .

واضاف يقول : وفي الوضع الحالي لا يمكن ان يكون هناك حل على الرغم من انه يمكن ان يكون هناك حل اذا كان بالامكان اولا الفصل بين الفرقاء ومنع استمرار العنف .

وقال « ان احدى الوسائل لتحقيق ذلك ربما كان اعطاء التدخل السوري صفة دولية عن طريق وجود مراقبين من الامم المتحدة او مفرزة دولية صغيرة لتطمين جميع المعنيين . وهناك احتمال اخر هو ان تمنع الامم المتحدة اية اسلحة من الوصول الى الفرقاء المتقاتلين سواء عن طريق فرض حصار بحري او اتخاذ اجراء اخر خارج الحدود اللبنانية » .

وقال السيد حلو : « اذا كانت دول مجلس الامن الدولي تستطيع الاتفاق على الدعوة بصورة جدية ورسمية الى وقف اطلاق نار في لبنان فان ذلك سيتيح لمختلف الفرقاء ان يتأكدوا من انه لا احد يريد استمرار القتال » .

لايلند إنترناشيونال
تعلن عن إحياء وتعزيز
أعمالها في
العالم العربي

لايلند هي الشركة المنتجة لأكبر مجموعة كاملة من وسائل النقل من "الميني" المعروفة حتى "اللاندروفر". ومن شاحنات حمولتها ربع طن الى ٢٤٠ طنا . أكثر من مليون وسيلة نقل كل سنة .

لايلند إنترناشيونال تقوم حاليا بدراسات مفصلة تشمل كافة أوجه التسويق في العالم العربي حتى تؤمن لزبائنها في المستقبل خدمات كاملة ليس فقط من خلال توفير مجموعة متنوعة من وسائل النقل بل أيضا بتأمين قطع الغيار والصيانة بعد البيع .

لايلند تريحك من كافة مشاكل القيادة موفرة لك أجود ما أنتج حتى الآن . كما وانك تشعر بدعم إحدى أقوى شركات العالم خلال رحلاتك .

بريتيش لايلند ليمتد تنتج : "أوستن ، موريس ، إم جي ، جاكوار ، تريومف ، روفر ، لاند روفر ، راينج روفر ، شاحنات ، باصات ، جرافات ، تراكتورات زراعية ، مداحل الطرق ، آليات لتمهيد التربة ، رافعات متحركة".

LEYLAND INTERNATIONAL
174 MARYLEBONE ROAD
LONDON N.W.1 - SAA.

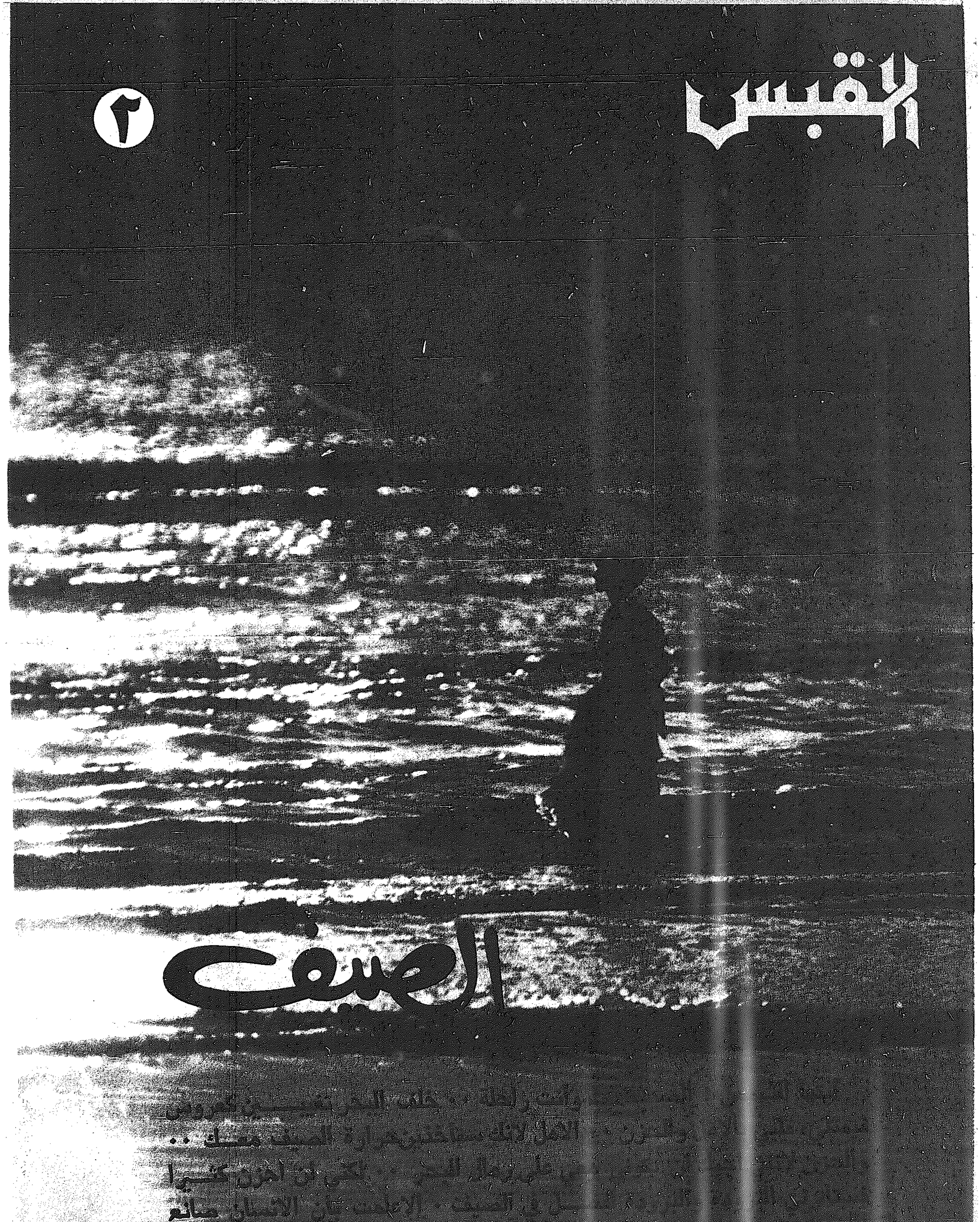
نعي

يتقدم طلبة كلية الآداب والتربية
جامعة الكويت
الى السيدة
غنيمة القطامي وآل القطامي
بأحر التعازي بوفاة المغفور له والأسف على شبابه
عبد العزيز عبد الرحمن القطامي
تغمد الله الفقيد برحمته ولذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٣٠٢٧٩ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations

القبس

٢



الصيف

[illegible] راحلة .. خلف الغد تختبئ [illegible] عروس

[illegible] الأمل لأنك ستأخذ حرارة الصيف معك ..

[illegible] على رمال البحر .. [illegible] أخشى أن أحزن كثيرا

[illegible] في الصيف .. الاعتقاد بأن الإنسان ضائع

تحقيقات القبس الخاصة

شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده

[illegible]

من المواضيع التي تثير اهتماما في الكويت ايام الصيف هي مكيفات الهواء نظرا للحاجة الملحة اليها لتبريد الاجواء الساخنة التي يتميز بها صيف الكويت .

وصناعة التبريد اصبحت عالمية بشكل واسع بحيث نجد الكثير من المكيفات المطروحة في الاسواق ، والمعارض ، لكل ميزاته ، ولكل نجاحه ، ولكن الشيء المهم يبقى الوكيل الذي يسوق الانتاج ولا نعني بالوكيل صالة العرض فقط ولكن نعني الصيانة والاهتمام بالمنتوجات بعد بيعها ومدى كفاءة الايدي الفنية الخبيرة التي تهتم بالصيانة .

بهذه المفاهيم دخلنا شركة يوسف احمد الغانم واولادهالتي تعتبر من اكبر شركات التكييف في الشرق .

وقمنا بجولة في انحاء الشركة ومعاينة اجهزة الصيانة وبرامجها ، بالنسبة لمكيف هيتاشي الياباني الشهير .

وتعتبر شركة هيتاشي من اكبر الشركات المنتجة لوحدات التبريد ليس في اليابان فحسب بل في جميع انحاء العالم ، وذلك لجودة المكيفات التي تنتجها منذ عام ١٩٢٦ ، حيث استطاعت الشركة ان تحقق نجاحا تلو نجاح وهي تضم حوالي ربع مليون فني وعامل في مصانعها.

قصة ٦ سنوات من النجاح

ولم يتغير النجاح حين بدات اجهزة هيتاشي العمل في الكويت منذ ست سنوات . وحازت على رضا العملاء واعجابهم . وللشركة سياسة اقتصادية معينة تهدف الى الانتشار في التركيبات في جميع انحاء الكويت ، والنجاح كما هو بديهي يعتمد على جودة الانتاج بالاضافة الى مبدأ الربح فالشركة تعتمد مبدا الارباح الرمزية وهذا جعل الطلب متزايدا على منتوجاتها بوجه كبير .

هذه الشركة الكبيرة مع هذا الانتاج الضخم بحاجة الى شركة وكيلة بحجمها للتسويق ولاعمال الصيانة .

اذا اعتبرنا شركة يوسف احمد الغانم واولاده من اكبر شركات التكييف في الشرق فكلامنا يعتمد على الشواهد والارقام ، فمن حيث عدد المبيعات نرى الشركة تتصدر الطليعة .

● الخبرة هي الاهم

ولعل العنصر الفعال الذي يعتبر محرك الشركة الاساسي فهو فريق الفنيين الذي يتالف من اكفأ المهندسين وامهر العمال ذوي الخبرة والاتقان بالاضافة الى وجود اسطول ضخم من سيارات التركيبات التي تؤمن النقل بشكل مستمر وفعال وسريع . وستعمل الشركةعلى تزويد السيارات والورش باللاسلكي وذلك لتسهيل عمليات الاتصال بين الاثنين ليكون العمل تاما وسريعا ، وبهذا ترتفع الشركة الىمصاف الشركات العالمية من حيث التنظيم والعمل .

ورقم اخر يشير الى النجاح المطرد هو رقم ٢٤ ، ونعني به العمل المستمر في الورش لمدة ٢٤ ساعة يوميا وعلى مدار السنة .

والجدير بالذكر ان الشركة قد انتهت حديثا من انشاء غرفة عمليات للاشراف على كافة التركيبات في جميع المناطق ، بحيث يعطي اصحاب البنايات فكرةعن البدء فيالعمل بمواقعهم والانتهاء منه ليتمكن العميل من ترتيب برنامج العمل بموقعه قبل وبعد تركيبات التكييف المركزي .

● دليل النجاح

ويبقى مسلسل الارقام (دليل النجاح) مستمرا ليسجل تضاعف حجم العمل خلال السنوات الثلاث الاخيرة حتى وصل الى ١٢ ضعفا .

ويعود النجاح للاسباب التالية :

— ثقة المواطنين باجهزة هيتاشي والثقة تعني لمس الجودة كما تعني زيادة الاقبال .

— السرعة والتنظيم في العمل انطلاقا من مبدأ « التوقيت الدقيق هو ثروة كبيرة » .

— الجهاز الفني الضخم الذي يفي بطلبات العملاء .

— المعدات الحديثة التي تضمن عملا حديثا .

— الارباح الرمزية التي تكتفي بها الشركة .

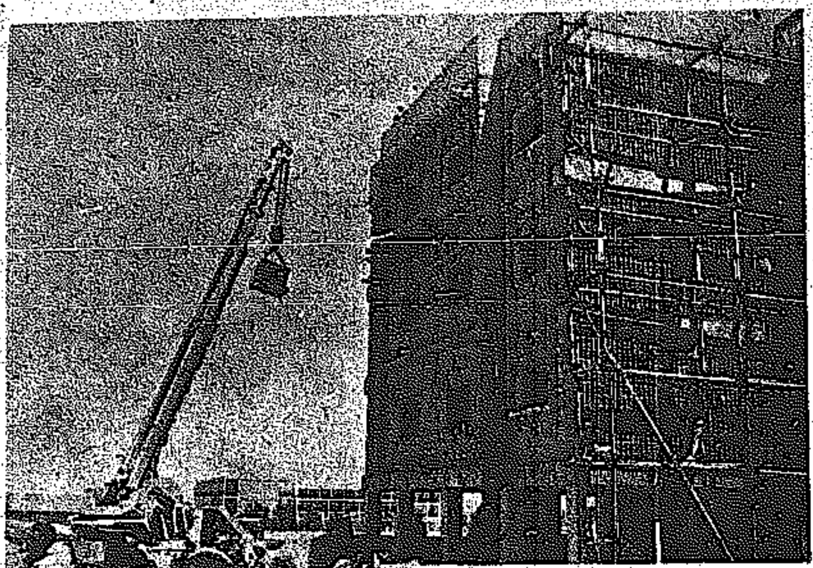
● حل مشكلة الصيانة

وشركة الغانم اهتمت ايضا بصيانة التكييف المركزي نظرا لدوره الكبير فهناك قسم لصيانة التكييف المركزي في الاحمدي وهو مزود بالفنيين الاكفياء يقدم خدماته للاحمدي والمناطق المحيطة بهما كما يقوم بصيانة مواقع شركة نفط الكويت (مصافي البترول ، المستشفى ... الخ) .

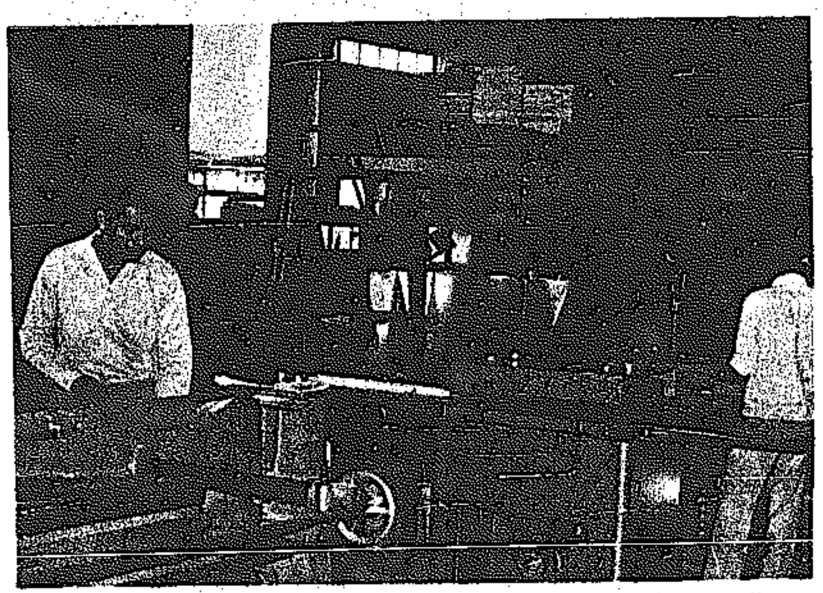
اذا كان ضجيج المكيفات يملأ الاصداء في الصيف فان الشركة تعمل بصمت وتترك الحكم للناس وتكتفي بالنتائج دون أن تتحدث عن نفسها .

السيد
أمين بيدس
مدير قسم الهندسه

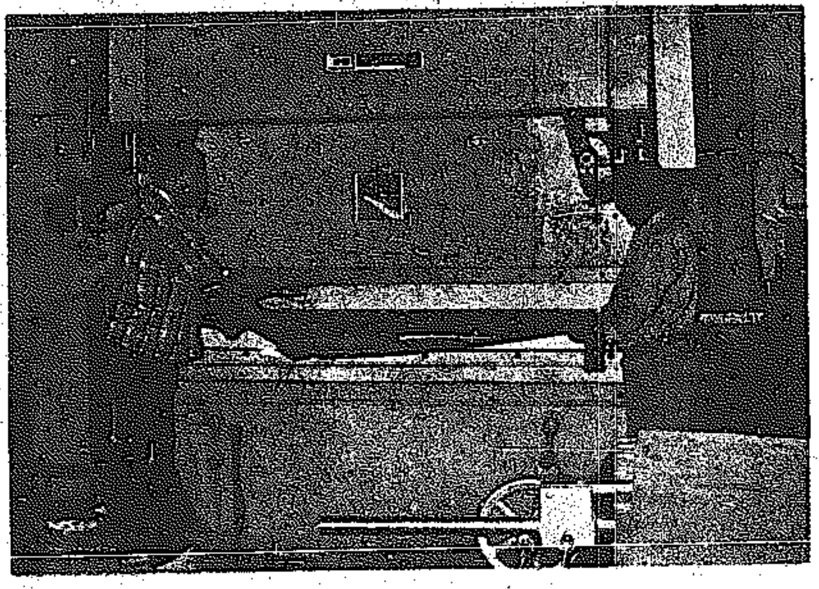
أحدى سيارات الاسطول الضخم التابع لورشه هيتاشي.



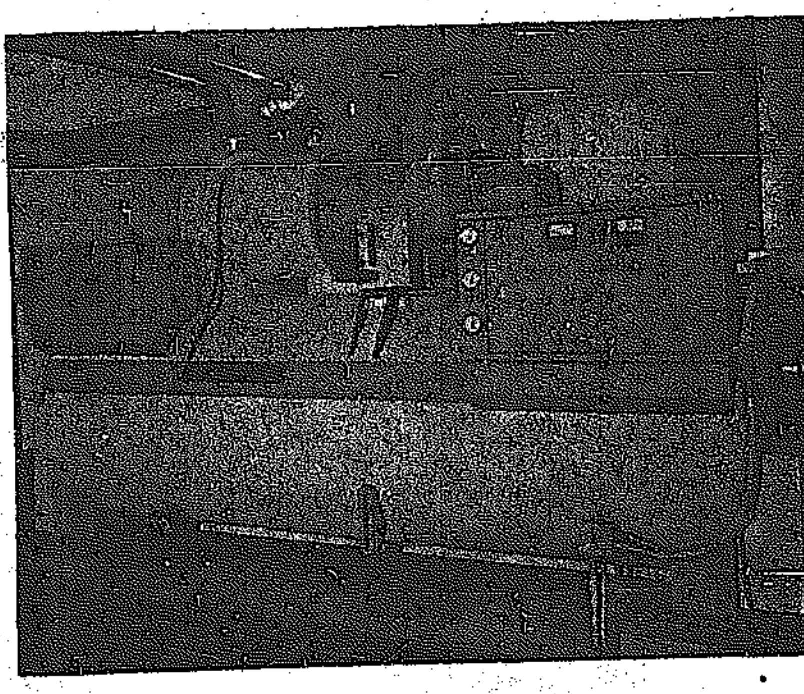
الكرين المخصص لاستعمالقسم الهندسة يرفع احد وحدات هيتاشي .

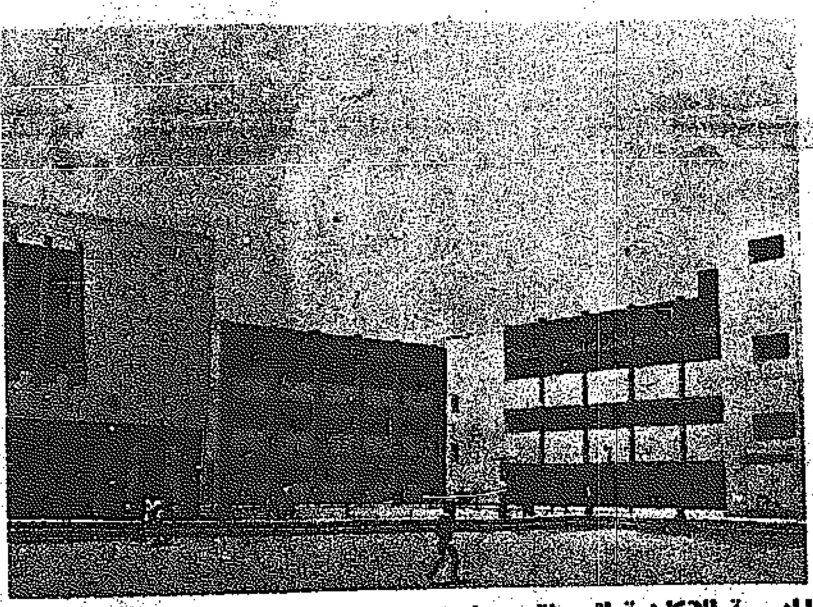


جانب من ورشة تصنيع الصاج .



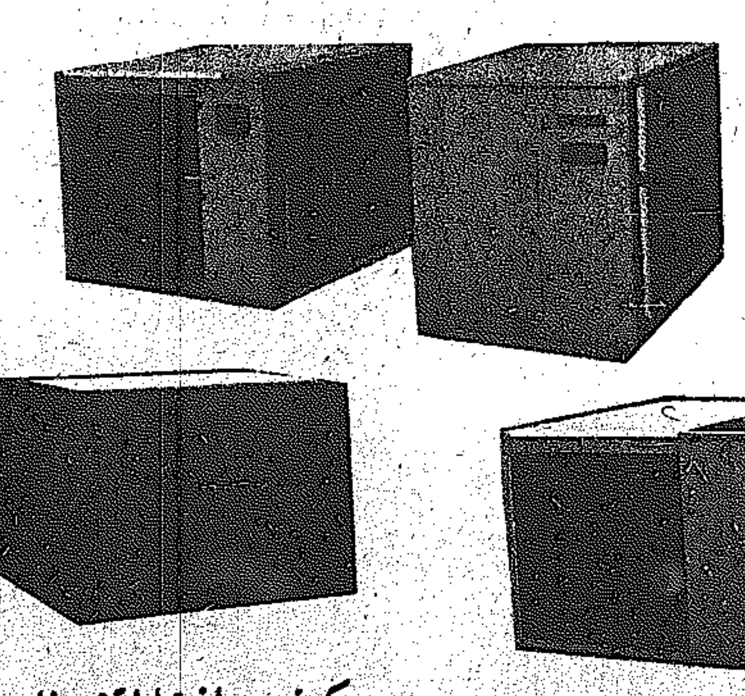
أحدى الالات الضخمة الموجودة في ورشة تصنيع الدكت .





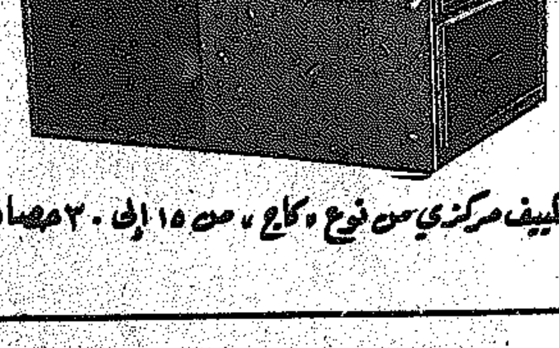
المدرسة الانكليزية الحديثة من تكييف هيتاشي .

وحدة تكييف تعمل على الماء . القوة لغاية ١٣٢٢ طن

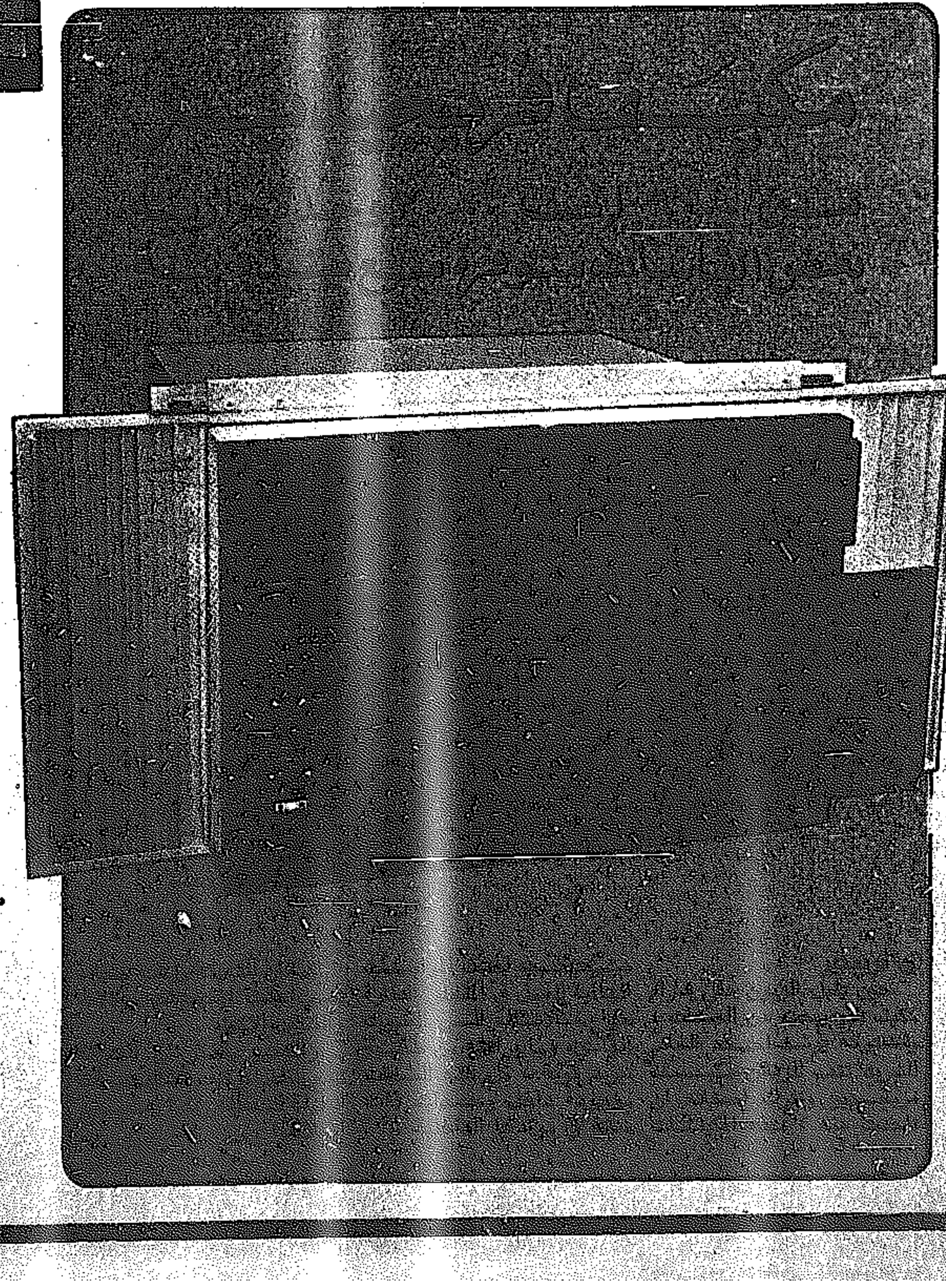


وحدة تكييف من النوع المنفصل سبلت
من ٥ الى ١٥ حصان .

مكيف من النوع الواقف . خاص للمعارض والمساجد والمحلات المفتوحه
سهل وسريع التركيب وسهل الصيانة . من ٣ الى ٣٠ حصان

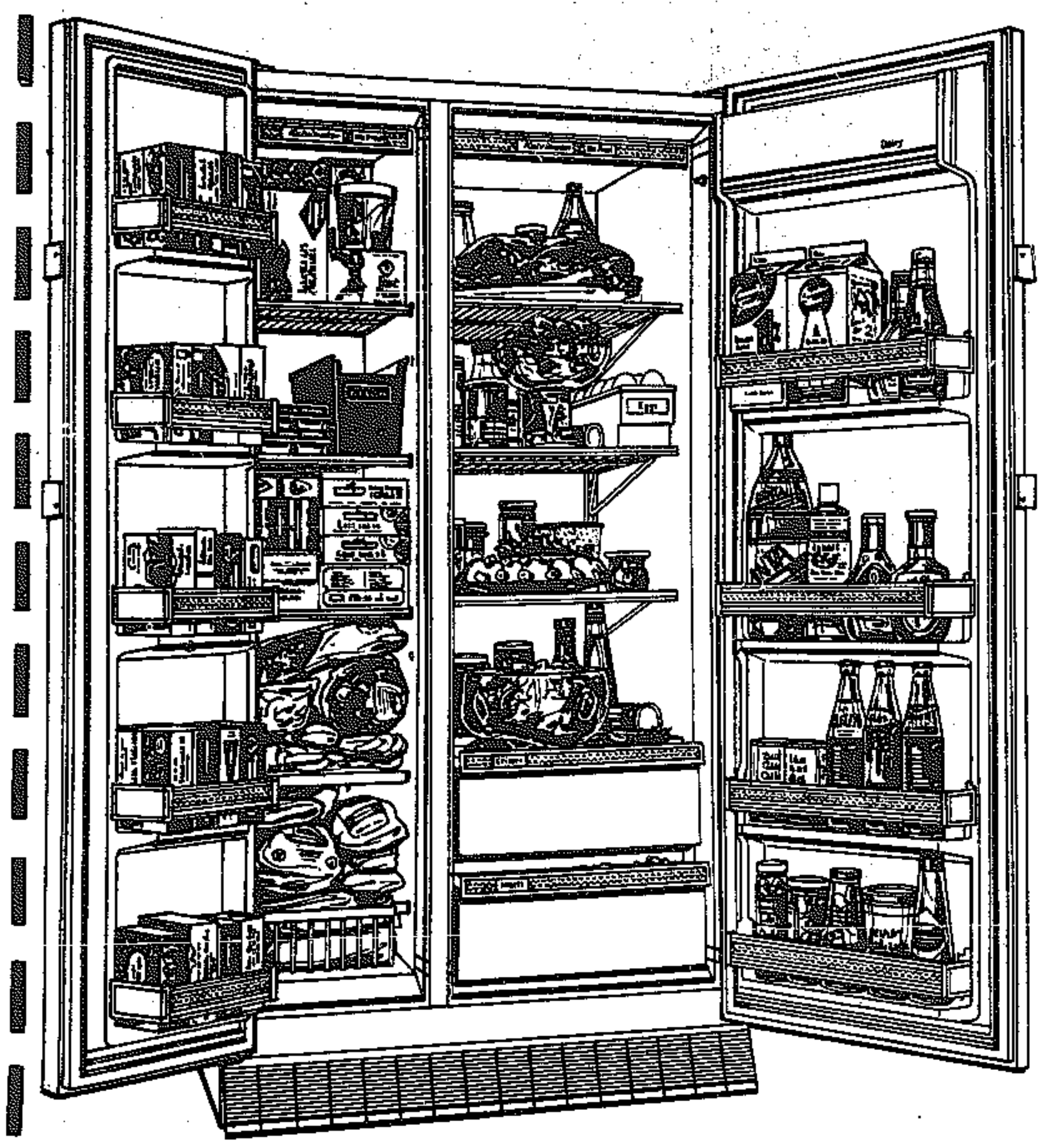


وحدة تكييف مركزي من نوع «كاج» من ١٥ إلى ٣٠ حصان



هاتف الصيانة ليلاً ونهاراً ٨١٨٠٥٣
البداله الرئيسية ٨١٩٤٢٣
هاتف غرفة العمليات للتركيبات ٨١٩٧٩١

التبريد الآلي ومجالات استعماله



من الصعب ان نلم في هذا المقال بكل المجالات التي يستعمل فيها التبريد ، نظرا للتطور السريع الذي اصاب عمليات التبريد واستعمالها في النواحي الحياتية ، هذا التطور الذي يتم يوما بعد يوم . ولكننا سنحاول ان نرسم صورة لاهم هذه الاستعمالات .

قبل الاعتماد الكلي على التبريد وادخاله في مجالات عديدة كان يستعمل بشكل عام لتبريد المأكولات ، وما زال الطعام يستوعب الطاقة الاكبر من التبريد ، ومشروعات الاستثمار في هذا المجال ما زالت ذات جاذبية كبرى لرؤوس الاموال .

معروف ان كل المأكولات والاطعمة الطبيعية كالفاكهة ، الخضار ، اللحوم ومشتقات الحليب هي عناصر او مواد حية ، وحتى عندما « تحصد » هذه المأكولات من تربتها او مصادرها لتصبح جاهزة للاستهلاك اليومي تبقى «حية» وكثير من التغيرات تصيبها ، فيزيائية كانت أم كيميائية او مزيجا من الاثنين ، ونعني بالتغيرات الفيزيائية اصابة هذه المأكولات بالتبلور او التمدد او الامتلاء بالماء الخ ... اما التغيرات الكيميائية فنعني بها تغير نسب الانزيمات او اصابتها بالبكتيريا او العفن وسواها .

هذه الاصابات تحدث في الحرارة المرتفعة ولهذا فان ضبط نسب الحرارة والرطوبة يحفظ هذه المأكولات طازجة صحيح ان الحرارة تسبب الحياة وتطورها ولكن اذا تركت الحرارة على سجيتها دون ضابط او وازع فستؤدي بالنتيجة الى تدمير الموجودات الحية . اما الحرارة المنخفضة فتؤخر في عفونة المأكولات وتسمح بحفظها طازجة اطول مدة ممكنة .

ويذكر ان البرودة لا تطور حياة المأكولات حسبها انها تؤخر في وقت عفونتها ليس الا .

والمأكولات التي يرغب في حفظها لمدة ايام معدودة قبل الاستهلاك فيجب حفظها في برودة تزيد عن درجة تجلدها .

اما بالنسبة الى المأكولات المجلدة فهناك انواع من التجليد:

- التجليد السريع
- التجليد الحاد
- التجليد المباشر الخ ...

ما هي افضل درجة حرارة لحفظ الطعام مجلدا ؟ سؤال مهم نظرا لشيوع المأكولات المجلدة في هذه الايام ؟ ونقول ان حرارة المخزن لا يجب ان تكون أكثر من صفر ف (فرنهايت) وهناك بعض المأكولات كاللحوم مثلا تحتاج الى حرارة اقل حتى تحفظ مجلدة .

حتى سنوات قليلة كان تجليد اللحوم وحفظها تتم في مخزن يحتوي على سبراي من « البراين » موضوع فوق رفوف اللحوم . وكانت دورة الهواء تتم بمساعدة هذا السبراي ، فقد كان البرين يبرد في جهاز تبخير ثم يضخ داخل المخزن ليعود فيتجمع ثانية تحت تأثير الجاذبية .

وقد طور هذا المنهج بحيث اضيفت لوالب انبوبية لتحدث تمددا مباشرا لغاز التبريد .

اما بالنسبة لتبريد الفواكه والخضار الطازجة فهناك شاحنات خاصة طورت منذ سنوات لشحن الفواكه والخضار في اجواء باردة ملائمة . الشاحنات مصمة في غرف منفصلة حيث يوضع الثلج الاصطناعي فوق المواد الغذائية في اعلى الشاحنة . كذلك هناك مراوح مثبتة في اخر الشاحنة وتعمل حالما تبدا المجالات بالدوران وهكذا تبقى المأكولات طازجة حتى وصولها .

كيف يتم صنع الثلج الاصطناعي

تجلب صفائح من الثلج سماكتها تتراوح بين ١٠ الى ١٤ انشا ، عرضها بين ٨ الى ١٢ قدما وطولها بين ١٠ الى ٢٠ قدما . وتجلد على صفائح تبريد محمولة على خزانات ماء طازج هذه الصفائح المعدنية مصنوعة من لوالب انبوبية ممدودة بين صفائح في الستيل . وعندما يبلغ الثلج السماكة المطلوبة يفرغ من الصفائح بواسطة « البرين » الساخن او الامونيا الساخنة . ثم ينقل الى طاولة حيث يقطع الى احجام صغيرة .

يستعمل هذا الثلج الاصطناعي في برادات اللحوم او النباتات الكيميائية كما ان الاحجام الصغيرة جدا منه تستعمل في المقاهي والمطاعم .

ما هو الجليد الجاف

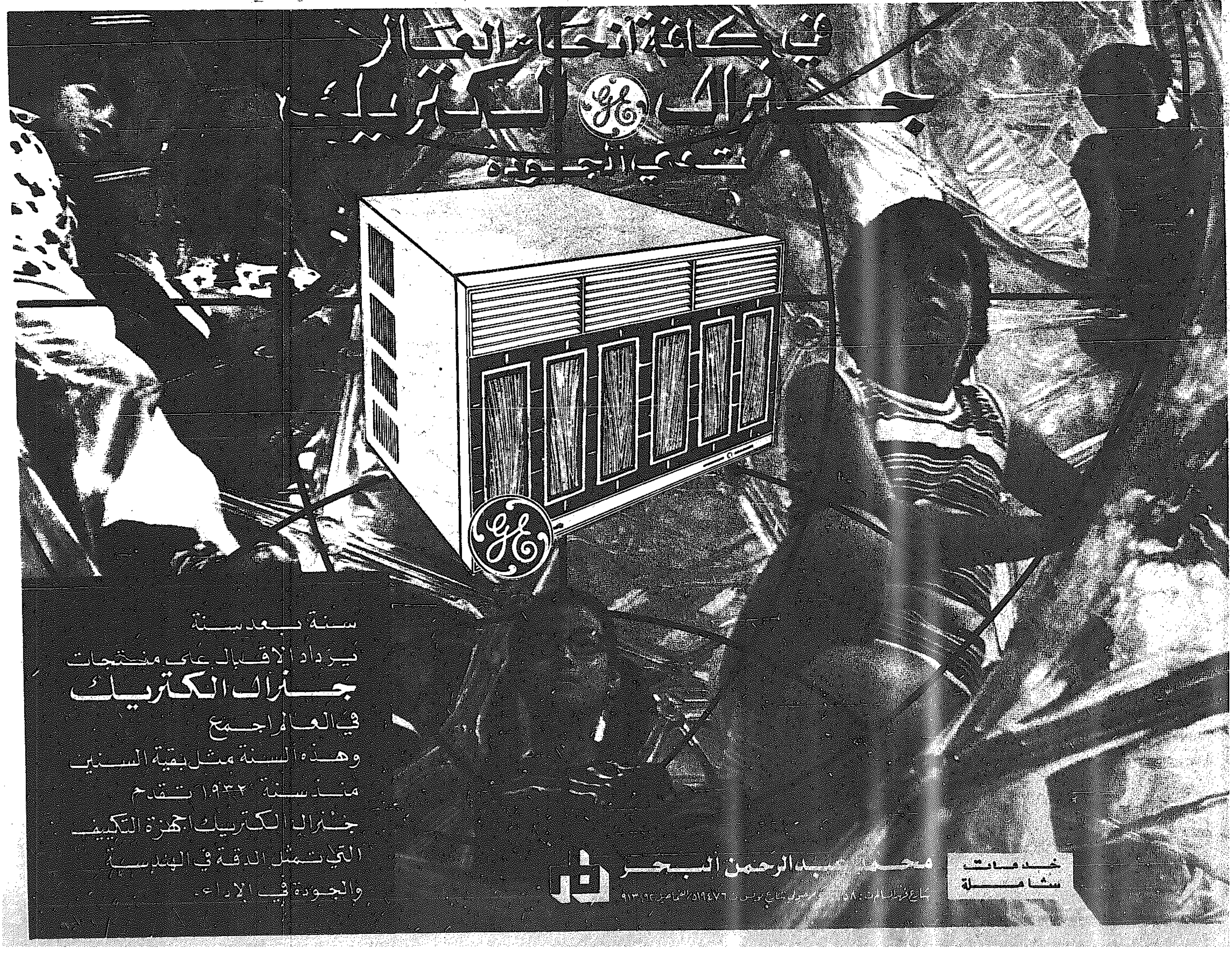
الجليد الجاف عبارة عن شكل مجلد او مجفف من مسحوق ثاني اوكسيد الكربون . تبلغ حرارته — ١٠٩ر٣ ف ويستطيع امتصاص ٢٧٤ وحدة حرارية لكل نصف كيلو غرام في حرارة ٣٢ ف ، يستعمل بشكل واسع في حفظ المأكولات الجافة وكذلك الجافة .

بعض استعمالات التبريد في الصناعة الكيماوية

الصناعات الكيماوية الحديثة تستعمل التبريد في المجالات التالية :

- لضبط سرعة تفاعل الكيماويات .
- لضبط سرعة سيولة الغازات والابخرة وكذلك سرعة تجمدها .
- لامتصاص الحرارة الناتجة عن التجارب الكيماوية .
- لمنع الخسارة في كثير من المنتوجات .

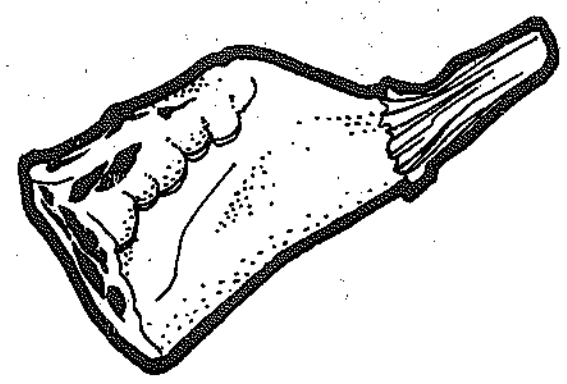
مما تقدم نلاحظ بعض المجالات التي يستعمل فيها التبريد على جميع الاصعدة فضلا عن مجالات اخرى تحتاج الى المزيد من التفصيل .



سنة بعد سنة
يزداد الاقبال على منتجات
جنرال الكتريك
في العالم اجمع
وهذه السنة مثل بقية السنين
منذ سنة ١٩٣٢ تقدم
جنرال الكتريك اجهزة التكييف
التي تمثل الدقة في الهندسة
والجودة في الاداء .

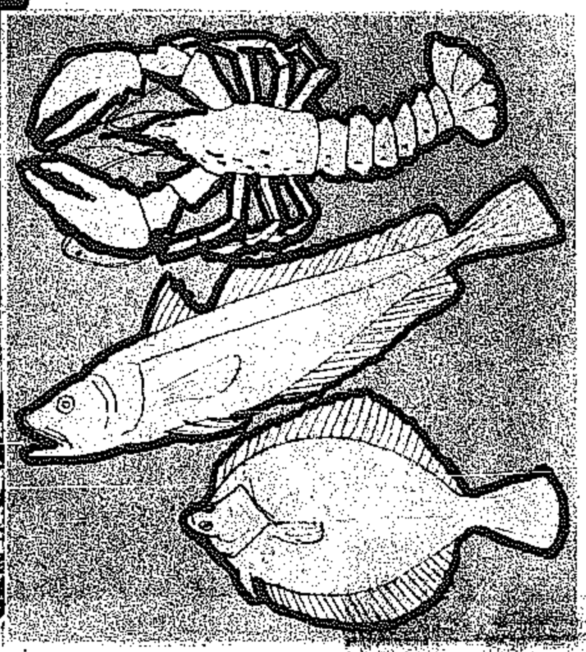
خدمات شاملة
محمد عبد الرحمن البحر
[illegible] ٥١٩٤٧٦ [illegible] ٩١٣٠٩٢

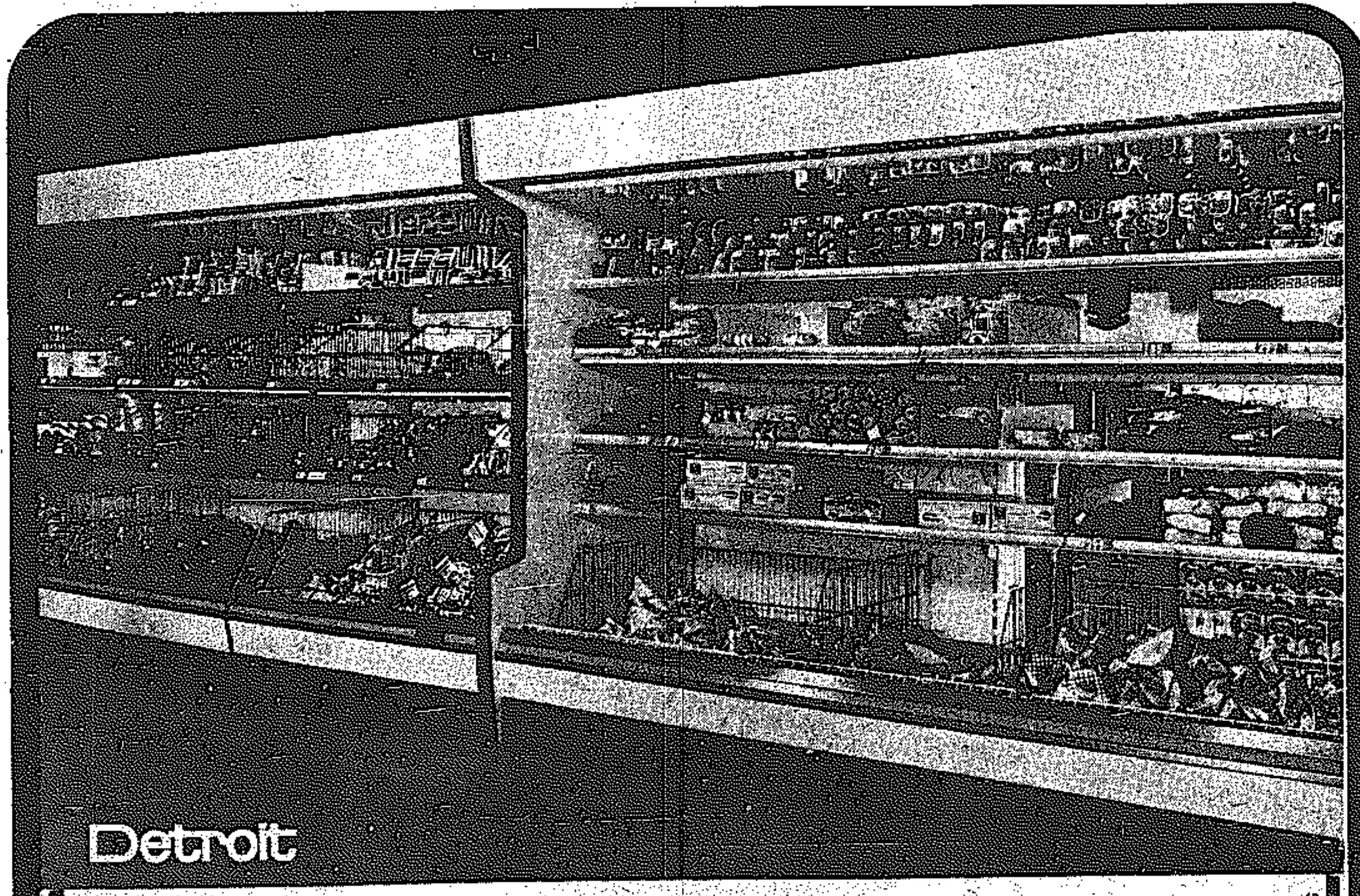
بتبريد الطعام يحلّ المشكلة



في هذا العصر ، عصر التكنولوجيا أصبح من السهولة تناول كافة الاطعمة والمواد الغذائية دون انتظار المواسم • ويعود الفضل في ذلك الى عملية التبريد التي استوعبت مختلف أنواع الاطعمة وحتى مختلف انواع الفاكهة ، فأصبح بالامكان تناول الخضراوات كاللوبيا والبازيلا والفول الاخضر وحتى أوراق العنب وكذلك مختلف انواع اللحوم كلحم الضان والدجاج والسمك • والفاكهة كالبرتقال والتفاح والعنب وغيرها ، كل هذه الاشياء أصبحت متوفرة وبامكاننا تناولها في أي شهر من شهور السنة ، مستفيدين من عملية التبريد التي ساهمت كثيرا في خدمة الانسان ورفاهيته، وفي هذا الجدول المرفق أمثلة تبين المدة التي تكون فيها معظم الاطعمة صالحة للتناول :

نوع الغذاء	المدة الصالحة
السمك المبرد الطازج	من يومين الى ٤ أيام
السمك المجلد الطازج	١٢ شهرا
الدجاج المبرد غير الناضج	٧ أيام
الدجاج المجلد غير المطبوخ	ما بين ٨ الى ١٢ شهرا
اللحم المبرد	بين ٥ أيام و ٣ أسابيع
اللحم المجلد	بين شهر و ١٢ شهرا
الفاكهة المبردة حسب نوعها	من اسبوع الى ثلاثة أشهر
الفاكهة المجلدة	حوالي سنة كاملة





Detroit

INTERMARKETS

ديترويت

حفظ المواد الغذائية وعرضها وتوزيعها في الاسواق المركزية والجمعيات التعاونية علم وفن .

ان منتجاتنا من ثلاجات عرض وغرف تبريد وفريزرات وأرفف متنوعة توفر لكم الجودة العالية وجمال التصميم والأسعار المناسبة وفضلاً على ذلك فإن أجهزتنا الفنية تضع كافة خدماتها تحت تصرفكم في مجالات التصميم والتركيب والصيانه الفنية .

الوكلاء الوحيدون

شركة محمد حمود الشايع M.H.Alshaya Co.

صالات العرض : بناية السالمية الشمالية تلفون ٦١٧١٨٧ شارع السور تلفون ٤٢٢٦٧٢
ص.ب ١٨١ الكويت

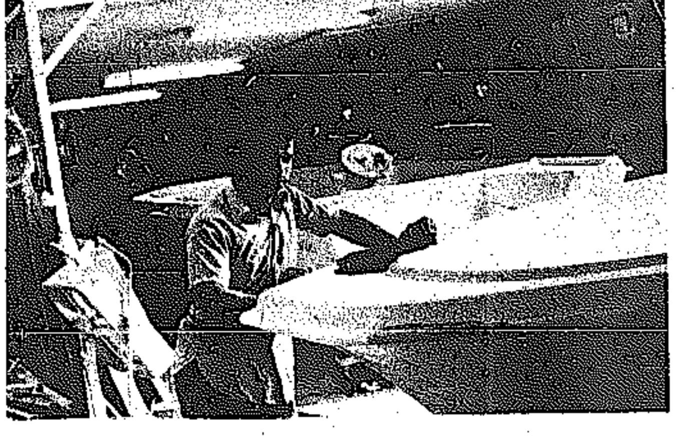
صنادل دكتورشول Scholl
Sandals للرجال ، والنساء ، والأطفال

. تصميمها جميل .
. هيكلها الاعلى ذو حمالة حديدية تمنع الضغط على القدم.
. تجعل خطواتك ثابته.
. تشعرك براحة لاتجدها في غيرها.

شركة عبد المجيد الغربلي تلفون ٤٢٣٦٢٥ ص.ب ١٠١
المعارض : شارع فهد السالم : تلفون : ٤١٤٣٥٧ . / كويت
السالميه : ٦١٣٢٠٦ / الاحمدي : ٩٨١٣٢٨ / الفحيحيل : ٩١١٢٠٩

صناعة القوارب البحرية في الكويت

في حديث لـ حمد المطوع مدير عام مؤسسة الروضان للتجارة والمقاولات
ارتفع الانتاج السنوي من ٢٥ قاربا إلى ٥٥٠ قاربا هذا العام



السيد / حمد المطوع / مدير عام مؤسسة الروضان

الصناعات البحرية ليست عملا جديدا بالنسبة للكويت إلا من ناحية ما ادخل عليها من مواصفات تكنولوجية حديثة ، والا فهي قديمة قدم السكان والبحر .

واذا كانت الصناعة الكويتية هي الان فيطور النمو والازدهار بحيث تبني لنفسها هيكلا متكاملا سينجز في المستقبل القريب فان لصناعة القوارب دورا مهما خصوصا انها تنبع من صميم التراث البحري .

● مؤسسة الروضان

عام ١٩٧١ انشأت مؤسسة الروضان للتجارة والمقاولات مصنعا لصناعة القوارب وكان « للقبس » حديث مع المدير العام السيد حمد المطوع، حيث عرض لنا اهم المراحل التي مرت بها هذه الصناعة بالاضافة الى نوعية العمل وحجمه متطرقا الى الاعمال المختلفة والخدمات المتعددة التي تقدمها المؤسسة فيمجالات التجارة والمقاولات .

بدأ الانتاج سنة ١٩٧١ وبلغ ٢٥ قاربا في السنة ، وراح هذا العدد يتدرجفي الارتفاعوسيصل حسب الخطة الموضوعة للعام الحالي ٧٦ حوالي ٥٥٠ قاربا .

والمصنع يقدم قوارب من مختلف الاحجام والمقاسات تصل الى ١٨ قدما . والهدف هو انتاج قوارب تصل الى ٣٠ قدما في عام ١٩٧٧ .

● تصاميم أوروبية حديثة

لا شك في ان صناعةالقوارب تجد اسواقا مفتوحة لها ، خصوصا وان الكويت بلد بحري ، حيث تستعمل لصيد الاسماك ، وهوايات الرياضة البحرية .

كما أن هذه القوارب تتميز بأسعارها الرخيصة لعدم وجود اجورالشحن التي تصيب القوارب المستوردة من الخارج .

واذا كانت هذه القوارب محلية الصنع فهذا لا ينفي كونها مصممة وفقا للمواصفات العالمية ، وذلك لان المصنع يتابع التصاميم الحديثة في اوروبا ويحاول تطبيقها محليا مع اضافة ما يتلاءم مع متطلبات الكويت .

اذن تسير هذه الصناعة الوطنية ذات جودة بحق نظرا لانها تطبق على اساس الخبرة والدراسة والجودة .

● النمو الدائم

لا يخفى على ان المؤسسة تهدف الى توسيع مصنعها الحالي بعد ان حصلت على قسيمة تتيح لها ذلك ، بالاضافة الى زيادة معداته وقوته الانتاجية ، ويعمل الان لبناء شبرات للتخزين بحيث تستكمل مواصفات الصناعة الحديثة التجارية بكل ما في هذه الكلمة من معنى .

اما كيف سيبنى المصنع ، فيقول السيد حمد المطوع المدير العام انه سيبنى وفقا لتصاميم تعد حاليا في انكلترا على غرار احدث المصانع المختصة .

● فروع في الخارج

وبسؤالنا عن نشاط المؤسسة خارج نطاق الكويت قال المدير العام ان للمؤسسة فروعا في البحرين ، ودبي ، وابو ظبي ، بالاضافة الى وكلاء معتمدين في السعودية ، ويتم تصريف الانتاج في الكويت والخليج والسعودية وهناك خطة لبناء مصنع في دبي حتى يلبي الطلبات الاستهلاكية .

ككل صناعة ، تواجه مؤسسة الروضان للتجارة والمقاولات عوائق معينة تؤثر في زيادة الانتاج وتطوير هذه الصناعه .

● خبرة ١٣ سنة

وقد لخص المدير العام هذه العوائق بثلاثة :

- نقص الايدي الفنية .
- عدم كفاية الورش الموجودة للصيانة مما يعيق اعمال التصليح اذا ما طرات اعطال مفاجئة او كبيرة نوعيا .
- عدم وجود مراس واندية مما يشجع على شراء القوارب وقيام الرياضات او الهوايات البحرية .

بالاضافة الى هذا فان للمؤسسة خبرة ١٣ سنة في مجال الاتجار بالمعدات البحرية وهي تتعامل مع اكبر الشركات الاميركية والاوروبية المنتجة لهذه المعدات موفرة الصيانة لكل ما تبيعه وبأسعار معتدلة.

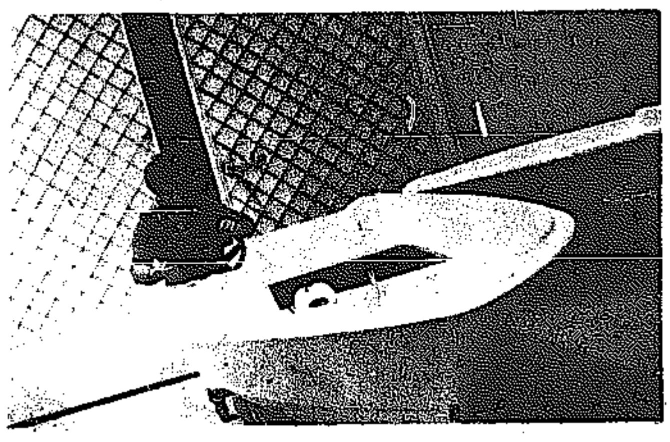
● انواع المكائن

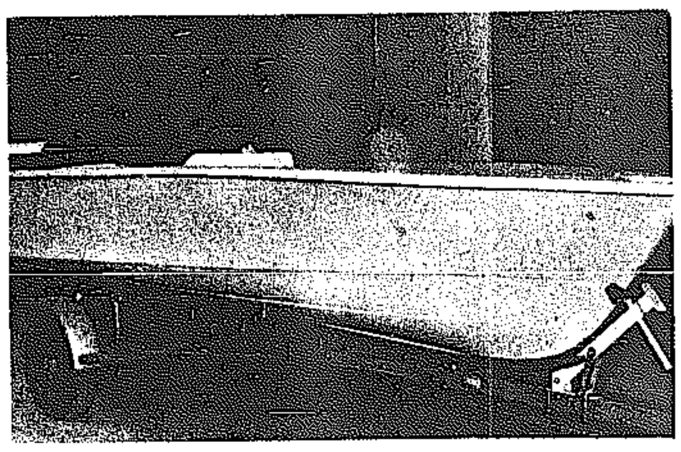
هذا وتقوم المؤسسة ببيع :

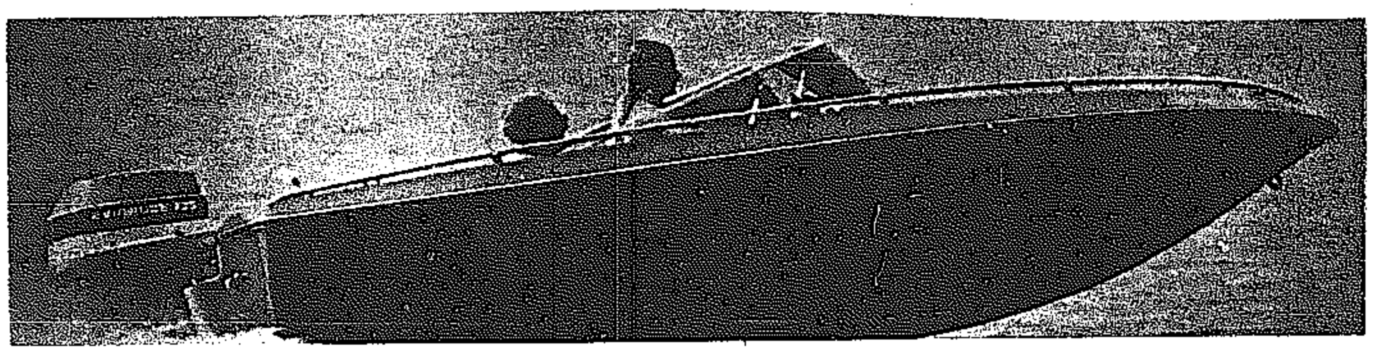
- مكائن جونسون .
- مكائن ايفنرود .
- كافة انواع المعدات البحرية والرياضية البحرية (غطس — تزلج مائي — تجديف الخ ...) .
- مكائن زراعية .
- مضخات ابار ارتوازية .
- قوارب انقاذ .
- معدات السلامة البحرية.
- قواربزودياك المطاطية.
- مكائن ديزل بحرية .

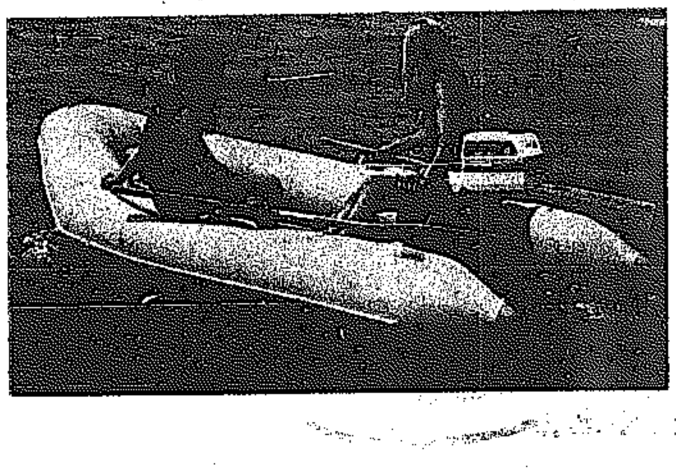
يبقى الهدف الاهم لمؤسسة الروضان للتجارة والمقاولات الا وهو تطوير الانتاج وتدعيم الخبرا تالفنية لهذا المجال حتى تتربع هذه الصناعة الوطنية في المكان المناسب في المستقبل القريب ان شاء الله .

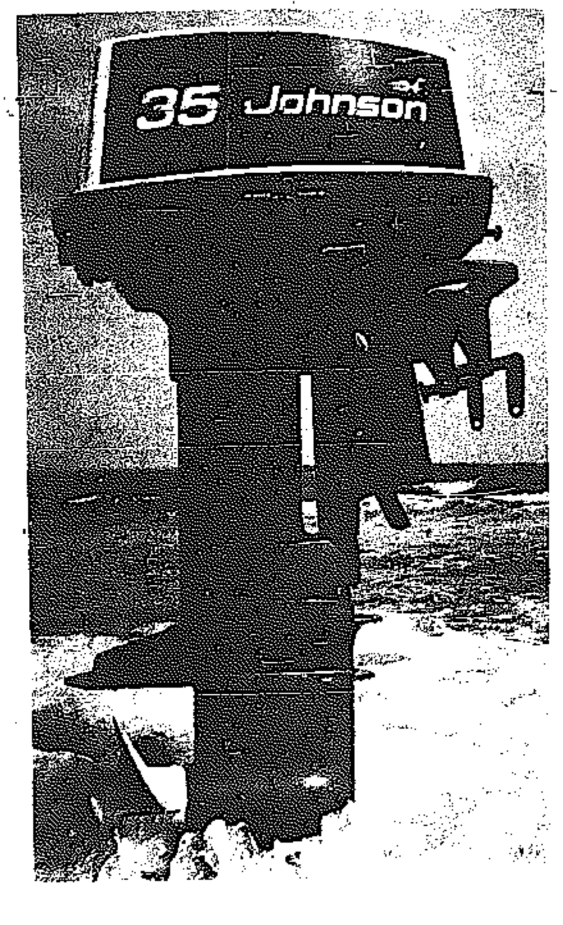
مراحل تصنيع القوارب في مصنع الروضان للفيبرجلاس

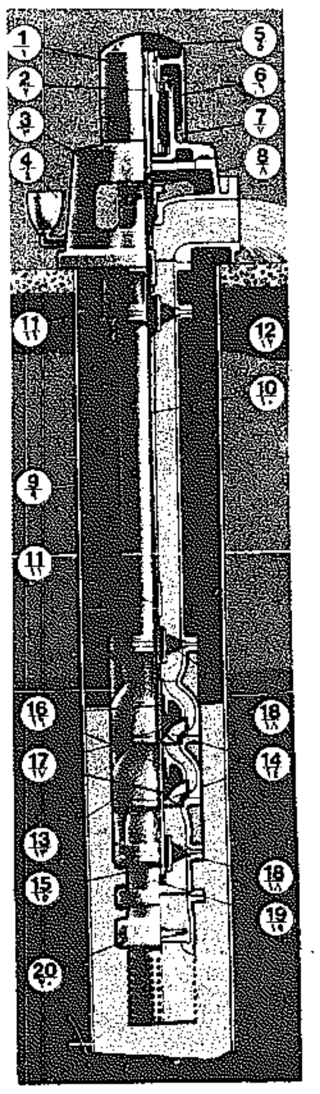


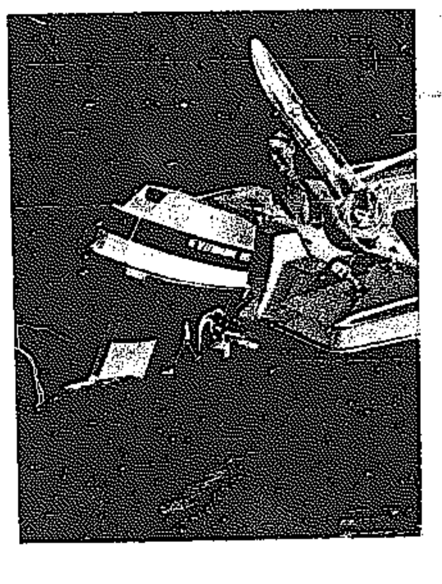


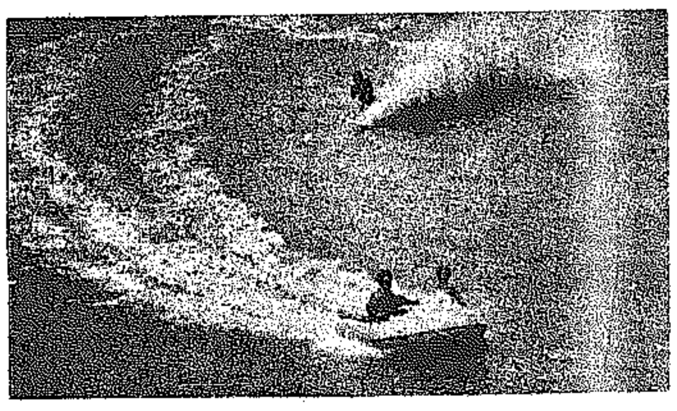


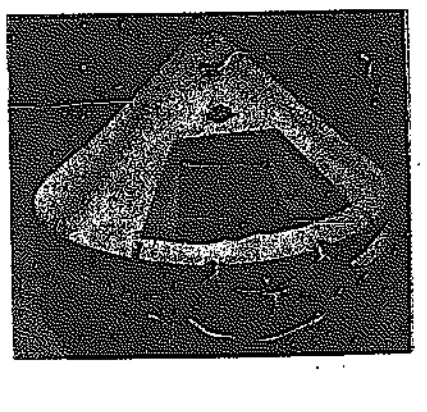


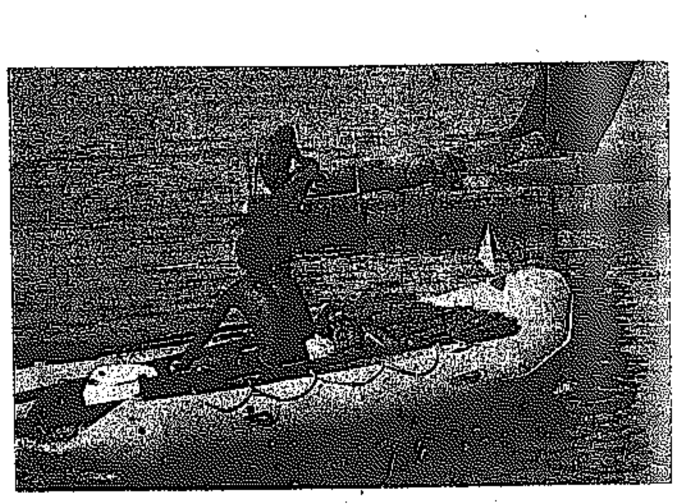












مؤسسة
الروضان للتجارة والمقاولات

المكتب
تلفون: ٤٢٢٤٧٦

معارض الشويخ
تلفون ٨٢٥٥٦١
٨١٤٠٨٥

يورك [illegible] المركزية

[illegible]

[illegible] المركزي

حالياً نقوم بتنفيذ المشاريع الكبرى الآتية

مبنى الركاب بمطار الكويت الدولي : قدره ٢٦٠٠ طن تبريد

محطة توليد الكهرباء بالدوحة الكويت : قدره ٣٠٠٠ طن تبريد

مستشفى عبد الهادي في أول طريق الفحاحيل : قدره ٢٣٠٠ طن تبريد

مجمع تجاري ومكاتب خاصة بالشركة

مبنى الشركة الوطنية العقارية بالشرق : قدره ١٠٠٠ طن تبريد

ضاحية الصباحية : قدره ٣٠٠٠ طن تبريد

كما تم تنفيذ المشروعات التالية :

مستشفى الصباح : قدره ١٥٠٠ طن تبريد

عمارة بدر السالم بشارع فهد السالم : قدره ٥٠٠ طن تبريد

عمارة السلام بالسالمية : قدره ٣٠٠ طن تبريد

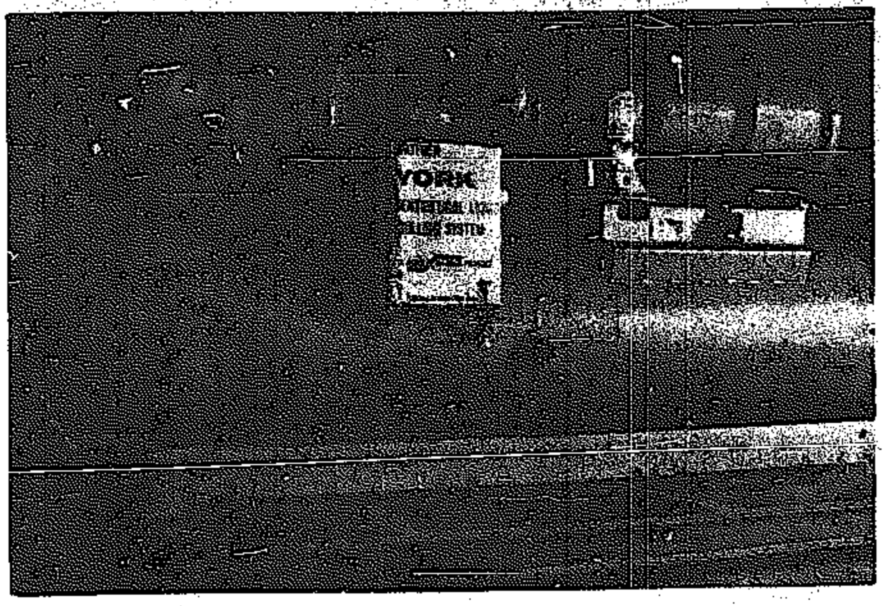
مبنى كلية العلوم بجامعة الكويت : قدره ٩٠٠ طن تبريد

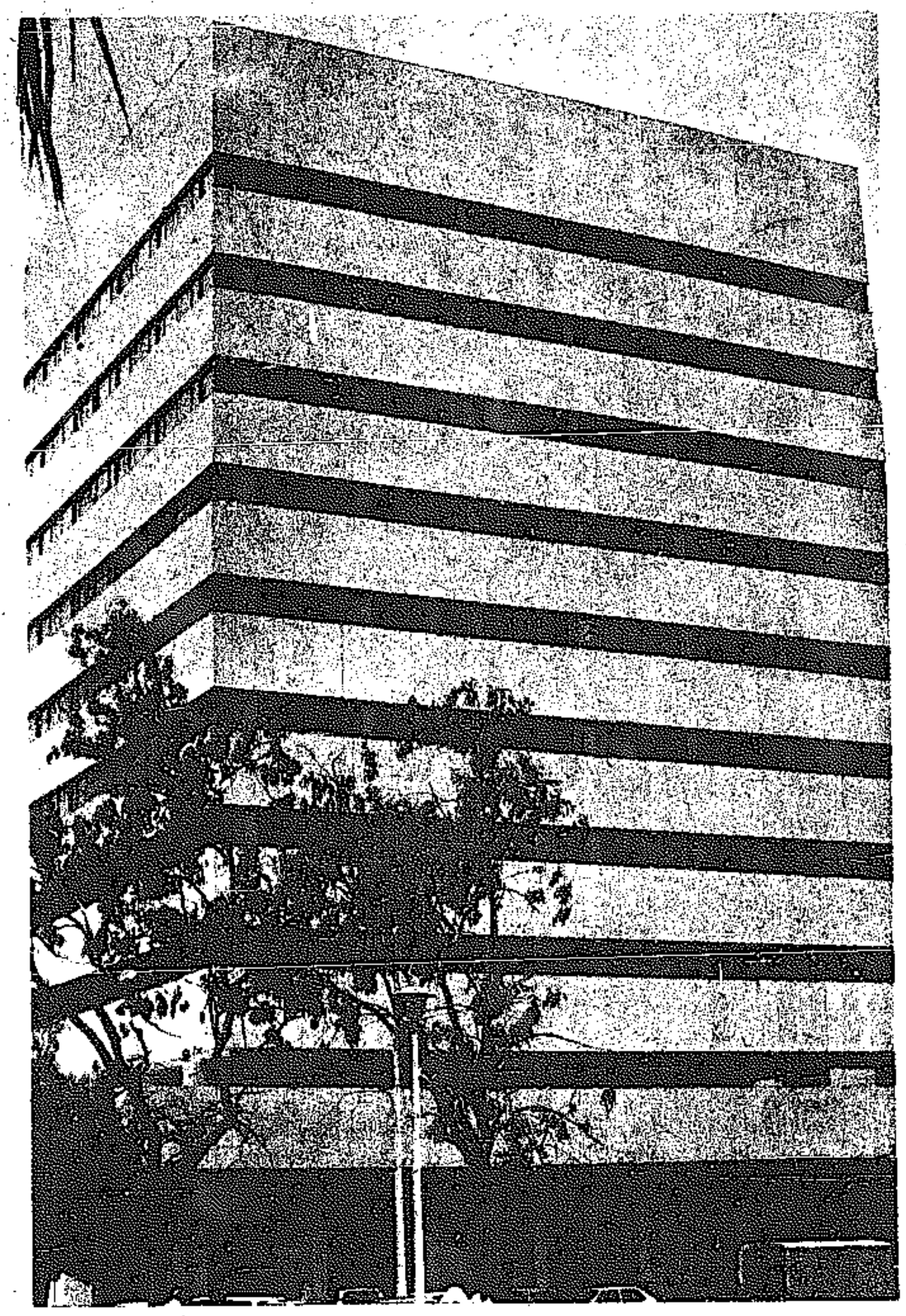
مبنى الشركة الكويتية للاستثمار

مبنى وزارة التربية

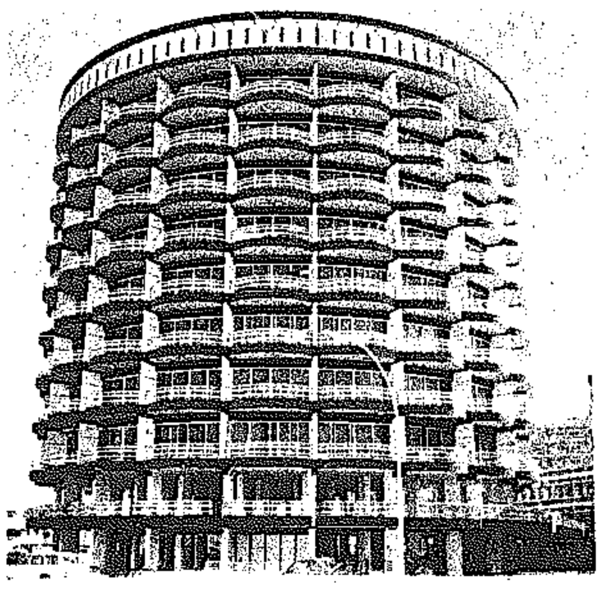
هذا بالاضافة الى العديد من مراكز الضواحي المختلفة والمستشفيات والمساجد والفيلات والمحلات التجارية ... الخ :

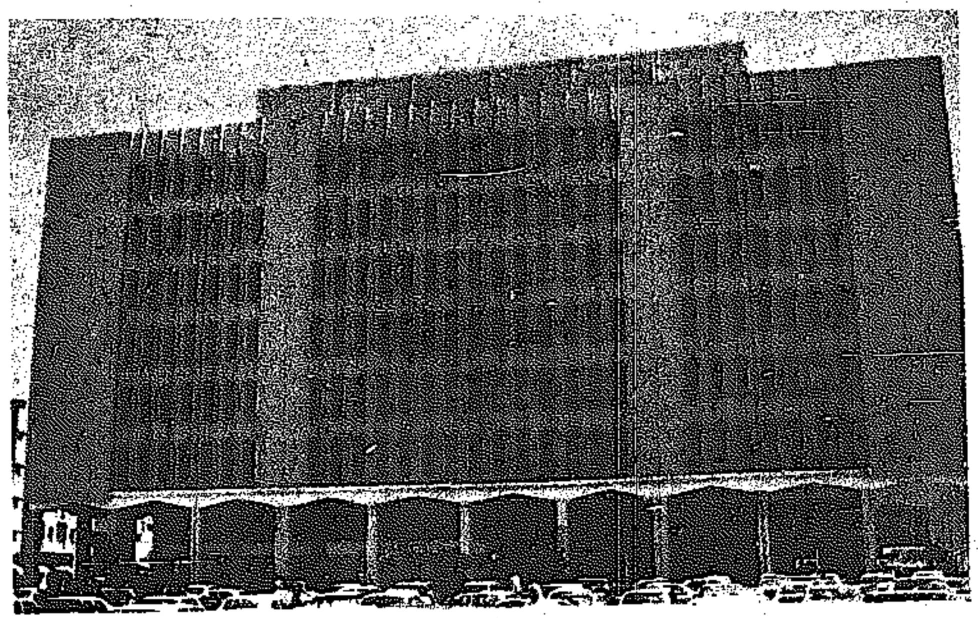
يورك في خدمتكم دوماً

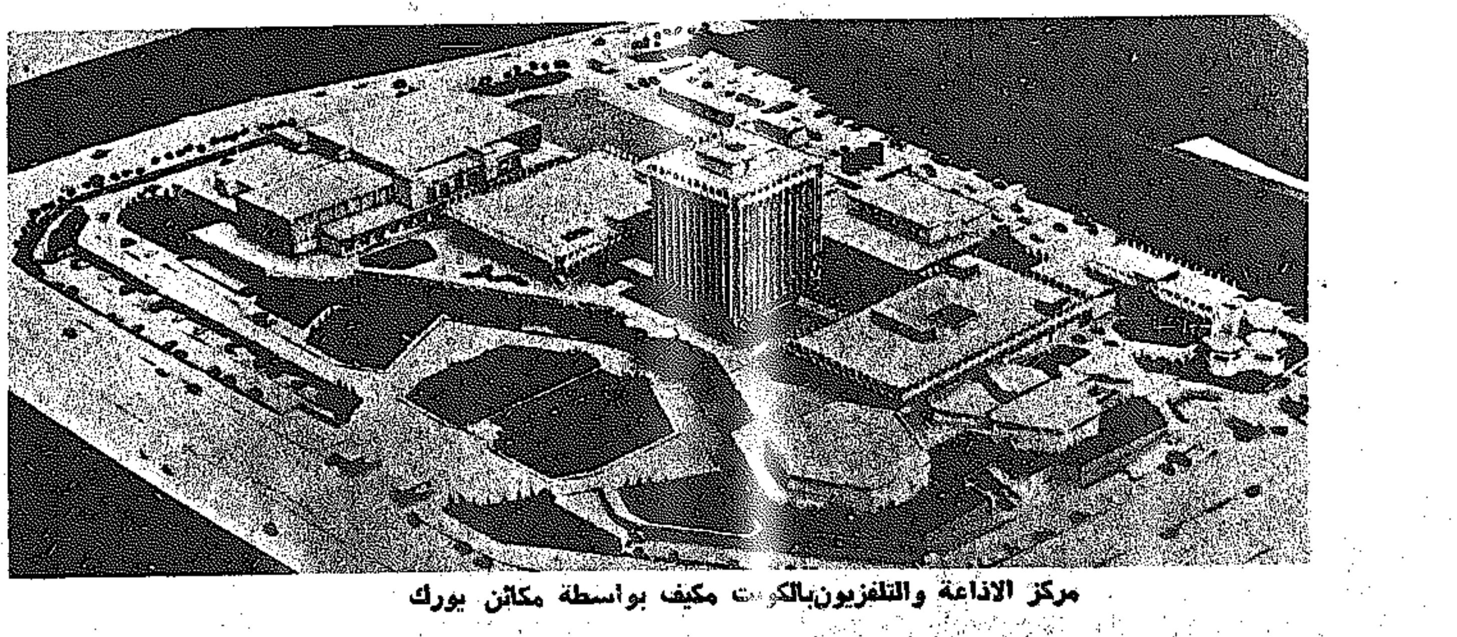

احدى مكائن يورك المستعملة في مطار الكويت الدولي


عمارة بدر السالم – شارع فهد السالم : تكييف يورك

مبنى الخطوط الجوية الكويتية مكيف بمكائن يورك


عمارة السلام بالسالمية تكييف يورك


عمارة الشركة الكويتية للاستثمار تكييف يورك


مركز الاذاعة والتلفزيون بالكويت مكيف بواسطة مكائن يورك

كلية العلوم بجامعة الكويت تكييف يورك

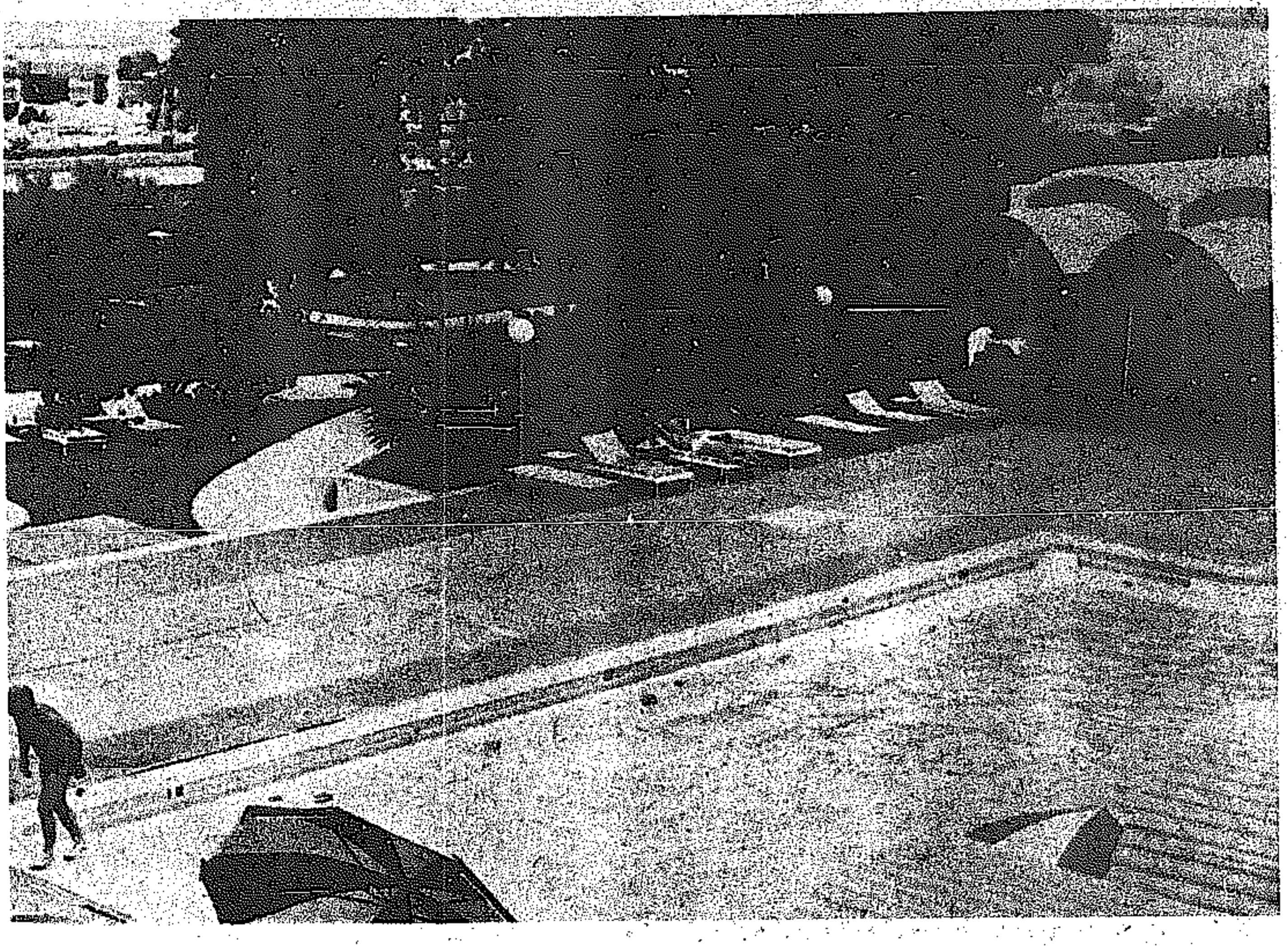
عبد الله الحمد الصقر واخوانه

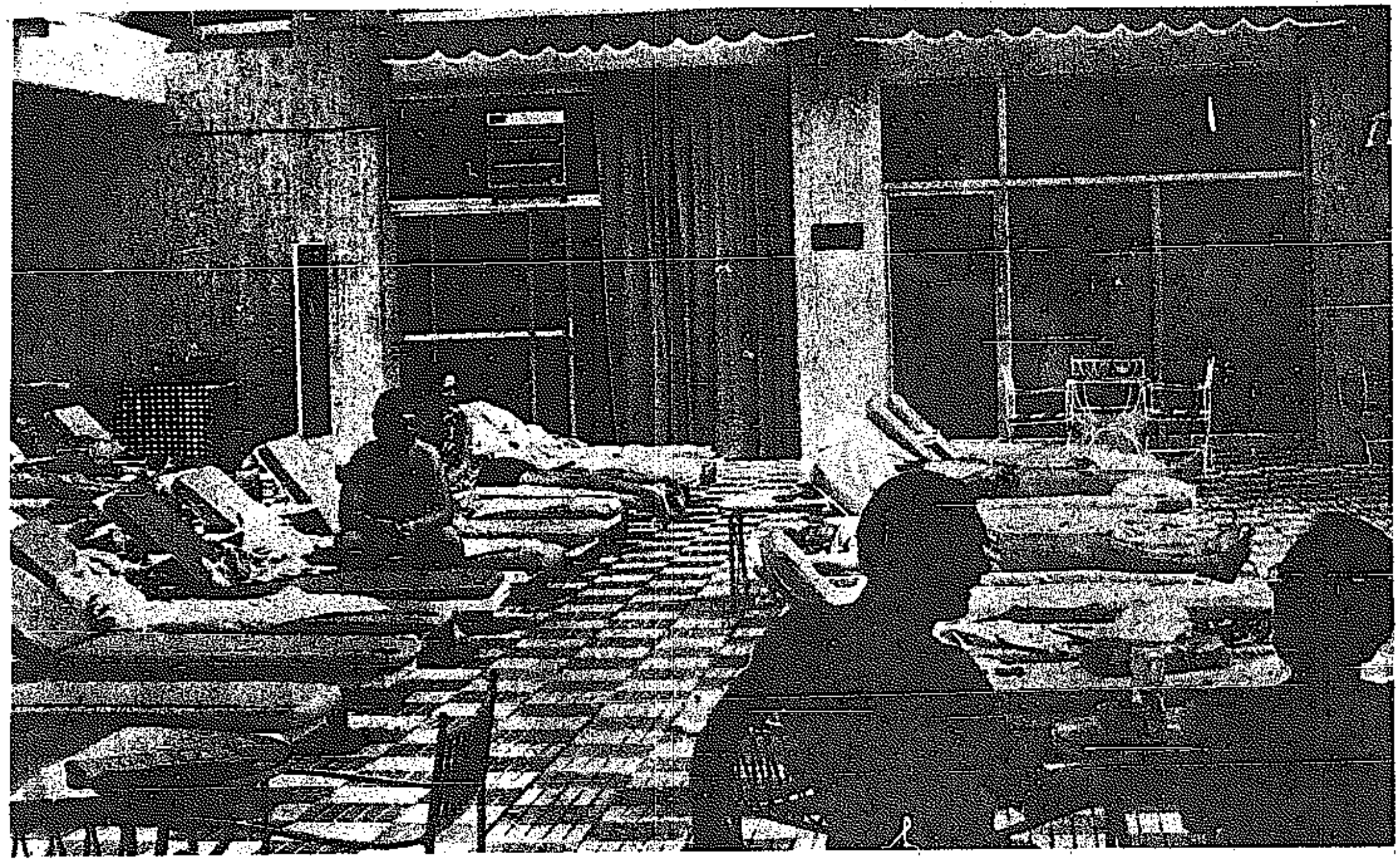
وكلاء شركة يورك العالمية لتكييف الهواء المركزي

هاتف : ٨١٠٦٥٥ - ٨١٠٦٥٦ / ص . ب ٢٤٤ / برقياً الصقر

الصيف على الأبواب :

كيف تتمتع بحرارة شمس اغسطس





القصة نفسها تتكرر : الاولاد لا يريدون قضاء الصيف تحت اشعة الشمس الحارقة .. والزوجة رفقا باولادها (فقط !) تصر على الهرب من وطيس الحر ، والزوج وحده يضرب اخماسا باسداس علـه يصل الى طريقة تقلب الصيف شتاء خلال فصل الصيف فقط !

هذه الصورة تمثل في الواقع الخناقات الحادة والمناقشات الحامية التي تدور داخل كل بيت تقريبا . فالبقاء تحت رحمة حرارة الطقس المرتفعة مشكلة بالنسبة للاولاد والنساء والرجال ايضا . وبالمقابل فان الاصطياف في احدى الدول المعتدلة المناخ صيفا مشكلة بل مصيبة على رؤوس الرجال وجيوبهم !

وهكذا تراوح الصورة في مكانها . لكن معالمها تتفاوت من أسرة الى اخرى . فالاسر الميسورة لا يعني لهـا كل ذلك شيئا والاسر الفقيرة لا تملك اكثر من تشغيل العقل للبحث عن وسائل تخفف فيها من وطأة الصيف ، اما الاسر المتوسطة فهي التي تدور الدائرة عليها ، لانها قادرة الى حد ما على الاصطياف خارج البلاد ، لكنها لا تملك قدرة مماثلة على استرجاع ما انفقته في عز الصيف .

● اراء حارة !

السيد رجب البنداوي يقول رايه في هذا الموضوع :

« الصيف الماضي امضيته بالكويت ، مضطرا ، بسبب ظروف عملي . وطالما شعرت بالحزن كلما كنت ارى احد الاشخاص يسافر بحثا عن صيف معتدل . وقد اثر هذا على اعصابي . وبالتالي على علاقتي بالعمل ، وعندما ادرك زملائي هذا جعلوني عرضة لسخريتهم وتهكماتهم ، وحاولوا من جهة ثانية التخفيف عني ، وقد نجحوا فعلا في هذا ، وبدأت ارافقهم الى البحر ، والى جزيرة فيلكا . وقد فوجئت فعلا بان حرارة الشمس لم تستطع تذويب السعادة التي كانت تكتنفنا في مثل تلك الرحلات وفي هذا الصيف سابقى هنا لاكرر نفس تجربة الصيف الماضي » .

*** السيد عبد اللطيف محمد الباقر يقول في نفس الموضوع :**

« لم يكن يخطر ببالي أن الصيف سيكون سببا في تعكير علاقتنا الزوجية ، خصوصا ان حياتنا الزوجية ما زالت في بداية عهدها . لكن ذلك حصل بالفعل عندما بدا الشتاء يحزم امتعة الرحيل ، وبدأت زوجتي تحزم امتعة السفر استعدادا لقضاء الصيف بعيدا عن الحر . وقررت زوجتي ان يكون موعد سفرنا في اغسطس الماضي . لكن قبل حلول هذا الموعد اخذت ابدي امتعاضي وتخوفي من ان تؤدي اجازتي من العمل الى فقدانه بسبب مزاجية صاحبه .

وتفهمت زوجتي الامر ، وبالفعل وضعنا برنامجا لتضاء امسياتنا في الفنادق والاماكن الحالمة ، والحدائق العامة ، بالاضافة الى ارتباطنا بمتابعة البرامج التلفزيونية الصباحية . ومر شهر اغسطس بسلام . ومرت السحابة من سماء حياتنا الزوجية بسلام » .

*** اما الانسة هدى بركات فتقول حول الصيف :**

« في رايي ان السفر من البلاد في الصيف هو عدوي اكثر من أي شيء آخر ، ومع الاسف فقد اصابتنا هذه العدوى في الصيف الماضي ، وبدأت امي « تنقر » راس والدي وتصر على ان يسمح لنا بالسفر الى الخارج ، وبعد نقاشات

يقول احد مصممي الازياء « لا شك ان النساء سعيدات بمساواتهن في الحقوق مع الرجال ، لكنهن مشتاقات ليرجعن الى انوثتهن بكل ما فيها من اغراء ؟ »

هذا القول الموجز يختصر لنا الموضة لهذا الموسم ، فبعد ان برزت موضة السيقان والفساتين القصيرة (الميني ـ جوب) اتجه التصميم الان الى الظهر العاري ، من فساتين وبذلات وثياب للبحر ، كلها تظهر ظهر الانثى عاريا .

والجدير بالذكر أن مصممي الازياء يستغلون الممثلات الشهيرات للترويج عن بضائعهم فعندما ظهرت اودري هيبورن بثوب عاري الظهر في احد عروضها المسرحية تهافتت النساء على شراء هذه الازياء بشكل لم يسبق له مثيل .

لا شك في ان هذه الازياء تلقى قبولا لدى النساء بشكل خاص ، لان المرأة مولعة باظهار جمالها وانوثتها ، والظهر العاري يضمن هذا الامر خاصة اذا عرفنا ان الاثارة التي يبعثها الظهر العاري لهي أكثر من اثارة الفستان القصير ، هذا على الاقل ما يؤكده مصممو الازياء ...

ومن الملاحظ أن كثيرا من النساء وجدن حرجا في ارتداء هذه الازياء باديء الامر ولكنهن تعودن عليها ، وتقول احدى عارضات الازياء في هذا الصدد : « كنت اشعر بخجل كبير لكنني فيما بعد وجدت في هذه الازياء متعة كبيرة » .

وخناقات سمح لنا بالسفر وبقي هو هنا في عمله .. وعندما عدنا اصابنا ندم كبير عندما وجدنا والدي طريح الفراش اثر نوبة عصبية نتجت عن هزة اقتصادية تعرض لها وكادت تشهر افلاسه . والان لا يهمنا السفر بل نسعى لايجاد اماكن عامة للتسلية والترفيه ، وبالفعل اكتشفنا انها موجودة فعلا » .

واخيرا نتساءل :

ترى هل قضاء فصل الصيف خارج البلاد ضروري ؟..

طبعا لا خاصة وان اماكن قضاء الصيف في الكويت اصبحت كثيرة ، وهي تزداد وتتطور باستمرار .

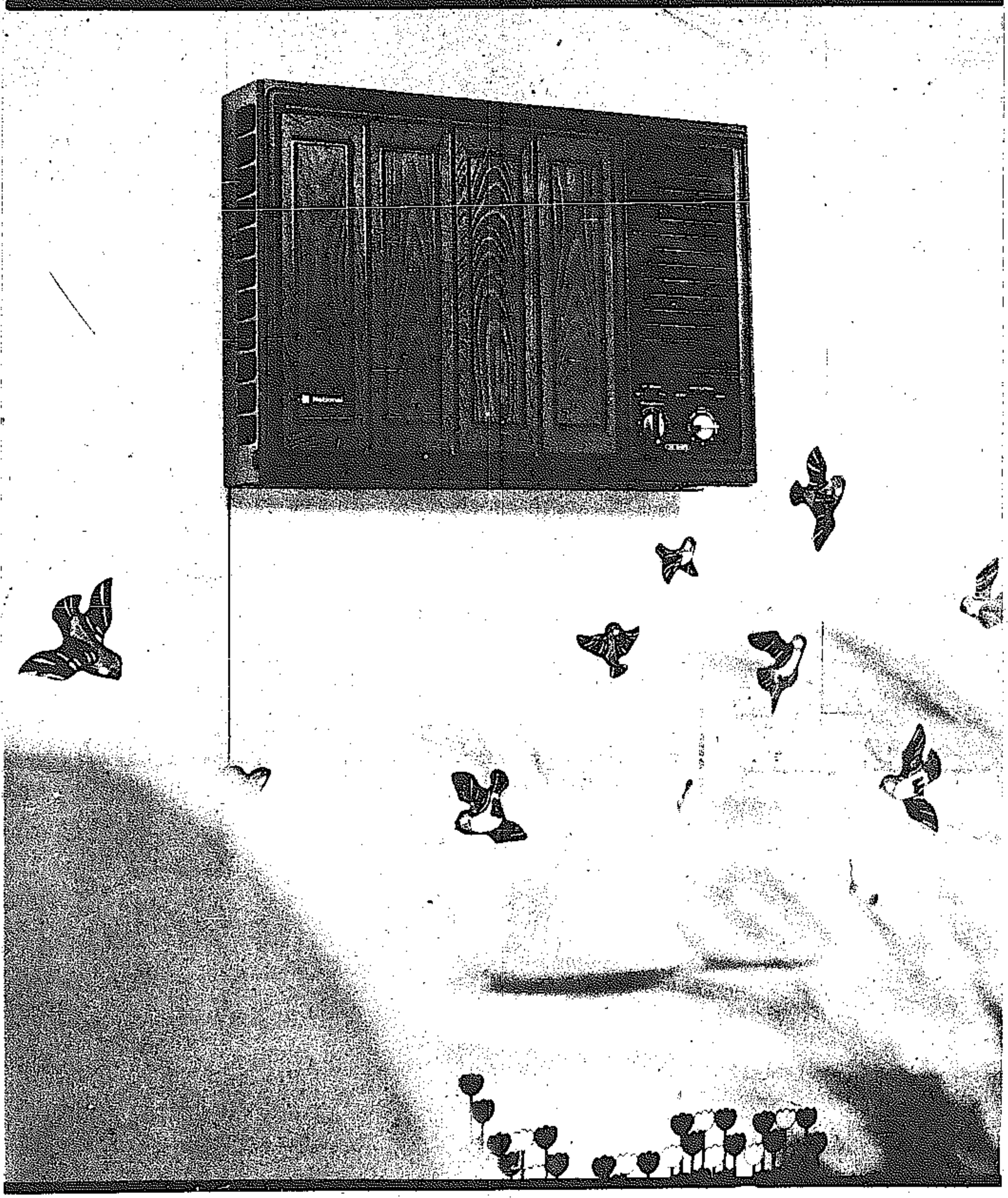
فلماذا السفر والدنيا ما زالت بالف خير ؟

مكيفات ناشنال

National

قمة التبريد

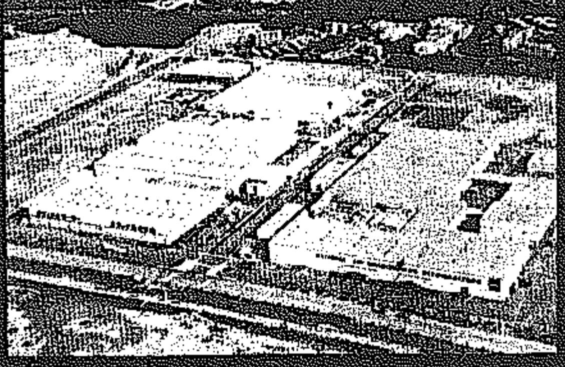
TOP COOL



- وكذلك أنت ياسيدتي ...

انعمي بالراحة والهدوء مع نسمات هواء مكيف ناشنال...

- مع كل مكيف اطلب هديتك من البائع (عصارة ناشنال كهربائية)



مصنع ماتسوشيتا لمكيفات الهواء من الجو

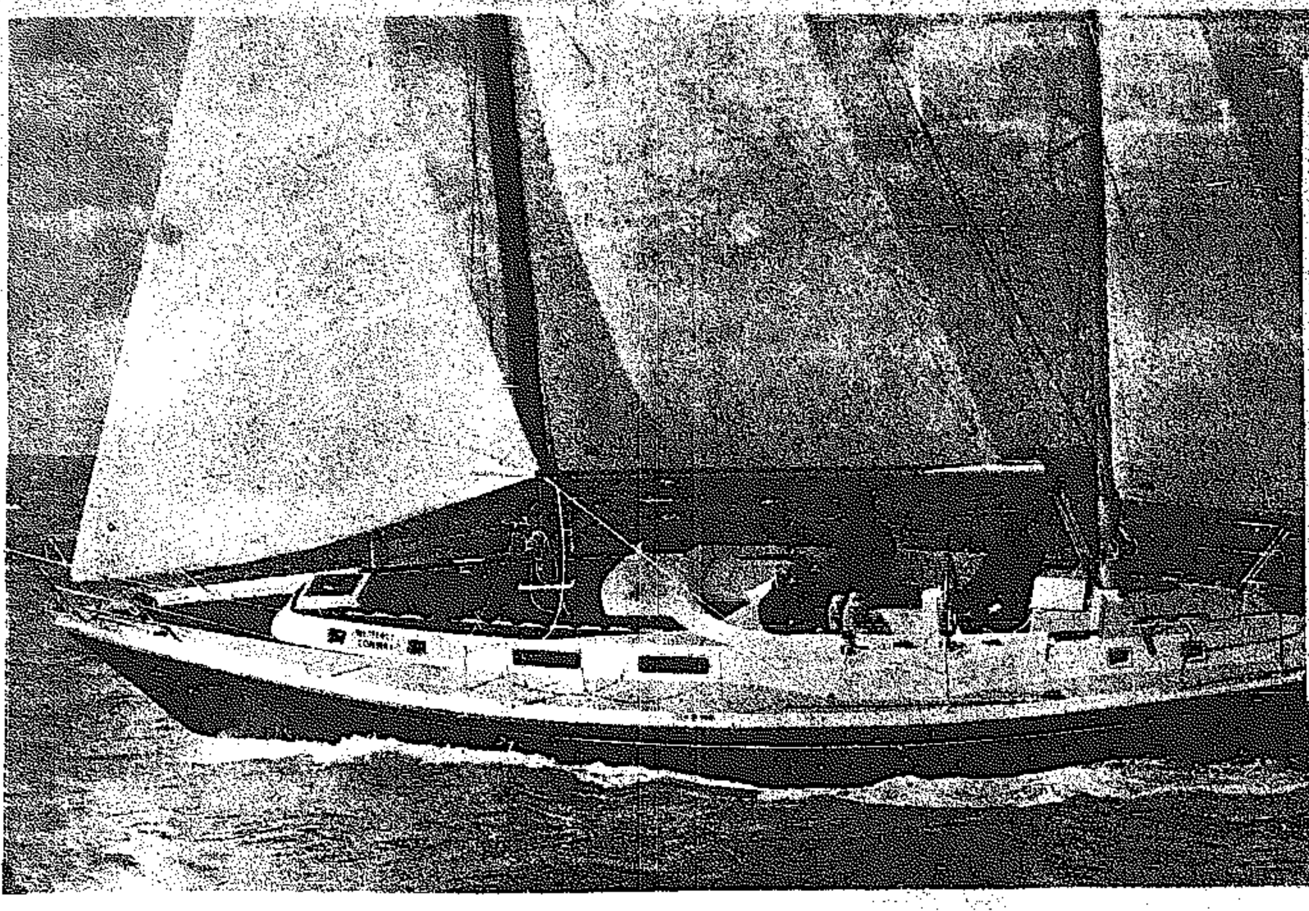
[illegible]

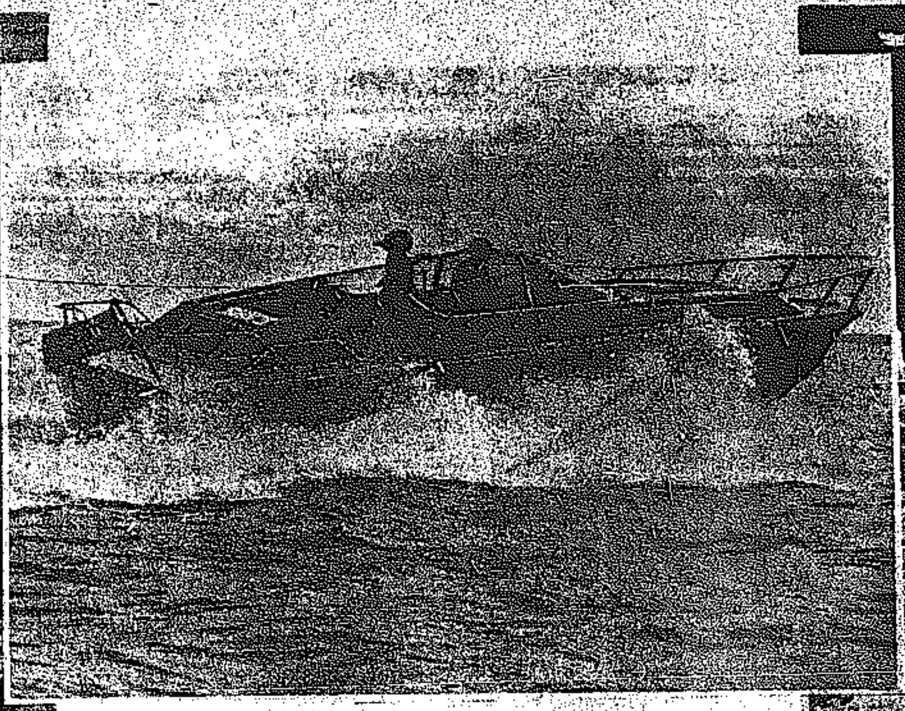
حديث جداً من ناشيونال
هدوء استثنائي، شكل بديع

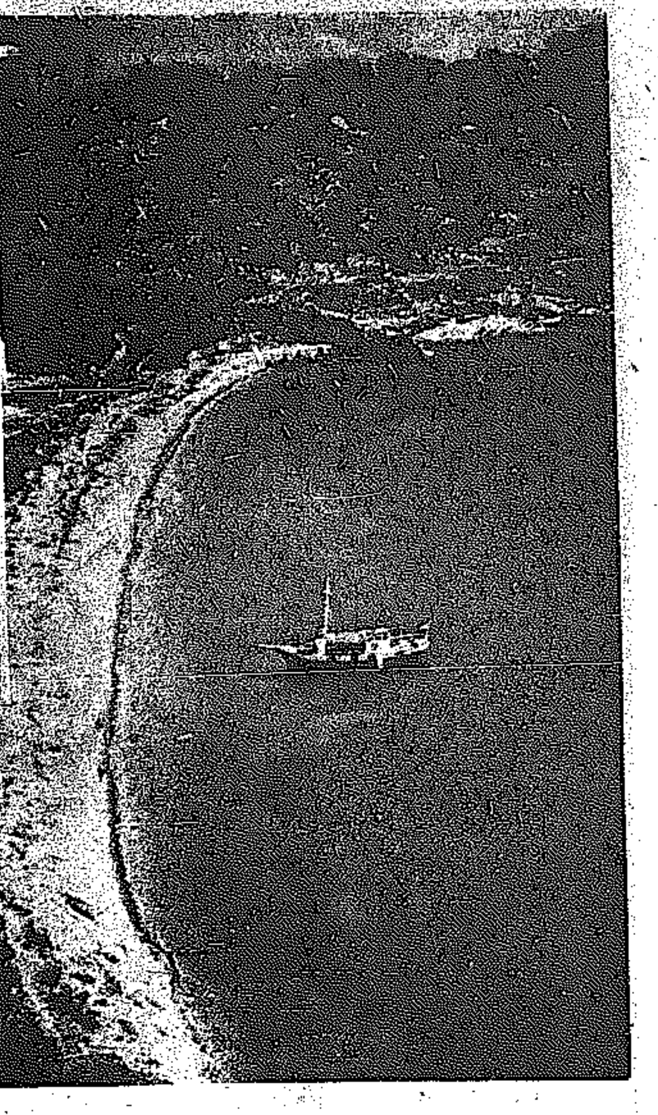
مكيف هواء ناشيونال للغرف الكبيرة، يتميز بتأدية فائقة الهدوء، هادئ كالهمس. إذا ركبته سيدهشك عمله الهادئ المميز وقوة تحمله [illegible] الطويلة الأمد. لوحته الأمامية فخمة بلون الخشب تتجانس مع أكثر الغرف أناقة في الديكور. صمم [illegible] التبريد للغرف الكبيرة أو مجموعات الغرف الصغيرة. هيكل ينزلق إلى الخارج والداخل لتسهيل عمليات التركيب والصيانة. تحكم حراري تلقائي مريح جداً يؤمن متطلبات التبريد [illegible]

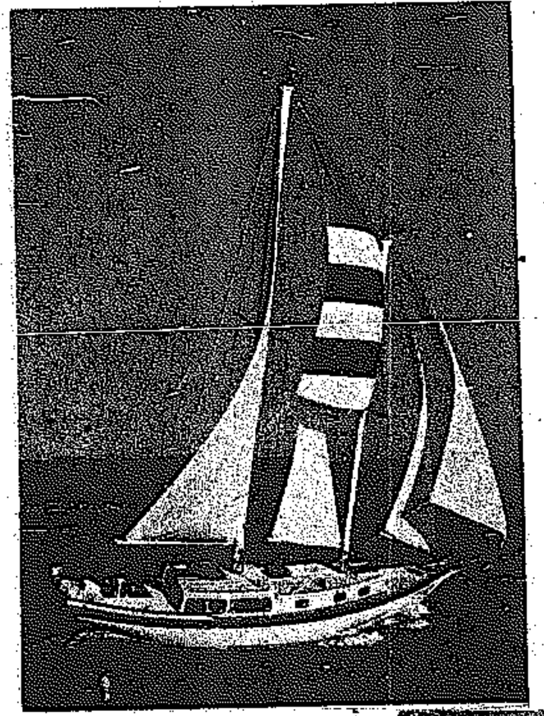
الوكيل العام: **عيسى حسين اليوسفي**

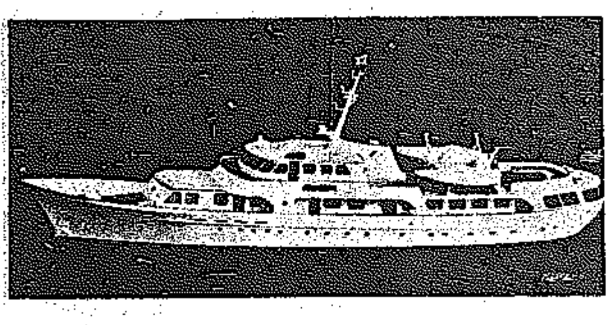
عمارة جوهرة الخليج – تلفون: ٤١٠٨٨٠ – ٤٣٤٤١١

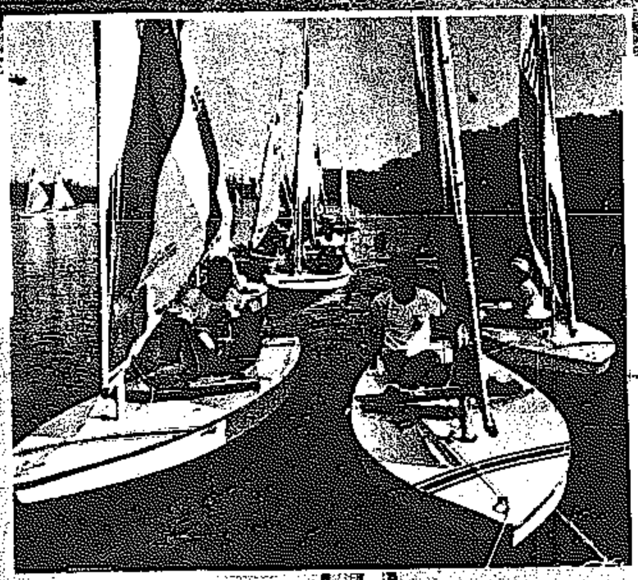




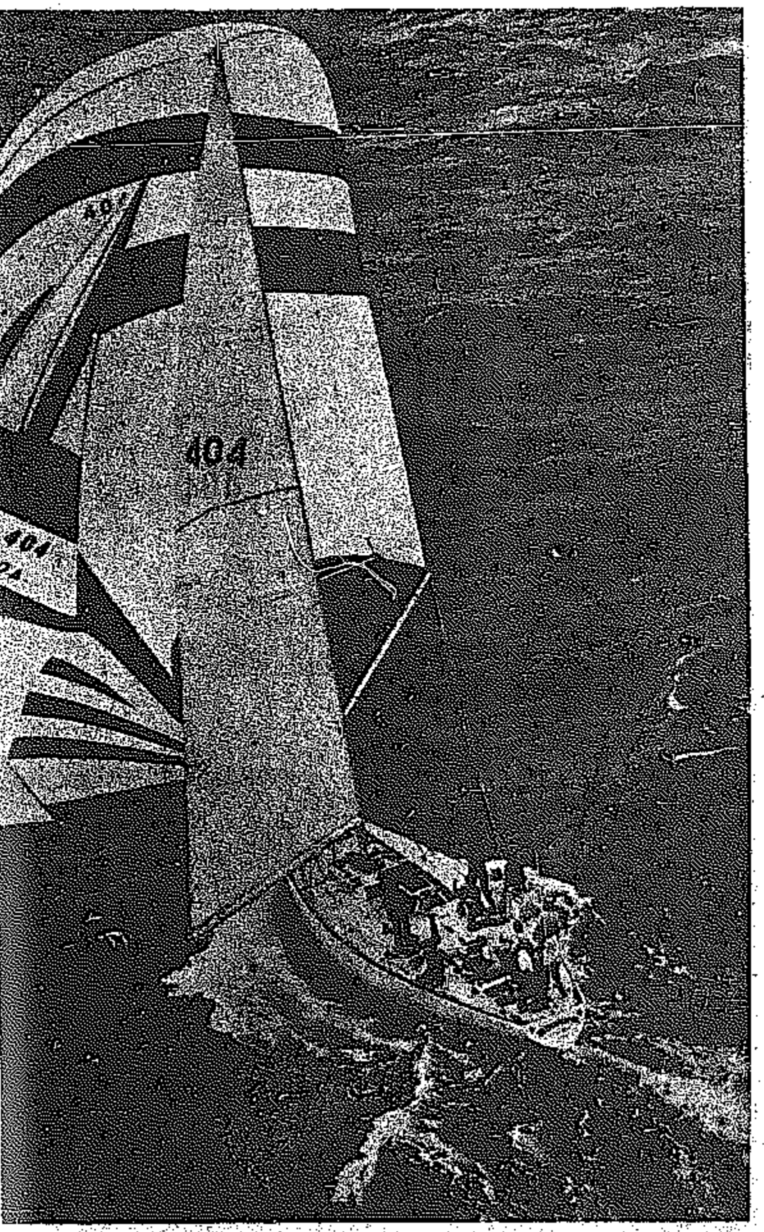


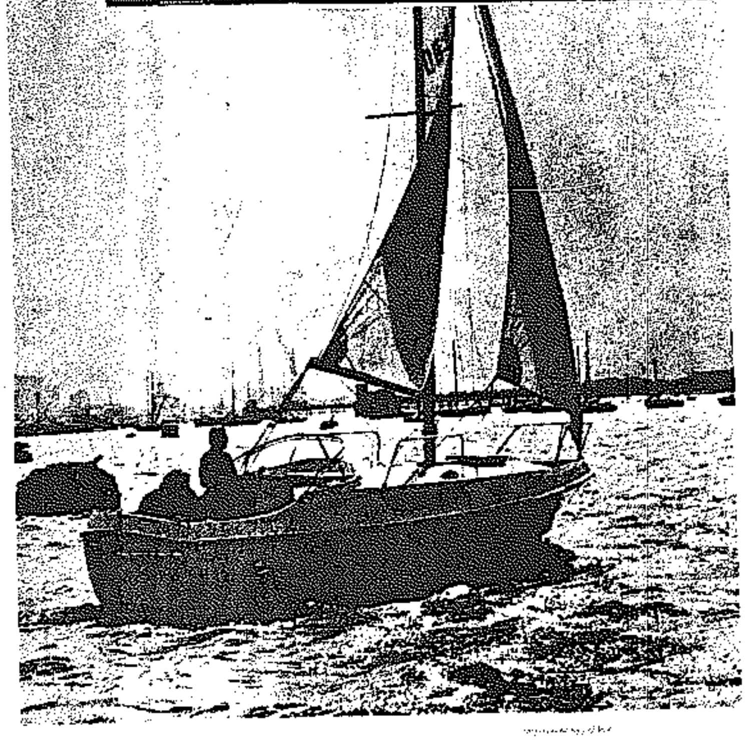


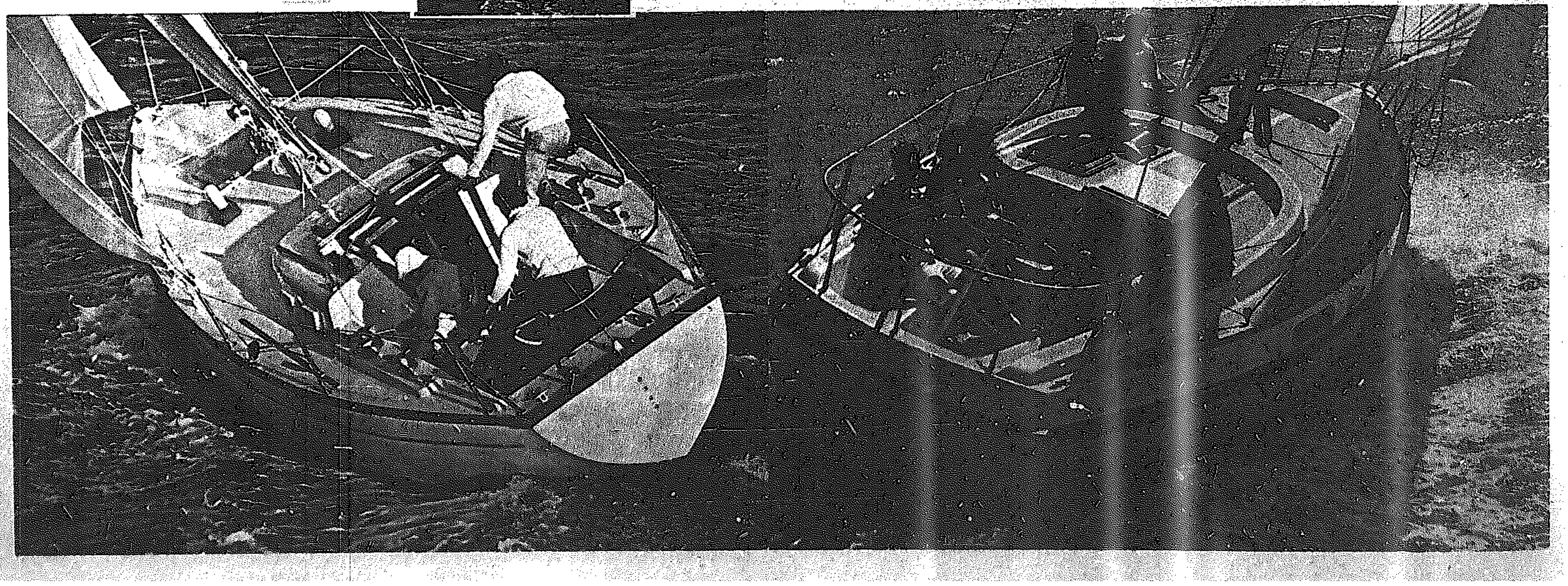




ازداد هذا العام عدد القوارب البخارية واليخوت كما لوحظ الاقبال على بناء هياكل القوارب من الفيبر كلاس بدل الخشب. ومن المحتمل ان يقبل الهواة بعد اليوم على القوارب الصفيرة الزحافة التي يمكن تحويلها الى نوع من الدراجات المائية البخارية يتجولون بها حول الشواطىء





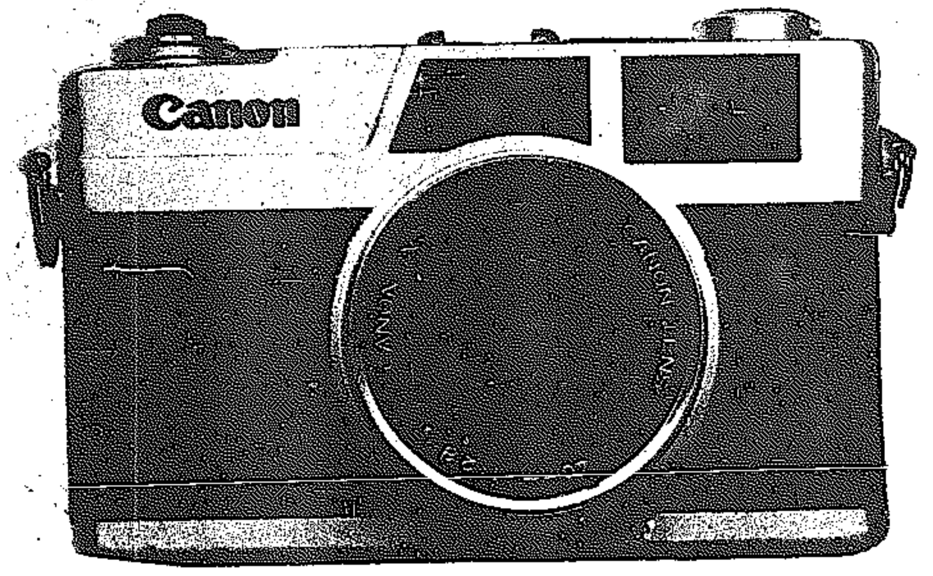


شركة الات التصوير والسينما المحدودة

كاميرات

كنون

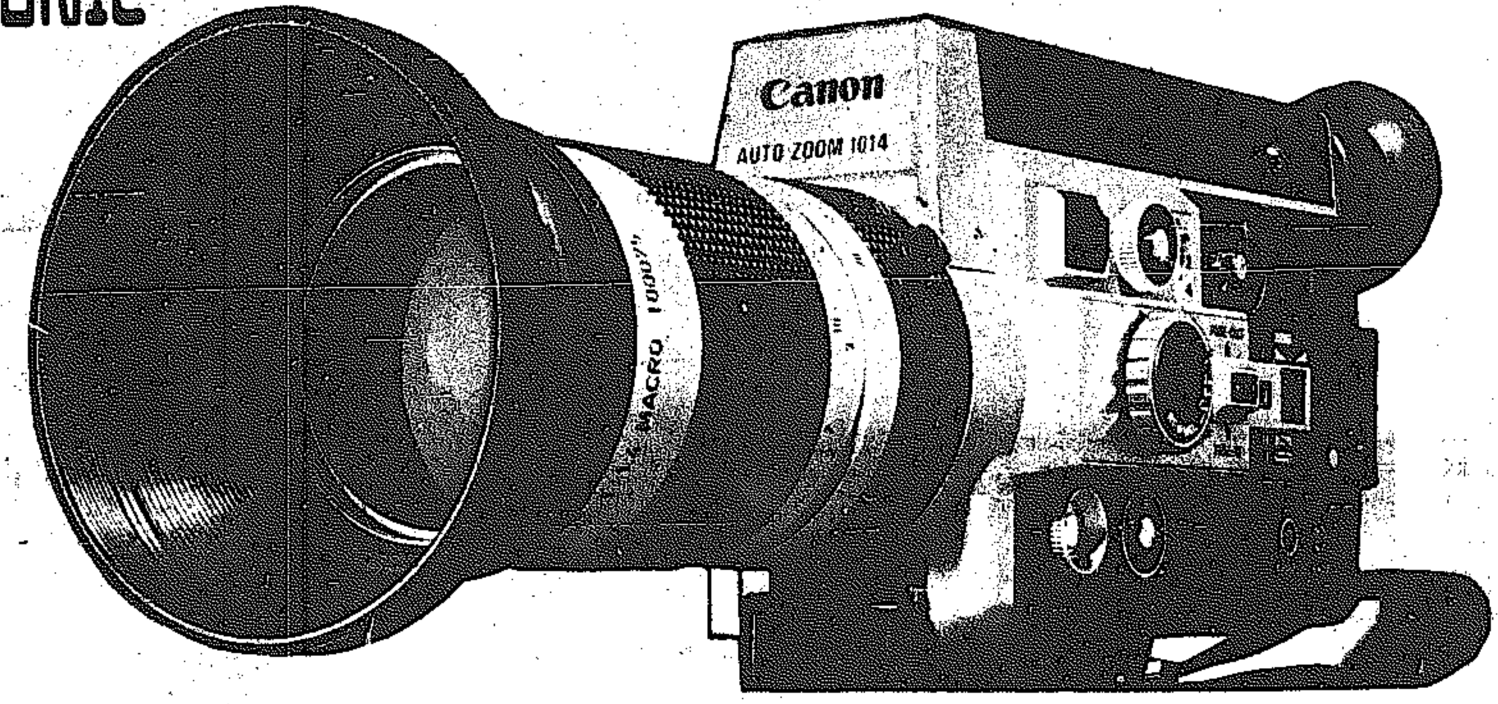
الكاميرا التي تشجعك على التصوير الرائع
ذات عدسة من ٤،١ تكبر حتى عشر
مرات. مزودة بكاتم للصوت عند التصوير
جهاز مغناطيسي لتصوير المسافات البعيدة

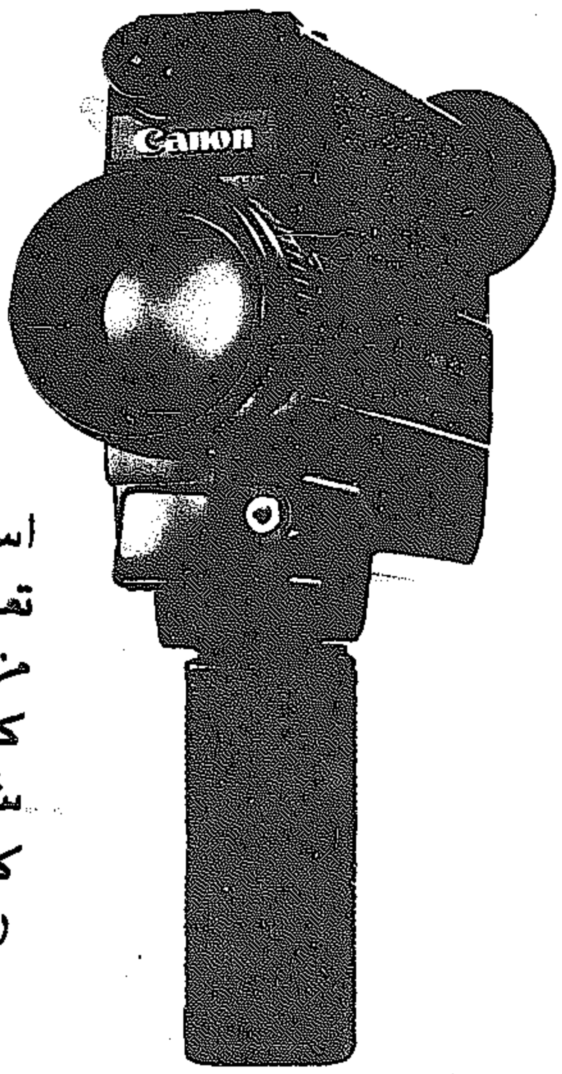


Canonet 28

منظارها يمكنك من مراقبة فتح واغلاق
العدسة الامامية
تعمل بكل انواع الفلاشات
وذات عدسات مصممة على
احدث الدراسات

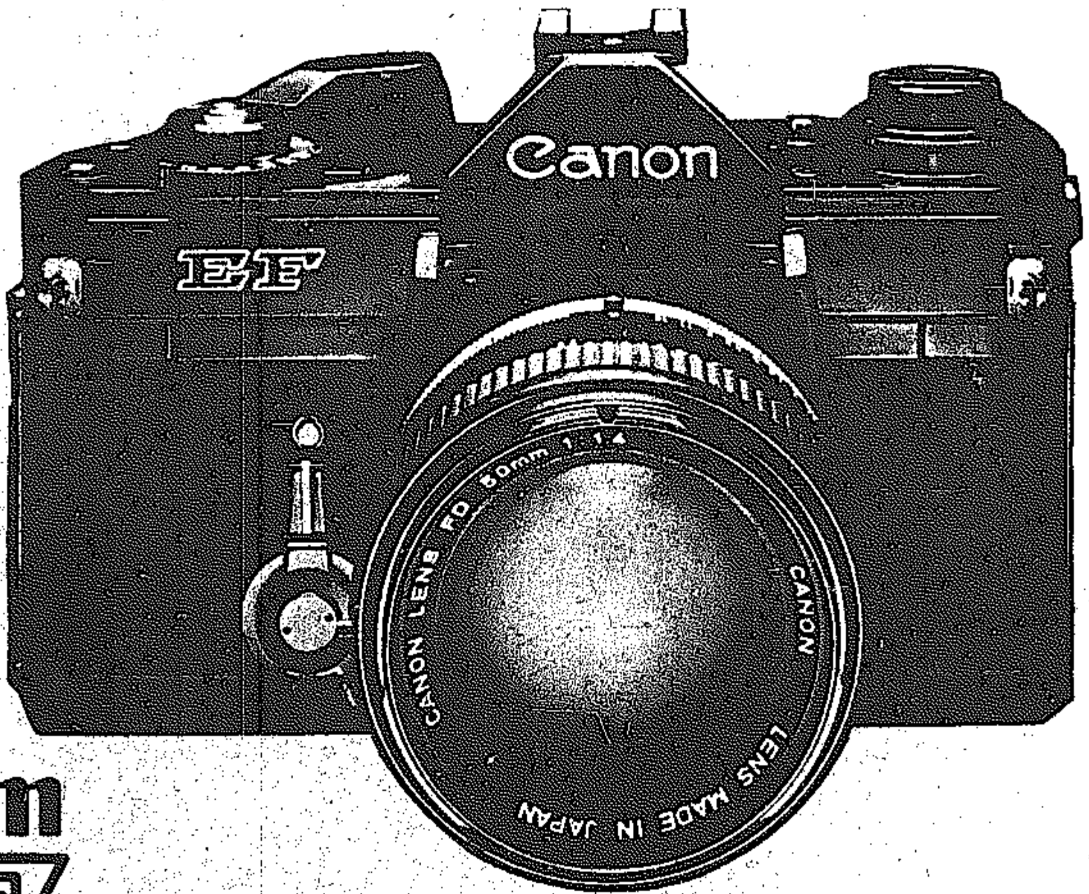
Canon
AUTO ZOOM 1014
ELECTRONIC





Canon
310XL

اسرع عدسات في العالم
تعمل على نظام ماكروفوتوغرافي
مزودة بعدسة أمامية ٢٢٠ درجة
كما تمتاز بزجاجة رؤية
شفافة.
كاميرا مصممة على طريقة
(SLIM)

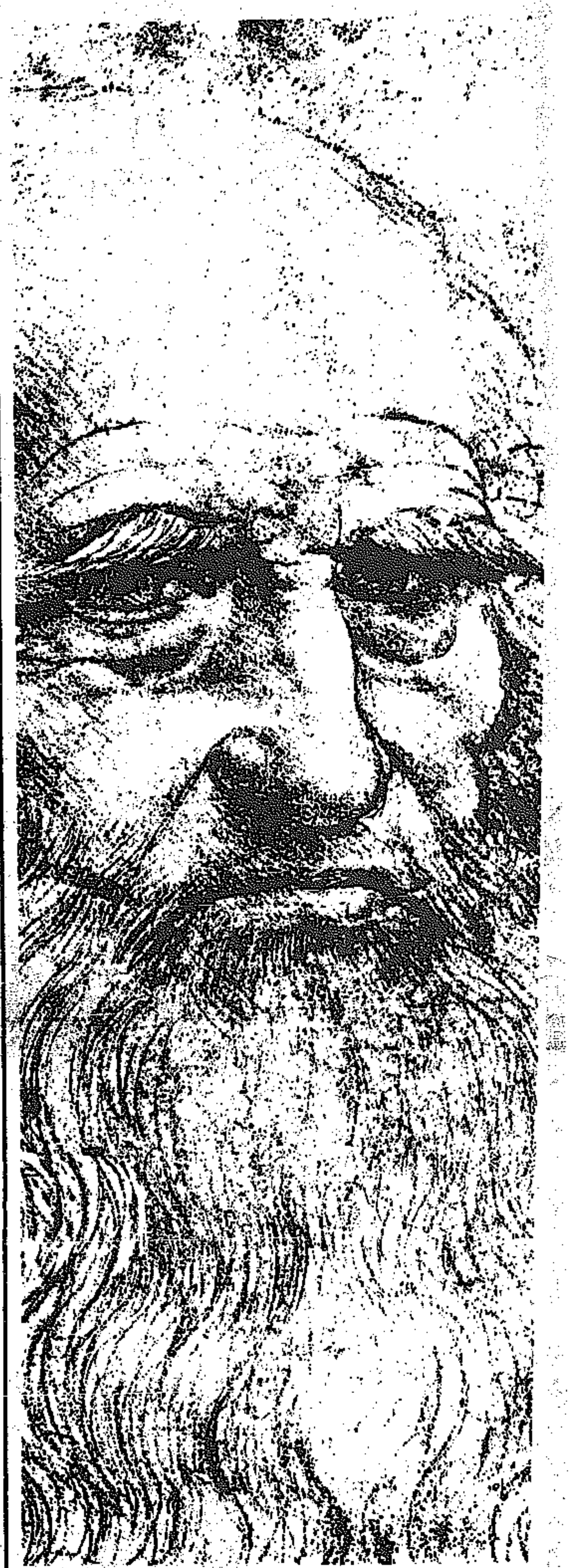


Canon
EF

كاميرا الكترونية تعطي صورًا متداخلة.
الفلاش يعمل اوتوماتيكيا.

المعرض: شارع فهد السالم - عمارة الرشيد
تليفون: ٤٣٢٤٦٢ / المكتب: ٤٢٣٨٠١ / الصيانه: ٤١٠٩٥٨

ليوناردو دي فنشي اكتشف دور العدسة من العين البشرية



يطلق على آلة التصوير اسم عام متداول هو الكاميرا . وهذه اللفظة مشتقة من الكلمة اللاتينية : كاميرا اوبسكيورا اي « الغرفة المظلمة » .

اخترعت الكاميرا الاولى في ايطاليا خلال القرن السادس عشر وكان السبب في ذلك المساعدة الميكانيكية للرسم بالاضافة الى املاء الفضول العلمي .

كيف كانت الكاميرا في ذلك العصر ؟

كانت عبارة عن علبة من « الفينول » مزودة بشاشة رؤية قابلة لاختراق الضوء ، وهذه الشاشة هي التي استبدلت اليوم بالصفيحة الفوتوغرافية .

كما كانت مزودة بثقب صغير يسمح بدخول الضوء غير ان الصورة التي كانت ترتسم على الشاشة ظلت فاهية .

لذلك عمد الى تزويد الكاميرا بعدسة او بمرآة محدودبة حتى تظهر الصورة بوضوح على الشاشة .

الفضل في اكتشاف دور العدسة يعود الى المخترع الايطالي والرسام الشهير ليوناردو دي فنشي الذي استوحى الفكرة من عدسة العين البشرية لكنه لم يثبت تاريخيا انه صمم اول كاميرا مزودة بعدسة .

في اوائل القرن السابع عشر استعمل « جوهانس كبلر » كاميرا صغيرة مزودة بعدسات عاكسة وذلك لتسجيل الاحجام النسبية للقمر وللشمس . كما استعمل عدسات مرتبطة بشاشات سوداء لتصوير المناظر العادية .

الإتجاه نحو التبسيط في التصوير الفوتوغرافي « اضغط أنت ونحن نكفل الباقي »

التصوير هو تثبيت صورة مرئية بوسائل فوتوكيماوية . وهذه الصورة او « الظل » تظهر بواسطة عدسة محدودبة ، ويمكن استبدالها بشاشة ذات ثقب رفيع تستوعب الضوء وتحوله الى اشعاعات متفرقة .

ما يحتاج اليه التصوير الفوتوغرافي هو صفحة حساسة بالنسبة الى الضوء بحيث تمتص الاشعاعات وتنتج منها تغيرات فوتوكيماوية .

تقول الدراسات ان بعض هذه الصفحات الحساسة قد استعملت في الصين قبل حوالي الفي عام ولكن لحاجات تزيينية ، غير انها مهدت الطريق لاكتشاف خصائص الالوان التي تستمد عناصرها من اشعة الشمس .

وللعرب دور في هذا المجال فقد قاموا بدراسة اثر الضوء على بعض الاشياء وذلك في القرون الوسطى ، لكن هذه الدراسات لم تستحوذ على اهتمام اوروبا الا بعد ان زودت الكاميرا اي « الغرفة المظلمة » بعدسة محدودبة ، وهذا ما قام به « جامباتيستا دلا بورتا » في عام ١٥٥٠ .

تلك الصور الزاهية التي كانت ترتسم على الشاشة شجعت المخترعين على طبعها وبالتالي تحويلها من ظل الى صورة حقيقية لا تمحى ..

ولم يتحقق هذا الامر نظريا الا على يدي « ج. هـ. سخولز » الذي عاين اسوداد املاح الفضة تحت تأثير الشمس وكان ذلك عام ١٧٧٧ .

وتابع العقل البشري بحثه في هذا الموضوع ، وبرز العالمان « ك. و. سكيل » و « وليم لويس » في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

وخلص « سكيل » الى نظرية تقول ان اللونين الازرق والنيلي هما اكبر تأثيرا على املاح الفضة من اللون الاحمر .

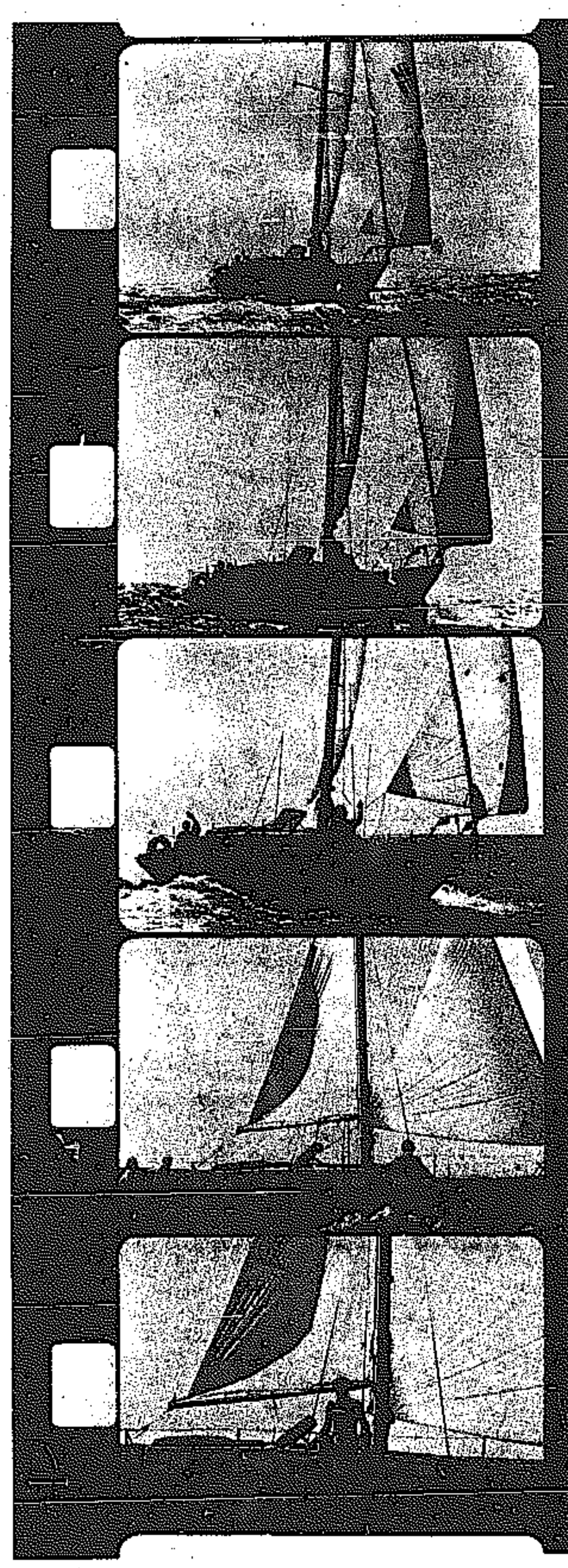
في عام ١٨٠٢ قام فوماس ودووغ بطبع اول صورة « بدائية » وذلك بان وضع بعض اوراق الشجر على ورق مغطس بالسلفر كلورايد (ملح الفضة) ثم عرض الورقة تحت اشعة الشمس فطبعت صورة الاوراق الشجرية ، لكن الصورة كانت « نيجاتيفه » . فأجزاء الاوراق البيضاء ظهرت سوداء على الصورة .

انطلاقا من هذه التجربة طور استعمال السيلفر كلورايد ليطبع به الصور في آلة الكاميرا وكان ذلك بمساعدة عالم آخر هو « همفري ديفي » . وللحصول على اكبر كمية من الضوء فقد صورا حجما صغيرا وطبعاه وبذلك ادخلا اول صورة فوتوغرافية عالم التاريخ وتاريخ التصوير .

لكن مبدأ تحويل الصورة من « النيجاتيف » الى « البوزتيف » ظل بحاجة الى كثير من التجارب والاجتهادات حتى عام ١٨٣٥ عندما اكتشف « وليم فوكس » ان اسود « النيجاتيف » يمكن تخفيفه بواسطة مسح الصورة بمادة « البراين » وبهذا اكتشف مبدأ طبع الصورة بشكلها النهائي اي « البوزتيف » .

في هذه الاثناء كانت تجارب اخرى تجري في فرنسا قام بها « نيسفور نيبس » حيث حاول رسم او طبع الاشكال على صفيحة معدنية مغمسة بسائل الزفت المذاب بزيت « اللافندر » . ثم تعريض الصفيحة لاشعة الشمس حيث يتجمد الزفت ويكون تأثير الضوء اكبر ثم غسل باقي الصفيحة بحيث تبقى الصورة التي طبعها واضحة . ثم مسح الصفيحة بالاسيد (الحامض) .

اثنان من هذه الصفائح ما زالتا محفوظتين في متحف « شالون سور ساون » في مدينة المخترع .



ثم ظهر المخترع الفرنسي « داغور » حيث استعمل الصفائح الفضية التي كان يمسحها « بالسلفر ايوديد » ثم يعرضها لبخار الايودين ومن ثم لبخار الزئبق وبهذا كانت صوره « بوزتيف » وفي عام ١٨٣٧ نجح في طبع هذه الصورة بواسطة مسحوق « البراين » . وبدأت طريقته تشق مسارها في الاستعمالات التجارية والتسويقية .

واول معرض لصور « داغور » ظهر في باريس عام ١٨٣٩ وعام ١٨٤٠ ظهر في برلين ومن ثم في نيويورك وتهافت الناس للتصوير على هذه الطريقة بشكل كبير .

من جهة اخرى كان الانكليزي « جون هرشل » يجري تجارب فوتوغرافية مختلفة من حيث المبدأ والمنهج عن كل سابقاتها من حيث عدم استعمال التفاعلات الفوتوكيماوية فقد كانت الصورة تعكس على صفيحة افقية ثم تمسح « بروح الكربون » وكان الضوء والحرارة يجففان سائل الكربون وما تبقى منه كان يدفع الصورة ومن ثم تمسح « بالورنيش » . كما ان « هرشل » اكتشف ان محلول « السوديوم هيبوسلفيت » اجدى لطبع الصور من محلول البراين . وما زلنا حتى اليوم نسمع بلفظة « هيبو » المختصرة كمظهر للافلام والصور .

على الرغم من شهرة « داغور » ومنهجه في التصوير فان التصوير الفوتوغرافي الحديث يعود الفضل فيه الى « رليم فوكس تالبوت » واختراعاته . فقد بدأ تجاربه عام ١٨٢٤ وافضى بنتائجه للعيان عام ١٨٣٩ . فقد شرح في كتاب له كيف كان يعالج الورق بمحلول « السلفر نيترات » وعلى هذا الورق كان يطبع صوره . ثم ادخل الورق الحساس هذا الى الكاميرا واستطاع طبع صورة نيجاتيف لاحد المباني . وعام ١٨٣٥ قام بتصوير منزله واكتشف كيف يطبع الصور بواسطة ماء الملح . ثم طور منهجه بأستعمال محلول « البروميد » وما زال يستعمل حتى الان .

فكان يأخذ صور النيجاتيف ويطبع منها البوزتيف وقد استطاع اخراج صوره عام ١٨٣٦ اي قبل داغور بثلاث سنوات .

اما استعمال الزجاج بدلا من الورق فقد جرى على يد « س.ف.ا نيبس » فقداستعمل صفائح زجاج ملبسة « بالالبومين » ثم اكتشف الكولوديوم عام ١٨٤٦ . وهكذا امكن بواسطة الصفائح الزجاجية طبع اي عدد من صور البوزتيف في نفس الوقت .

التصوير الملون :

اول تجارب التصوير الملون قام بها « جيمس كليرك مكسويل » عام ١٨٦١ فقد صور ثلاثة نيجاتيف اسود وابيض من خلال الالوان الاحمر والاخضر والازرق ثم عكس ثلاثة بوزتيف ابيض واسود على شاشة من خلال ثلاثة الوان مختلفة وذلك لاظهار الاحمر والاخضر والازرق . ثم طورت هذه الطريقة الى « الاوتوكروم الضوئي » عام ١٩٠٧ ثم طريقة « درماي الملونة » حيث كانت تستعمل ثلاثة الوان مختلفة وتعكسها على شاشة واحدة .

اما الاكتشاف الكبير الاخر فكان « تطوير الالوان » بواسطة « ر. فيشر » عام ١٩١٢ . حيث كان يجري خلط الالوان وفرزها مما شهد ولادة « الكوداكروم » و « الاجفا كولور » في عامي ١٩٣٥ و ١٩٣٦ . وهذه الوسيلة هي عبارة عن مجموعة افلام ذات طبقات متعددة كل واحدة قابلة لاظهار لون معين .

تصوير الاشكال المتحركة :

لقد استعملت وسائل تقنية مختلفة لتصوير الاشكال المتحركة كالرصاصة التي تنطلق من المسدس او النافذة في لحظة تكسرها وتداعي زجاجها . وهذه تستوجب مزجها فوتوغرافيا حساسا ، وضوءا حادا ، وطرقا جديدة للضبط .

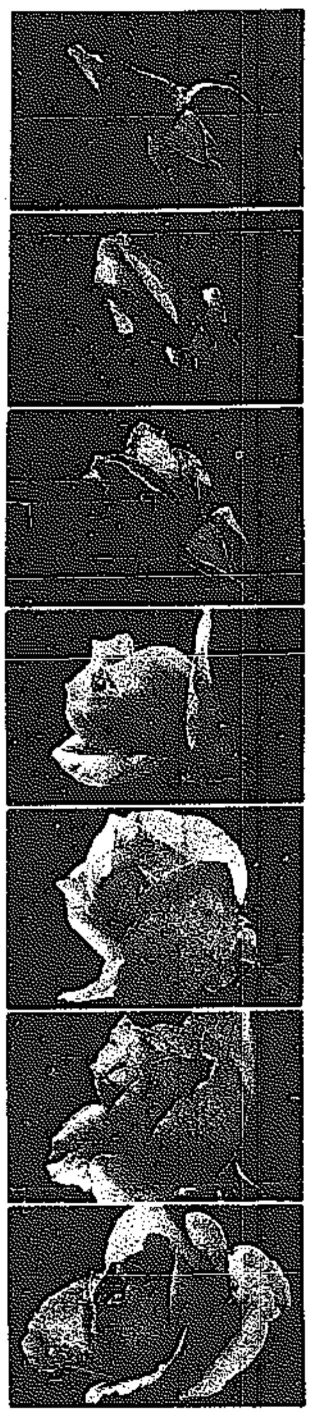
الكاميرات الحديثة تستطيع التقاط حركة تتم بـ ١ على ١٠٠ الف من الثانية ولكن الصعوبة تكمن في وضع الكاميرا في مكان مظلم ، فتح الزجاجة الامامية واغلاقها واضاءة الشكل المراد تصويره ، كل ذلك بلحظة بسيطة .

وهكذا نرى استعمال فلاشات الكترونية تصور بأقل من جزء من مليون من الثانية .

آلة التصوير (الكاميرا)

بعد هذا العرض المفصل والمعقد لعمليات التصوير العادية والملونة والمراحل التي قطعتها لابد من معرفة شاملة للالة التي تقوم بكل هذه الاعمال ، عنينا بها آلة التصوير او الكاميرا ..

مبدئيا فكل كاميرا تحتوي على ثلاثة عناصر اساسية :



— العدسة : لالتقاط الصورة او الشكل .

— العلبة : التي تحفظ الاشعاعات الضوئية وتطبعها .

— الفيلم .

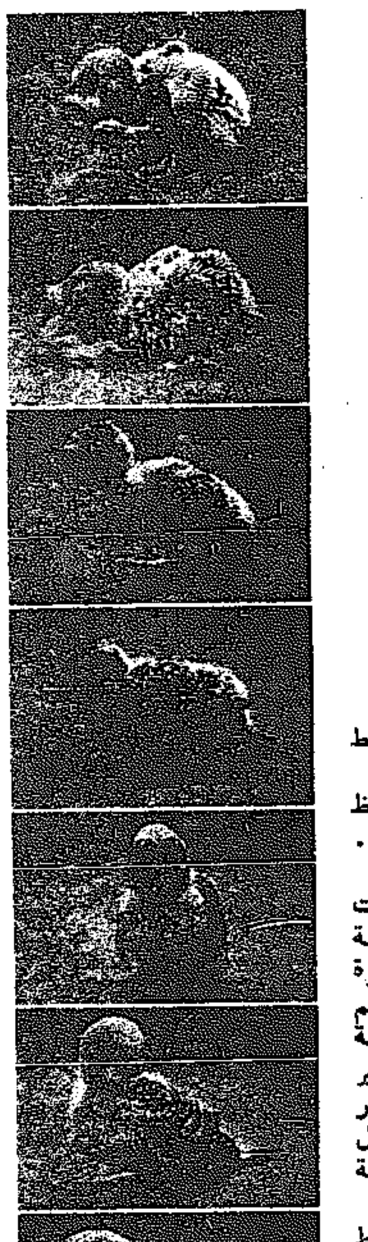
وكثير من الابحاث قد جرت لتركيز الاشعاعات الضوئية على الفيلم حتى تأتي الصورة ناجحة . هذا التركيز يتم بواسطة الزجاجة الامامية او « البؤبؤ » اذا جاز التعبير وضوح الصورة يعتمد على قطر شعاع الضوء الذي يدخل العدسة والمسافة بين العدسة والشكل المراد تصويره .

اما كمية الضوء فتضبط بواسطة جهاز التدقيق وهو عبارة عن ثقب مستدير عادة يكون قطره عموديا .

اما ضبط التوقيت للضوء الداخل فيتم بواسطة جهاز الغلق وهي تلك الفتحة التي تغلق وتفتح عند تصوير الشكل للفيلم صفيحة ضغط تحفظه مستويا وذا زوايا مستقيمة . كثيرة ومتعددة هي احجام الافلام وذلك بالنسبة الى نوع الكاميرا . اما اكثر الافلام رواجا وتسويقا هي ذات حجم ٢ ونصف انش .

بهذا نكون قد احطنا بفن التصوير الفوتوغرافي في احاطة شاملة وان كانت غير مفصلة تفصيلا وافيا مما يستوجب صفحات كثيرات .

طلب اخير لكل هاوي تصوير فوتوغرافي ان يتذكر هذا التاريخ الحافل وهذه العمليات المعقدة لتظهير الصورة عندما يضغط باصبعه على زر التصوير وكان الزر يقول له : « اضغط انت ونحن نكفل الباقي » .



مـــاذا تعـني خـبرة يورك لمدة أكثر من ١٠٠ سنة بالنسبة لك ؟

ســـؤال وجيـــه.

الأكثر من المئة سـنة تعـني الخبرة والمعرفة ، الاعتماد وبعد النظر تعـني القدرة على قهر الحروب ، الكساد ، الأوقات الطيبة والسيئة ولكن خلاصة القول هوانك تشتري من يورك منتوجات التكييف الهوائي أو التبريد. ولربما قد لا تكون على علم بالمدى الشامل لمنتوجات يورك لقد قضينا اكثر من ١٠٠ اسنة في تجميع هذه المعدات ولكنها لن تأخذ سوى بضع دقائق من وقتك لإلقاء نظرة عليها. ولتسهيل مهمتك في ايجاد المنتوجات التي تبحث عنها قمنا بوضع قسم منها في مرجع متكرر ، بالإضافة إلى اعطائها رقماً خاصاً وفي الحقيقة ان رضى وسرور الزبائن بالجودة المتأصلة في المنتوجات هو هدفنا منذ ١٨٧٤ وفي اعتقادنا أنه أحد اسباب نمونا وتوسعنا . وسنتوسع أكثر فأكثر . .

١. التبريد بالامتصاص
٢. اجهزة تبريد السوائل بالامتصاص
٣. منظفات الهواء - الالكتروستاتية
٤. وحدات تكييف الهواء المفردة - مبردة بالهواء - محكمة السد
٥. وحدات تكييف الهواء بمكثف مبرد بالهواء تعمل عن بعد
٦. وحدات تكييف الهواء الموضبة في قطعة واحدة المبردة بالهواء - محكمة السد
٧. وحدات تكييف الهواء المنفصلة - المبردة بالهواء
٨. مبردات الهواء
٩. معدات الهواء الجانبية
١٠. اجهزة تبخير بالامونيا
١١. وحدات ضاغطة بالامونيا
١٢. مكثفات الامونيا بالتبخير
١٣. اجهزة تبخير بالامونيا ذات ملفات مجنحة
١٤. الامونيا - منظمات الضغط العالي الطوافة
١٥. اجهزة استقبال الضغط العالي للامونيا
١٦. الامونيا - مكثفات باسطوانة وانبوب الثقيلين
١٧. الامونيا - مبردات السوائل باسطوانة وانبوب الثقيلين
١٨. الامونيا - مبردات السوائل - اسطوانة وانبوب الثقيلان
١٩. مضخات سائل الامونيا
٢٠. الامونيا - منظمات الضغط المنخفض الطوافة
٢١. الامونيا - الوحدات الضاغطة بالحرارات المنخفضة
٢٢. اجهزة استقبال الزيت بالامونيا
٢٣. الامونيا - اجهزة فرز الزيت
٢٤. مبردات المشروبات بالامونيا
٢٥. الامونيا - الضاغطات الترددية فولت / واط
٢٦. الامونيا - اجهزة التبريد المتكاملة ذاتياً
٢٧. اجهزة صنع الثلج الاوتوماتيكية
٢٨. ضاغطات التبريد الهوائي في السيارات
٢٩. اجهزة التجميد بالمحلول الملحي
٣٠. اجهزة التبريد بالمحلول الملحي
٣١. الضاغطات المعززة - الترددية
٣٢. الضاغطات المعززة - الدورانية
٣٣. الضاغطات المعززة - اللولبية
٣٤. الضاغطات المعززة - بالطرد المركزي
٣٥. وحدات الخطات المركزية
٣٦. اجهزة التجميد بالطرد المركزي
٣٧. الضاغطات بالطرد المركزي - بمراحل متعـددة
٣٨. الضاغطات بالطرد المركزي - مرحلة واحدة
٣٩. برميل الضغط العالي بالطرد المركزي
٤٠. اجهزة تجميد السوائل بالطرد المركزي
٤١. اجهزة التجميد - بالامتصاص
٤٢. اجهزة التجميد - بالطـرد المركزي
٤٣. اجهزة التجميد - الترددية
٤٤. الملفات - التدفئة والتبريد
٤٥. ابراج التبريد
٤٦. اجهزة تكييف الهواء التجارية المبردة بالهواء - ضاغط بلباو متناوب يعمل عن بعد
٤٧. اجهزة تكييف الهواء التجارية المبردة بالماء - موضبة في قطعة مفردة
٤٨. الضاغطات - ترددية فولت/واط - محكمة السد
٤٩. الضاغطات - ترددية فولت/واط - مفتوحة
٥٠. الضاغطات - اللولبية
٥١. الوحدات الضاغطة - عمودية مفردة العمل
٥٢. الوحدات الضاغطة - عمودية مفردة العمل - الامونيا
٥٣. الضاغطات - بالتبخير
٥٤. الضاغطات - بالتبخير - الامونيا
٥٥. الضاغطات - الاسطوانة والانبوب الثقيلان
٥٦. الضاغطات - الاسطوانة والانبوب الثقيـلان - الامونيا
٥٧. الضاغطات - التبريد بالهواء عن بعد
٥٨. وحدات التكثيف - ترددية فولت/واط - محكمة السد
٥٩. وحدات التكثيف - ترددية فولت/واط - مفتوحة
٦٠. ملفات التبريد
٦١. وحدات التبريد الشحن الرطب في علب
٦٢. اجهزة صنع الثلج المكعب الشكل
٦٣. الافران الكهربائية
٦٤. التدفئة الكهربائية - مضافة
٦٥. منظف الهواء الالكتروستاتي
٦٦. المكثفات بالتبخير
٦٧. المكثفات بالتبخير - الامونيا
٦٨. اجهزة التبخير - الامونيا
٦٩. اجهزة التبخير ذات الملفات المجنحة - الامونيا
٧٠. اجهزة التبخير - اللولبية المجنحة - الامونيا
٧١. اجهزة التبريد الموضبة للمعامل
٧٢. المراوح الخلفية المنحنية (جنيح)
٧٣. اجهزة التكييف بالمراوح - الملف بفسحات متعددة
٧٤. اجهزة تكييف الغرف بالمراوح - الملف
٧٥. المراوح الامامية المنحنية
٧٦. مجموعات المراوح - المنافع
٧٧. جهاز التبخير بالملف المجنح - الامونيا
٧٨. منصات التجفيف
٧٩. منظمات طوافة - الضغط العالي - الامونيا
٨٠. منظمات طوافة - الضغط المنخفض - الامونيا
٨١. الافران - الكهربائية
٨٢. الافران - الغازية
٨٣. الافران - على الزيت
٨٤. الافران الغازية
٨٥. الضاغطات الغازية
٨٦. مضخات حرارية موضبة في قطعة واحدة - الهواء الى الهواء
٨٧. مضخات حرارية - موضبة في قطعة واحدة - الماء الى الهواء
٨٨. مضخات حرارية - اجهزة منفصلة - الهواء الى الهواء
٨٩. وحدات استعادة الحرارة
٩٠. ملفات التسخين
٩١. اجهزة تكييف الهواء محكمة السد بمكثفات تعمل عن بعد
٩٢. اجهزة تكييف الهواء محكمة السد موضبة في قطعة واحدة - مبردة بالهواء
٩٣. اجهزة تكييف منفصلة محكمة السد
٩٤. اجهزة تكييف الهواء على مدار السنة محكمة السد
٩٥. منظمات طوافة بالضغط العالي - الامونيا
٩٦. اجهزة استقبال بالضغط العالي
٩٧. اجهزة استقبال بالضغط العالي - الامونيا
٩٨. اجهزة تجميد السوائل باسطوانة وانبوب الثقيلين - الامونيا
٩٩. مكثفات باسطوانة وانبوب الثقيلين
١٠٠. مكثفات باسطوانة وانبوب الثقيلين - الامونيا
١٠١. اجهزة ترطيب طراز التبخير
١٠٢. اجهزة ضبط الرطوبة
١٠٣. انضغاط الغاز الهيدروكربوني
١٠٤. اجهزة صنع الثلج
١٠٥. منصات حفظ الثلج
١٠٦. اجهزة صنع مكعبات الثلج
١٠٧. اجهزة صنع الثلج
١٠٨. وحدات حث هواء الغرف
١٠٩. معدات التبريد الصناعية
١١٠. مبردات مشتركة - باسطوانة وانبوب
١١١. مبردات مشتركة - الطراز الرمضي
١١٢. اجهزة تجميد السوائل - بالامتصاص
١١٣. اجهزة تجميد السوائل - بالطرد المركزي
١١٤. اجهزة تجميد السوائل - ترددية
١١٥. جهاز تجميد السوائل - باسطوانة وانبوب الثقيلين - الامونيا
١١٦. اجهزة تبريد السوائل - باسطوانة وانبوب الثقيلين
١١٧. مضخات السوائل - الامونيا
١١٨. وحدات الانضغاط بالحرارات المنخفضة - الامونيا
١١٩. وحدات الانضغاط بالحرارات المنخفضة - الهيدروكربونية
١٢٠. وحدات الانضغاط بالحرارات المنخفضة - هالوكربون
١٢١. وحدات الانضغاط بالحرارات المنخفضة - ترددية فولت/واط - محكمة السد
١٢٢. وحدات الانضغاط بالحرارات المنخفضة - ترددية فولت/واط - مفتوحة
١٢٣. اجهزة التكييف والتبريد البحرية
١٢٤. اجهزة بحرية موضبة
١٢٥. الضاغطات بالطرد المركزي على مراحل متعددة
١٢٦. الضاغطات بالطرد المركزي الاسطواني على مراحل متعددة
١٢٧. الضاغطات التوربينية على مراحل متعددة
١٢٨. وحدات الخطات المركزية المتعددة المناطق
١٢٩. وحدات السطوح متعددة المناطق
١٣٠. وحدات بملفات مروحية على فسحات متعددة
١٣١. ضاغطات الغاز الطبيعي
١٣٢. الافران الزيتية
١٣٣. اجهزة استقبال الزيت
١٣٤. اجهزة استقبال الزيت - الامونيا
١٣٥. اجهزة فرز الزيت
١٣٦. اجهزة فرز الزيت - الامونيا
١٣٧. وحدات التبريد الموضبة
١٣٨. الوحدات الطرفية الموضبة
١٣٩. وحدات التبريد - طراز ملبسي
١٤٠. وحدات تخزين المنتجات الغذائية
١٤١. مبردات المنتوجات
١٤٢. مبردات المنتوجات - الامونيا
١٤٣. معدات المعالجة بالتبريد
١٤٤. اجهزة التبريد بالبروبين
١٤٥. اجهزة التبريد بالبروبلين
١٤٦. مضخات - سائل الامونيا
١٤٧. وحدات التطهير - طراز حراري
١٤٨. وحدات التطهير - طراز انضغاطي
١٤٩. تبريد خطوط السكك الحديدية
١٥٠. اجهزة استقبال - الضغط العالي
١٥١. اجهزة استقبال - الزيت
١٥٢. اجهزة تعزيز ترددية - ضاغطات
١٥٣. اجهزة تجميد ترددية
١٥٤. اجهزة تجميد السوائل الترددية
١٥٥. وحدات انضغاط ترددية بالحرارات المنخفضة - محكمة السد
١٥٦. وحدات انضغاط ترددية بالحرارات المنخفضة - مفتوحة
١٥٧. ضاغطات ترددية فولت / واط - الامونيا
١٥٨. ضاغطات ترددية فولت / واط - محكمة السد
١٥٩. ضاغطات ترددية فولت / واط - مفتوحة
١٦٠. وحدات التكثيف ترددية فولت / واط - محكمة السد
١٦١. وحدات التكثيف ترددية فولت / واط - مفتوحة
١٦٢. وحدات التبريد - طراز ملبسي
١٦٣. صمامات تنفيس
١٦٤. اجهزة تكييف منزلية مبردة بالماء - موضبة في قطعة واحدة
١٦٥. اجهزة تكثيف عن بعد مبردة بالهواء
١٦٦. اجهزة تكييف الهواء بمكثفات عن بعد
١٦٧. اجهزة تكييف الهواء السطوح - مبردة بالماء
١٦٨. اجهزة تكييف الغرف
١٦٩. اجهزة تكييف الغرف - من خلال الجدار
١٧٠. وحدات الحث الهوائي للغرف
١٧١. اجهزة التكييف بلفات مروحية للغرف
١٧٢. وحدات الغرف
١٧٣. ضاغطات التعزيز المروحية
١٧٤. الضاغطات اللولبية
١٧٥. اجهزة فرز - الزيت
١٧٦. اجهزة تكييف الهواء الموضبة في قطعة واحدة - مبردة بالهواء - محكمة السد
١٧٧. اجهزة تكييف الهواء الموضبة في قطعة واحدة - مبردة بالماء
١٧٨. مضخات حرارية موضبة في قطعة واحدة - مصدر هوائي
١٧٩. مضخات حرارية موضبة في قطعة واحدة - مصدر مائي
١٨٠. اجهزة تكييف الهواء المنزلية الموضبة في قطعة واحدة - مبردة بماء
١٨١. ضاغطات بالطرد المركزي ذات مرحلة واحدة
١٨٢. ضاغطات توربينية ذات مرحلة واحدة
١٨٣. وحدات الخطات المركزية لمنطقة واحدة
١٨٤. اجهزة التبريد الخاصة ذات التركيب الانزلاقي
١٨٥. اجهزة تبخير مجنحة لولبية - الامونيا
١٨٦. اجهزة تكييف الهواء المنفصلة - مبردة بالهواء
١٨٧. وحدات المضخات الحرارية الخارجية التي تعمل عن بعد - أجهزة منفصلة - مصدر هوائي
١٨٨. مرشح امتصاصي
١٨٩. اجهزة تنظيف
١٩٠. الوحدات الطرفية - الموضبة
١٩١. وحدات طرفية - ملفات مروحية وحث
١٩٢. اجهزة ترموستات
١٩٣. التبريد بالدوران الحراري
١٩٤. مدرونت
١٩٥. وحدات التحويل
١٩٦. ضاغطات اجهزة تكييف الهواء لحجرة السائق في الشاحنات
١٩٧. الضاغطات التوربينية - مراحل متعددة
١٩٨. الضاغطات التوربينية - مرحلة واحدة
١٩٩. اجهزة تجميد السوائل التوربينية
٢٠٠. وحدات التبريد
٢٠١. وحدات التبريد - الامونيا
٢٠٢. صمامات
٢٠٣. اجهزة باحجام هوائية متغيرة - الضغط العالي
٢٠٤. اجهزة باحجام هوائية متغيرة - الضغط المنخفض
٢٠٥. اجهزة تكييف الهواء الموضبة في قطعة واحدة والمبردة بالماء
٢٠٦. اجهزة تكييف الهواء للنوافذ
٢٠٧. اجهزة النوافذ
٢٠٨. اجهزة تكييف الهواء على مدار السنة - مبردة بالهواء
٢٠٩. اجهزة تكييف الهواء على مدار السنة موضبة في قطعة واحدة - مبردة بالهواء
٢١٠. اجهزة التبريد الموضبة لمصانع يوركبلا

مهما كانت قدرة جهاز تكييف الهواء الذي تحتاجون اليه فان يورك بامكانه تلبية طلباتكم . ان انتـاج يورك المتكامل بجميع قدراته من نصـف طـن تبريد الى ٨,٥٠٠ طن تبريد مع الخبرة الطويلة على مدى أكثر من مائة عام في هذا الميدان .

وان منتجات يورك اثبتت دائما نجاحها في الكويت نظرا لكفاءتها العالية وملاءمتها لظروف التشغيل .

وقد قامت الشـركة بتنفيـذ:

١ ـ المركز التجاري العـالمي في منهاتن باميركا وهي اكبر عملية تكييف هواء مركزية في العالم وقدرتها ٤٩٠٠٠ طن تبريد
٢ ـ مركز اطـلاق الصواريخ في كيب كيندي

[illegible]